ಈ ಜಿಂವ ನೀಕಾಯಿತ್

ಕೋಳೇರ ರೇಖಾ ಬೆಳ್ಯಪ್ಪ, ಬೇಗೂರು

ಈ ಜಿರವ ನೀಕಾಯಿತ್

ಕೋಳೇರ ರೇಖಾ ಬೆಳ್ಯಪ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಮಡಿಕೇರಿ

'EE JEEVA NEEKAITH' is a Novel written by **Kolera Rekha Belliappa**, published by Karnataka Kodava Sahithya Academy, Madikeri.

ಕ್ರಯ 2 - ಉರ್ಪಿಯ - 70/-

ಹಕ್ಕ್ - ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಮಡಿಕೇರಿ

ಬೊಳಿಪಡ್‌ತ್‌ನವು - ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಸ್ಕೌಟ್ ಭವನ
ಜಿಲ್ಲಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ,
ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

Ph- 229074

ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿ

ಶ್ರೀ ಚಿರಿಯಪಂಡ ಎಂ. ರಾಜಾ ನಂಜಪ್ಪ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಶ್ರೀ ಕೆ. ದಾಮೋದರ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಉಳ್ಳಿಯಡ ಡಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ
ಶ್ರೀಮತಿ ತಾತಂಡ ಪ್ರಭಾ ನಾಣಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಚಕ್ಕೇರ ಎ. ತ್ಯಾಗರಾಜ್
ಶ್ರೀ ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ
ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮಣಂಡ ಎಂ. ಅಣ್ಣಯ್ಯ

ಅಚ್ಚ್‌ಮಾಡ್‌ನವು

ಪಿಂಞ ಮುದ್ರಣ - ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್,
ಮಡಿಕೇರಿ
☎: 228823, 228382

ಎದಿಕೆ ಪಾಳೆ ವಿನ್ಯಾಸ - ಹೃಷಿಕೇಶ್ (ಅಪ್ಪು)

ಅಧ್ಯಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್

ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಈ ಪ್ರಕೃತಿರ ಪಲತರ ಚಟುಪಟಿಕೆಲ್ ಒಳಪಟ್ಟಂತದ್ ಏರದಣು ಆಚೇಂಗಿ ತಂಪಾನ ನಲ್ಲ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚಕ ದಣು ಆರುವ. ಕೆಲ ಪಯಿಚಿತಾಪಕ ಎಂತಾಚೇಂಗಿ ತೀನಿ ತಿಂದಿತೇ ತಿಂಗಂಡು. ಅಕ್ಕ ಪಯಿಪು ಪೋಪ. ಜನ್ಮಕ್ ಒರ್ ತಣು ಕ್‌ಟ್ಟುವ . ಅನ್ನನೇ ಮನುಷ್ಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಈ ಬಡ್‌ಕ್‌ರ ಕೂಡ ಪಲತರತ್‌ರ ಪೈಯಿಪುಲ್ ಒದ್ದಾಡಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಚೆನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ ಪಣ ಪಯಿಪು, ಚೆನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ ಜ್ಞಾನ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಬೊಳತುವ ಪಯಿಪು. ನಂಬಲಾನ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಸಮಧಾನ ಧೈರ್ಯ ಎಡ್‌ತವಕೂ ಕುಶಿಕೂ ಸಮಯತ್‌ನ ನಲ್ಲರಿಕೆಲ್ ಕಯಿಪಕೂ ಓದುವ ಪಯಿಪು. ಇನ್ನನೆ ಈ ತರತ್‌ರ ಜನ್ಮ ಜನಾಂಗವಾಯಿತ್ ಕೂಡಿಯಾಡುವದೂ, ಬಾಳುವದೂ ಪ್ರಕೃತ್ತಿರ ನೇಮಕ್ ಒಳಪಟ್ಟದ್. ಪಯಿಚವಂಗ್ ಗದ್ದಳತ್‌ರ ಊಟ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಕ ಆಪ ಸಂತೋಷತ್‌ರನ್ನನೆ ಮನತ್ ಜ್ಞಾನ ಅನುಭವ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಪಯಿಪು ಉಳ್ಳವಂಗ್ ಅಂತಯಿಂಗಡ ಆಶೆ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡುವಕ್ಕಾಯಿತ್ ಚೆರಿಯ ಎಳ್‌ತ್ತಕಾರ ಎಳ್‌ತ್ತಕಾರ್ತಿಯಳ ಮಿಂಞಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ಈ ಸಮಾಜತ್ ಅಯಿಂಗಳೋ, ಸಮಾಜತ್‌ರ ಜನಕೂ ನಲ್ಲ ಬೊಳಿ ಕಾಟುವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್‌ವದ್ ನಂಗಡೆಲ್ಲಾಡೊ ಧರ್ಮ ಇನ್ನತಂಗಾಯಿತ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಕ್ಕಲೂ ನಲ್ಲಾಮೆರ ಪ್ರಯತ್ನತ್, ಗೇನತೂ ಉಂಡೇ ಉಂಡ್.

ಎಳ್‌ತ್ತಕಾರ ನಲ್ಲ ನಲ್ಲ ವಿಚಾರತ್‌ನ ಅರಂಜಂಡ್ ಓದುವಯಿಂಗಳ ಗೊಂದಲತ್ ಇಡತೆ ಸಮಾಜತ್‌ರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಶಾಸನ ನಡ್‌ಪು ನೀತಿಕ್ ಪೊಯಿತ್ತಾಗತನ್ನತ ವಿಚಾರತ್‌ನ ಬೊಳಿಪಡ್‌ತ್ತವಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾನ ನಾನೂ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯಂಗಳೂ ನಲ್ಲಾನ ಬಯಂದವ.

4

ಎಳ್ತ್‌ಕರ್ತಿರ ತಕ್ಕ್

ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ನ ಬೊಳ್‌ತೊಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವ ಒರೇ ಉದ್ದೇಶತ್ ನಾನ್ ನಾಡ ಚೆರಿಯ ಬಯತ್‌ಲಿಂಜೇ ಫಲತರತ್‌ರ ಪತ್ರಿಕೆಲ್ ಕಥೆ, ಕವನ, ಎಳ್‌ದುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ನ "ಗುರಿ ತಪ್ಪನ್ ಬಾಣ" ಇದ್ ನಾಡ ಆದ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕ. "ಈ ಜಿಂವ ನೀಕಾಯಿತ್" ಇದ್ ನಾಡ ದಂಡನೇ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕ.

ಇಂದೆತ್‌ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ನಡುಲ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ-ಸುಖ ಇಪ್ಪ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನೇ ನಾನ್ ಕಥಾ ವಸ್ತುವಾಯಿತ್ ಎಡ್‌ತಂಡಿಯೆ "ಅದತೂ ಲೋಕತ್‌ಲೇ ಕೇಳಿ-ಕೀರ್ತಿ ಪಡ್‌ಂದಿತ್ ವೀರ-ಶೂರಂಗಡ ನಾಡ್‌ಂದ್ ಪೆದಪೋನ ಈ ಪವಿತ್ರ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿರ ನಾಡ್‌ಲ್ ನಂಗಡ ಪದ್ದತಿಲೇ ಇಲ್ಲತಂತ "ವರದಕ್ಷಿಣೆ" ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪೆದತ್‌ನ ಇಂದೆತ್‌ರ ಪಣ ಪ್ರಪಂಚತ್ ಕೆಲವು ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳುಂಡ್ ಈ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿ ಎನ್ನನೆ ಬೊಳ್‌ಂದಂಡುಡ್? ಈ ಪುದಿಯ ಕಾಯಲತ್‌ನುಂಡ್ ನಂಗಡ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ ಪಟ್ಟಂಡುಳ್ಳ ಪಾಡ್ ಎಂತ? ದಾರೋ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯಳಾನ ಅಜಯ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷ ತಂಗಡ ಮಂಗಲಕ್ ಪೆರಿಯಯಿಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟತೆ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನೂರಾರ್ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಅವು ಪಟ್ಟ ಪಾಡೆಂತ? ಅಖೀರಿ ಕೆತ್ತನಿಕೆಯೂ ಅಯಿಂಗ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯಳಾಯಿತೇ ಉಳ್‌ಂಜತಾ? ಅಜಯ್-ಕೂಟ್‌ಕಾರಡ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವಿರೋಧ ಪೋರಾಟತ್ ತಂಗಡ ಮೋಳಿಯಳ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ಬಡ ಕುಟುಂಬತ್‌ರ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಾ? ನ್ಯಾಯಕಾಯಿತ್ ಪೋರಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಕೂಟ್‌ಕಾರಡ ಸಾಹಸತ್‌ನ ಮೆಚ್ಚುವನ್ನತದ? ಈ ಪೋರಾಟತ್‌ನುಂಡ್ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗ ಪಡ್‌ಚ ಪಾಠ ಎಂತ? ಈ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿನ ಬೇರೋಡೆ ಚುಟ್ಟ್ ಬೂದಿ ಮಾಡುವಕ್ ನಂಗಡ ಜನ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್-ಒತ್ತೋರ್ಮೆಲ್ ಪೋರಾಡ್‌ಚಾ? ಇದತ್ ಬಾಲೆಕಾರ-ಕರ್ತಿಯೆ ತಂಗಡ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಎಡ್‌ತವಂಡಿಯ ಎಚ್ಚರ ಎಂತ? ಎಣ್ಣ್‌ವದೇ ಈ

ಕಾದಂಬರಿಲ್ ಬಪ್ಪನ್ನತ ವಿಶೇಷತೆ.

ಒದುಗ ಅಭಿಮಾನಿಯ ನಾಡ ಈ ಕಾದಂಬರಿಲ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ತಪ್ಪು-ನೆಪ್ಪು ಇಂಜಕ ಒಪ್ಪು ಮಾಡಿಯಂಡ್, ನಿಂಗಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಅರಿಚಿಟ್ಟಿಕ ಮಿಂಞಕ್ ಬಲ್ಯ ಕಥೆ ಕರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಬೊಳಿವಕ್ ನಾಕ್ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿತಂದನೆಕೆ ಆಪ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ದಯಬೆಟ್ಟಿತ್ ದಾರೂ ಈ ಕಾದಂಬರಿಲ್ ಒಪ್ಪನ್ನತ ವಿಷಯತ್‌ನ ತಾಂಗೇ ಎಳ್‌ದಿಯೇಂದ್ ತಪ್ಪುಗೇನ ಮಾಡಿಯವಕಾಗ ದಾರು ಇದತ್ ಬಪ್ಪ ಪಾತ್ರದಾರಿಯಡ ಪೆದತ್‌ನುಂಡ್ ಇದ್ ನಾಡದೇ ಪೆದ ನಾಕೇ ಎಳ್‌ದಿಯೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವಕಾಗ ಇದ್ ಬೊರೀ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾತ್ರ ನಿಂಗಳ ತೊಟ್ಟಿತ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನದಲ್ಲ.

ಅನ್ನನೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿನ ಬಲ್ಯ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪತ್ ಬೊಳಿಪಡ್‌ತಿಯಂಡುಳ್ಳ "ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸದಸ್ಯಂಗ ಪಿಂಞ ವಿಶೇಷವಾಯಿತ್ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿರ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯಂಗಕ್ ನಾನ್ ಕೃತಜ್ಞರಾಯಿತುಳ್ಳ.

ನಿಂಗಕ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ನಾಡ ಮನ ದುಂಬ್‌ನ ಧನ್ಯವಾದ

ಬೇಗೂರ್ — ***ಕೋಳೇರ ರೇಖಾ ಬೆಳ್ಯಪ್ಪ***

16.6.2003

ಈ ಜೆಂವ ನೀಕಾಯಿತ್

ಕೋಳೇರ ರೇಖಾ ಬೆಳ್ಯಪ್ಪ, *ಬೇಗೂರು*

"ಪ್ರತಿ, ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿಯ ಮುತ್ತ್"?

"ಇಲ್ಲಿ ಪೂವೊಗತ್‌ಲುಳ್ಳ ಅವ್ವಯ್ಯಾ, ಎನ್ನಂಗ್ ಕಾಕಿಯೆ? ನಾಡ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಎಂತ ಬೋಂಡಿಂಜತ್"?ಂದ್ ರಾಗ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಕ್‌ರ್ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ನೀನಾಡ ಮುತ್ತ್ ಕುಂಞಿಯಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ನಾಡ ಜಾಕೀಟ್‌ರ ಉಕ್ಸ್ ಬುಟ್ಟ್ ಪೋಯ ಇದಂಗ್ ಪುದಿಯೋರ್ ಉಕ್ಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತ್ ಚಾಯಿತ್ ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾಡಿತ್ ನಿಂಗಡ ಬಟ್ಟೆರ ಮಧ್ಯತ್ ಬೆಚ್ಚರ್ ಕುಂಞಿ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಮರ್‌ಂದ್‌ರ್‌ತೆ ನಾಳೆ ಕಾವೇರಿಲ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಇಡುವಕ್ ಬೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ, ತಾಂಡ ಬೊಳ್‌ತ ಜಾಕೀಟ್‌ನ ಉಪಾಯತ್ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಡ ಕೈಕ್ ಪುಡಿಪುಚಿಟ್ಟ್‌ತ್.

ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಜೋರ್‌ಲ್ ತೆಳ್‌ಚ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಲಿಂಜ ಮಾಂವಿನ ಕಾಕಿತ್ "ಮಾಂವಿ ನೀಕೋರ್ ನಲ್ಲಸುದ್ದಿ ಎಣ್ಣಿತಪ್ಪಿ ಬೆರಿಯ ಬಾಯಿಲ್ಲಿಂದ್" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ನಿಂಗಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಎಂತೇಂಗೋರ್ ನಲ್ಲ ಸುದ್ದಿ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪ, ಒಮ್ಮ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್ ಪ್ರತಿ. ವಲೆಲ್ ಕೂಳ್‌ಕ್ ಬೆಚ್ಚಿಯೆ ಅದ್ ಬೆಂಜಿತ್ ಮುದ್ದೆ ಆಯಿಟಕ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಉಂಡಿತೂ ಉಂಗತನೆಕೆ ಎದ್ದ್‌ರು ವೀರಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ ಮಾಂವಿರ ಕೋಂಬರೆ ಗಂಡಿಲ್ ಬಂದಿತ್ ನಿಂದತ್ ಗೌರಿ.

ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ ಮಾಂವಿ "ಈ ನಾಡ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಬಯತ್ ಕಾಲತ್‌ಲ್ ಕೊಣೆ ಅಳ್‌ಗಿಟಿತ್. ನೋಟಿಲ್ಲಿ ಈ ಜಾಕೀಟ್‌ಕ್ ಪುದಿಯ ಉಕ್ಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ಪೋರತೆ ಚಾಯಿತ್ ಇಸ್ತ್ರಿ ಬೋರೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡುಲೋ.

ಮಾಂವಿ ನಾಕೋರ್ ಡೌಟ್ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ? ಈ ಅವ್ವಯ್ಯ ನಾಳೆ ಕಾವೇರಿಲ್ ದಾರ್‌ಕೋ"ಂದ್ ರಾಗ ಬಲಿಕಣೆ ಗೌರಿ ಮಧ್ಯ ಕೈಲ್ ಸಿಗ್ನಲ್ ಮಾಡಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಿಂಞಕ್ ಪರೆವಯಿಂಜ ತಕ್ಕ್‌ನ ತಡ್‌ತತ್.

"ಪ್ರತಿ ನೋಟ್ ತಮಾಷಿ ಕಳಿ ಅದ್ ಎಲ್ಲಾಡ ಕೂಡೆ ನಡ್‌ಪುಲೆ. ನೀನ್ ನೀಡದೇ ಬಯತ್‌ಕಾರಡ ಕೂಡೆ ತಮಾಷಿ ಕಳ್‌ಚನ್ನನೆ ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ಕೂಡೆ ತಮಾಷಿ ಕಳ್‌ಚಕ ಅದ್ ಸೆರಿಯಾ? ನೀಡ ಬಯತ್‌ಕೂ ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ಬಯತ್‌ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಬೋರೆ ತರತ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ತಮಾಷಿ ಮಾಡ್ ಅದ್ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗೂ ಕುಶಿಯಾಪ. ನೋಟವ್ವ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ಅವ್ವಯ್ಯನೆ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ತಮಾಷಿ ಮಾಡುವಾನ ಬುಟ್ಟಾಕಿತ್ ಅವ್ವಯ್ಯ ಎಣ್ಣುವ ಕೆಲಸತ್‌ನ ಮಾಡಿಕೊಡ್‌ಗೊತ್ತಾಚ? ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಮೈಮಳ ಬಜ್ಜತ್ ಗೌರಿ.

"ಅವ್ವಯ್ಯ ನಾಡ ತಪ್ಪಾಚಿ ಮಾಪ್ ಮಾಡಿರ್. ಇದೋರ್ ಕುರಿ ಇಂಞ ಮಿಂಞಕ್ ಅನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ಲೇಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಯ್ಯೋ ನೀನ್ ಮುಂಡತಿರವ್ವ ಗೌರಿ ಇಕ್ಕತ್ರ ಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಈ ಪಾಳಾಯಿಪೋನ ಟೀವಿ ನೋಟಿ ನೋಟಿ ಚೊಕ್ಕಿ ಪೋಯಿತ್ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮಿಂಞತ್ ನಲ್ಲದ್ ಪರ್‌ಂದಕೋ ಕಷ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟದ್ ಪರ್‌ಂದಕೋ ಕಷ್ಟೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗಡ ಕಾಲತ್ ನಂಗ ಪೆರಿಯಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಬೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್. ಇಕ್ಕತ್ ಜನಳೇ ಬದಲಾಯಿಟಿತ್, ನಲ್ಲ ವಾತಾವರಣ ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್ ಮಕ್ಕಡ ತಪ್ಪಲ್ಲ, ಗೌರಿ ನಂಗ ಪೆರಿಯಯಿಂಡದೇ ತಪ್ಪ್ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಡ ಮುತ್ತ್ ಕುಂಞ ಎಂತ ತಮಾಷಿ ಪರ್‌ಂದಕೋ ನಾನ್ ಚೆಡಿ ಮಾಡಿಯೋಲೆ. ಅದಿರಡ್ ಗೌರಿ ನಾಳೆ ನೀನೂ ಇಪ್ಪಿಯಪ್ಪ ಚಾಯಿತ್ ನೋಟಿಯ ಈ ಮೂಡಿಯ ಪುದಿ ಪುದಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ನೆಳ್‌ಂಜಿ ಕಳಿಪ ಅಲ್ಲಾ ಬಾಲೆಕರ್ತಿಯಾಂದ್ ಕರ್ ಮೋವಡ ಮಂಡೆ ನೀಂಬಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ನಾನೊಂದು ಪುದಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ನೆಳಿಯುವಕೂ ಪೋಪುಲೆ,

ಕೋಣಿವಕೂ ಪೋಪುಲೆ ನಾನ್ ಎನ್ನುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಸಿಂಪಲಾಯಿತೇ ಇಪ್ಪಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಚೂದ್‌ಕ್ ನೂಲ್‌ಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಅಕ್ಕನಿಕೆ ಗೌರಿ ಅಯ್ಯೋ ನಾಡ ಕೂಳ್ ಎಂತಾಚೋಂದ್ ಪರದಾಡಿಯಂಡ್ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ.ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ ಕಾವೇರಿಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್. ನಲ್ಲ ಮಜ್ಜಣ ಒಂದರೆ ಗಂಟೆಕ್ ತೀರ್ಥ ಬಪ್ಪಾಂಗಾಯಿತ್ ಕೊಡಗ್‌ರ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಂಜ ಏರ ಸಂಖ್ಯೆಲ್ ಭಕ್ತಾದಿಯ ಕೂಡಿತಿಂಜತ್. ಪವಿತ್ರ ಕಾವೇರಿ ಕುಳ್‌ಚಕ ಮಾಡ್‌ನ ಪಾಪ-ಕರ್ಮ ತೀರ ಪರಿಯಾರಾಪ, ಭಕ್ತಿಲ್ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿನ ತುದ್‌ಚಕ ಆ ತಾಯಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್‌ತರತ್ ನಂಗಕ್ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆನ ಕಾಟಿತೆ ಕಾಟುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣುವ ನಂಬಿಕೆವುಳ್ಳಂಗಾಯಿತ್ ಕೊಡಗ್‌ಂಜ ಮಾತ್ರಲ್ಲತೆ ಪೊರಮೆತ ಊರ್‌ಂಜೋ ಏರ ಸಂಖ್ಯೆಲ್ ಭಕ್ತಾದಿಯ ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣಂದ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಬಂದಿತ್ ಪವಿತ್ರ ಕಾವೇರಿ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಕಾವೇರಮ್ಮೆರ ಆಶೀರ್ವಾದತ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದಂಡ್ ಪೋಪದ್ ಮಾಮೂಲ್ ಪದ್ಧತಿ.

"ಪೊವುಲ್ ತೀರ್ಥ ಬಪ್ಪಾಂಗಾಯಿತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಮೋಂವ ಸನ್ನಿಕ್ ಇದೋರ್ ಕಾಲ ನನ್ನ ಕಾವೇರಿ ಕುಳಿಪುಚಿಟ್ಟರ್ ಮೋನೆ ಮಿಂಞಕ್ ಆ ಭಾಗ್ಯ ನಾಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್ಯೊಂದ್ ಏದ್ ಗೇರಂಟಿಂದ್ ಎಣ್ಣಿತೆ ಪೊರ್‌ಟತ್ ತಾಯಿ.

ಬಡವನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಸನ್ನಿ ತಾಂಡ ಬಡತನತ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಪ್ಪಂಡ ಆಸೆನ ವಿರೋದ್‌ಚಿಡತೆ ಅವ್ವ, ಪೊಣ್ಣ್, ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಮೋನಿಯಂಗಳಾನ ವರ್ಷ-ಹರ್ಷ ಪಿಂಞ ಅಕ್ಕಂಡ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಸ್‌ಲೇ ಕಾವೇರಿಕ್ ಪೋಚಿ.

"ಸೂರ್ಯ ತುಲಾರಾಶಿಕ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವ ಆ ಶುಭ ನೇರತ್ ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥರೂಪಿಣಿಯಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪ ನೇರಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ಆ ಮಜ್ಜಣ ಉರಿ ಬೆದ್‌ರ ನಡುಲೂ ಒರೇ ಘಳಿಗೆಕ್ ಆಕಾಶತ್ ಮೋಡ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಮಳೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಹನಿ ಹನಿಯಾಯಿತ್ ಬೂವಕೂಡ್‌ಚಿ. ಆ ಮಳೆ ಇಡೀ ವಾತಾವರಣತ್‌ನೇ ತಂಪು ಮಾಡಿರ್‌ತಿಂಜತ್."

"ಇಂಞಿನ್ಞೋರ್ ಬರಿಯ ಅಲ್ಲಿಕೂಡ್‌ನ ಭಕ್ತಾದಿಯ ತೀರ್ಥ ಬಪ್ಪಕ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಮ್ಮ ರ ಪಾದಾರ ವಿಂದಕ್ ಗೋವಿಂದ... ಗೋವಿಂದ... ಗೋವಿಂದಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಜನಡ ನೂಕ್ ನುಗ್ಗಲ್‌ರ ನಡುಲ್ ಕೊಳತ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ತೀರ್ಥ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ".

ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಕುಶಿ ಕುಶಿಲ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಮೋಂವಂಡ ಕೈ ಪುಡಾಚಂಡಾ ಇಳ್‌ಂಜತ್. ಆ ಕುಶಿರ ನೇರತೂ ತಾಯಿರ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ದಂಡ್ ತುಳಿ ನೀರ್ ಬೂವತಿಂಜಲೆ.

"ಅಂದ್ ಮಂಗಲಾನ ಸುರೂಲಿಂಜೇ ಎಚ್ಚಕ್ ಬಡತನ ಇಂಜಕೋ ಅದ್‌ನ ಕೂಟಾಕತೆ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ದುಡ್ಡ್ ಕಾಸ್ ಜೊತೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ನಂಗ ದಂಪತಿಯ ಪ್ರತಿಕಾಲ ಬುಡತೆ ಬಂದಿತ್ ಈ ಕೊಳತ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿರ ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಪಯಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ವಡಿಯ ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರ್‌ನ ಪಿಂಞ ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ನಾನ್ ಒಮ್ಮೆ ಬಂದಿತ್ ವಡಿಯಂಡ ಆತ್ಮಕ್ ಚಿರಶಾಂತಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಡೇಂದ್ ಪಿಂಡ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಎಣ್ಣುವದೊಂದ್ ಇಂಜಕ ಆ ಜನ್ಮತ್‌ಲೂ ನಂಗಳೇ ದಂಪತಿಯಳಾಯಿತ್ ಮಾಡ್‌ಂದ್ ತಾಯಿನ ಬೋಡಿಯಂತ್ ಇಂದ್ ಕಂಡವನ ನಾಳೇ ಕಾಂಬುಲೆ ಅಂತಲ್ಲಿ ಕಾಲ ದಿವಸ ಬರಣಕೆಕ್ ನಾನ್ ಬದ್‌ಕಿತಿಪ್ಪದ್ ಏದ್ ಗೇರಂಟಿ"?ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ ತಾಯಿ ಆಖೀರಿಕ್ ದೇವಿನ ಇನ್ನನೆ ತುದ್‌ಚತ್.

ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿ ಇಂಞೂ ಮಿಂಞಕ್ ನಾಕ್ ಈ ಭಾಗ್ಯ ಉಂಡೋ ಇಲ್ಲಿಯೋ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ, ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಬೋಡಿಯವಿ ಕೇಳ್ "ಕೊಡಗ್‌ರ ಜನಕ್ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಟಮ್ಮ. ಈ ಜಬ್ಬೂಮಿ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ಕೆಂದೂ ನೀನೆ ಕುಲ ದೇವತೆಯಾಯಿತಿರ್. ನಿನ್ನೇ ನಂಬಿತಳ್‌ತ ನೀಡ ಮಕ್ಕಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿನ ಕೊಡ್. ಇಡೀ ಲೋಕತ್ಲೇ ಕೇಳಿ ಪಡ್‌ಂದ ಈ ನೀಡ ಪವಿತ್ರ ಮಣ್ಣ್‌ಲ್ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ರ ಕೊರವು ಇಲ್ಲತನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್ ಕಾಲಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಮಳೆ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ಬಿತ್ತ್-ಬೊಳೆಕೊಂದು ದಕ್ಕೆ ಬರತೆ ಬರಗಾಲ

ಎಣ್ಣುವ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಂದೂ ನೀಡ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಲ್ ಬಪ್ಪದ್ ಬೋಂಡಾಂ"ದ್ ನೂರ್ ಕುರಿ ದೇವಿನ ತುದ್‌ಚಿ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ತಾಯಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫಸ್ಟ್ ಇಯರ್ ಪಿಯುಸಿಕ್ ಎತ್ತಿತ್ ಇಂಜಕೋ ಅವ ಇದೇ ಆದ್ಯ ಕಾವೇರಿ ಕುಳಿಪಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅವಕ್ ಕೊಳ ಎಚ್ಚಕ್ ಆಳವುಂಡ್? ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಟೆಪ್ಸ್‌ನ ಎನ್ನನೆ ಸೆಟ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣವದೊಂದು ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ.

ಒರ್ ಬರಿಯ ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ ಮಕ್ಕ ಕುಳಿಪಕ್ ಇಳ್‌ಂಜತ್, ಕೂಡೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷನೂ ಸಾ ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ಇಳ್‌ಂಜತ್. ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿನ ಮೋಂವ ಮಿಂಞಂಲೇ ಕುಳಿಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನನೇ ತಾಯಿ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತುವಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಜನಡ ನೂಕ್ ನುಗ್ಗಲ್‌ರ ನಡುಲ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಸ್ಟೆಪ್ಸ್ ಇಳ್‌ಂಜಂಡಿರನೆಕೆ ಅವ ಒಮ್ಮಕೆ ಜಾರಿತ್ ಮಿಂಞತಿಂಜೋರ್ ಆಣಾಳ್‌ಕ್ ತವುರಿರ್‌ತ್. ಅವ ತವುರ್‌ನ ರಭಸಕ್ ದಂಡಾಳೂ ಕೂಡಿ ಕ್‌ದಕ್ ಉರ್‌ಂಡ್‌ಚಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮೆರ ದಯತ್ ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ಇಂಜ ಜನಕ್ ಸಹಾಯಕ್ ಒರ್ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಕತನೆಕೆ ಆಯಿಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಕೊಡಿಕ್ ಬಾತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಒಳಿಯ ಪೋಡಿಯಾಕತಿಂಜೆಲೆ "ಈ ಆಸಾಮಿ ನೀಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಾಂಬುಲಿಯಾ? ಎಲ್ಲಿ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಎಂತಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡಿಯಾಂದ್ ನಾಲ್ ಜನಡ ಮಿಂಞಲ್ ಬಜ್ಜಿಟಿಕ ನಾಡ ಮಾನ ಪೋಯಿರುವ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ನಾಡ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿಟಕ ನನ್ನ ತಮಾಷಿ ಮಾಡತೆ ಬುಡುವದುಂಡಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ನೋಟಿತ್ "ಸಾರಿ"ಂದ್ ದಂಡ್ ಕೈನ ಜೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಕಂಡಿತ್ ತೆಳಿ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್. ಅಂವ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ "ಈ ಮೂಡಿಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಪೋಡಿವುಂಡ್, ಇಚ್ಚ ಚೆರಿಯ ವಿಷಯಕ್ ಇನ್ನನೆ ಪೋಡ್‌ಚಿಡೊಂಡುವಾ? ಇದೆಲ್ಲ ದಾರೇಂಗಿ ಬೋಂಡುಂದ್

ಮಾಡುವದಾ? ಇದೆಲ್ಲ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಕಾಲ್ ಜಾರುವಕ ಆನೆಯೇ ಬೂವಲೋ ಅಂತಲ್ಲಿ ನಂಗ ಬೂವದ್ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿಯೊಂದು ಅಲ್ಲಾಂ"ದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನವನೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ನೋಟಿತ್ ಒರ್ ಕ್‌ರ್‌ಂದೊಳಿ ತೆಳ್‌ಚಿತ್ ಜಸ್ಟ್ "ನೆವರ್ ಮೈಂಡ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷ "ಸದ್ಯ ನಾಡ ಮಾನ ಒಡಾಪು ಮಾಡಿಯುಲ್ಲ ಅದೇ ಮದಿಂ"ದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಂವನ ನೋಟಿರುವಂಜ "ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ವೆರಿಮಚ್ ಯೂ ಹ್ಯಾವ್ ಬೀನ್ ಎ ಗ್ರೇಟ್ ಹೆಲ್ಪ್ ಟು ಮಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಮಿಂಞಕ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸ್ ಮಿ ಪ್ಲೀಸ್ ನೋ ಯುವರ್ ಗುಡ್ ನೇಮ್"?

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ"

"ರಿಯಲಿ ಸ್ವೀಟ್ ನೇಮ್" ತುಂಟಂಡನ್ನಕೆ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವಂಡ ತುಂಟ ತೆಳಿನ ನೋಟಿತ್ ಞಾಣತ್ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಗೌರಿ ಮೂಂವಿರ ಪಕ್ಕ ಓಡಿರ್‌ತವ. ಸದ್ಯ ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಪಿಂಞ ಮೂಂವ-ಮಾವಿ ಮಕ್ಕಕ್‌ನಾಡ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ದೇವಿಕ್ ವಂದನೆನ ಬಯಂದಂಡತವ

ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಕಾವೇರಿ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ದೇವಿರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಸ್‌ವುಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಬಾತ್. ಬಸ್ ಕಂಡೆಕ್ಟರ್ಸ್‌ಡ ಕೂತ್‌ಕ್ ಸನ್ನಿಕ್ ತಾಂಡ ಊರ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಬಸ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪದ್ ಬಲ್ಯ ಕಷ್ಟವೊಂದೂ ಆಯಿಲೆ. ಬಸ್ ರಶ್ ಇಂಜಾಂಗಾಯಿತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಮೋಂವ ಸನ್ನಿಕ್ ಈ ಬಸ್‌ಲ್ ಪೋಪದ್ ಬೋಂಡಪ್ಪ ಖಾಲಿ ಉಳ್ಳ ಬಸ್‌ಲ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ನೋಟಮ್ಮ ಇಂದೆತ್ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಸ್‌ರಶ್ ಇಪ್ಪ ಏದೂ ಖಾಲಿ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಬಸ್‌ಲ್ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿರನ ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನೀನ್ ಮುಂಡತೆ ಖಾಲಿ ಬಸ್‌ಲ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಪರದಾಡತೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸನ್ನಿ

ಅವ್ವಂಡ ಕೈಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ತಾಂಡೂರ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಬಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

"ಅಪ್ಪಾ ಮೋನೆ ಬಸ್‌ಲ್ ಸೀಟ್ ಉಂಡಾ"? ಕಂಡಕ್ಟರ್‌ನ ಕೇಟತ್ ತಾಯಿ.

"ಅಯ್ಯೋ ತಾಯಿ ಸೀಟ್ ಇಲ್ಲತ ಬಸ್ ಎದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬಸ್‌ಲೂ ಸೀಟ್ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪ"ತಮಾಷಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ ತಾಯಿನ ಕಂಡಕ್ಟರ್.

ಪೋನಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೀರ ಈ ಮಕ್ಕ ತಾಯಿಯಳ ತಮಾಷಿ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ನಿಂಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇದೋರ್ ಚುಮಾಳ. ಆದಿರಡ್ ನಾಕ್ ಅಚ್ಚ ದೂರಕೆತ್ತನಿಕೆ ನಿಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ನಡು ನೊಂಬಲ. ಒರ್ ಸೀಟ್ ಮಾಡಿತಪ್ಪಿಯ ಮೋನೆ"? ಸಮದಾನತ್ ಕೇಟತ್ ತಾಯಿ.

" ಓ... ಅದೆಂಗೆನ್ನ್ ತಾಯಿ ನಿಂಗ ಬಪ್ಪದ್ ಬಲ್ಯದಾ ಅಲ್ಲಾ ನಾನ್ ಸೀಟ್ ಮಾಡಿತಪ್ಪದ್ ಬಲ್ಯದಾ? ಏಳವ್ವ ಕುಂಞಿ ಎಪ್ಪುನ ಕಂಡೆಕ್ಟರ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿಕ್ ಅಳೆಪಕ್ ಸೀಟ್ ಮಾಡಿಕೊಡ್‌ತತ್.

"ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ನಾಕೋರ್ ಸೀಟ್ ಮಾಡಿತಂದಿಯಲ್ಲಾ ಮೋನೆ ಆ ಕಾವೇರಮ್ಮೆರ ಆಶೀರ್ವಾದತ್ ನೀಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಕ್‌ಟ್ಟಡ್, ನಲ್ಲ ನಾಲ್ ಮಕ್ಕಾಡ್"ಂದ್ ತಾಯಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ತಾಯಿ ಅದೆಲ್ಲ ಪಂಡಾಚಿ ನಿಂಗಡ ಕಾಲತ್ ನಾಲ್-ಪತ್ತ್ ಮಕ್ಕಳ ಚಾಕುವದ್ ಇಂದೆತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ ಒಂದಾನ ಚಾಕುವದೂ ಕಷ್ಟ. ನಾಡ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕವುಂಡ್. ಅಯಿಂಗಳ ಒರ್ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಕೂಟುವದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚೆಂಗಿ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿಂದ್" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಟಿಕೇಟ್ ಕೇಟಂಡ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಪೋಚಿ.

"ಅವ್ವಯ್ಯ ನೀನ್ ಚೆನ್ನಂಗಿ ಮುಂಡತಿರ್. ಪೋನಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೀರ ಜೋರ್‌ಲ್ ಎಂತೇಂಗೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ. ಬಸ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲಾ ನಿನ್ನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್‌ವುಂಡ್"ಂದ್ ಕ್‌ರ್ ಮೋವ ಬಯ್ಯುವದು ತಾಯಿ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಆಳತತ್ ಬಸ್ ಇಳಿಯನಿಕೆ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಒರ್ ತಿಂಗ ದಸರ ರಜ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿತ್ ಕಣ್ಣ್ ತೊರ್‌ಪಾಂಡೋಳ್‌ಲ್ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಚಿ. ದಿನ ಉರ್‌ಂಡ್‌ನದೇ ಅವಕ್

ಉತ್ತಾಯಿಲೆ. ಅವ ಕಾಲೇಜ್ ರೀ ಓಪನ್ ಆನದು ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಮೊಟ್ಟೆಲ್ ಮನೆ ಮಾಚಯ್ಯ ಪಿಂಞ ದೇಚಕ್ಕಿ ದಂಪತಿಯಕ್ ಒಟ್ಟ್ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಪೆರಿಯ ಮೋವ ಸವಿ ದಂಡನೆ ಮೋಂವ ಸನ್ನಿ. ಮಾಚಯ್ಯ ಅಪ್ಪರ ಬಡವನೂ ಅಲ್ಲ, ಅಪ್ಪರ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಅಲ್ಲತ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗತ್‌ಗಂವ.

ಮಾಚಯ್ಯ ತಾಂಡ ಅಂತಸ್ತ್‌ಕ್ ಒತ್ತ್ ಒಪ್ಪನ್ನತ ಮೂಡಿ ದೇಚಕ್ಕಿನ ಮಂಗಲಾಚಿ. ಒರೋರ ಕಾಲತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸತ್ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳೂ ಆಚಿ. ಮಕ್ಕ ಆತಿಯಂಡ್ ಬಂದನಿಕೆ ಮಾಚಯ್ಯಂಗ್ ಖಾಯಲವು ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್ ನ್ಯೆಚಿತ್ ಮಾಡ್‌ನ ಸಂಪಾದನೆನ ತೀರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ತೊರಿಯುವಕಾಚಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಯೆಂಡ ಜೀವಮಾನ "ಕೊಟ್ಟ್‌ಕ್ ಕೂಡುವಕ ಕೊಂಬುಕ್ ಪೊಯ್ತ್" ಎಣ್ಣ್‌ವನೆಕಾಚಿ.

ಸವಿ ದಂಡನೆ ಪಿಯುಸಿ ಓದಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಅಪ್ಪ ಮಾಚಯ್ಯಂಗ್ ಹಾರ್ಟ್ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಫಸ್ಟ್ ಟೈಮ್ ಆಚಿ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಎನ್ನನೆಲೋ ದೇವಡ ಸಹಾಯತ್ ಮಾಚಯ್ಯ ಬದ್‌ಕಿಪುಳ್‌ಂಜತ್. ಈ ನೇರತ್ ಮಾಚಯ್ಯ ಮೋವಳ ಕಾಕಿತ್ ಬರಿಲಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ "ನೋಟ್ ಕುಂಞಿ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಈ ಹಾರ್ಟ್ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಫಸ್ಟ್ ಟೈಮ್‌ಲೇ ಕೊಂಡಂಡ್ ಪೋಯಿರುವ ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗ ಅವ್ವ-ಮಕ್ಕಡ ಅದೃಷ್ಟ ಚಾಯುಳ್ಳಾಂಗ್ ನಾನಿಂದ್ ಬದ್‌ಕಿತ್ತುಳ್ಳ ಮಿಂಞಕೂ ನಿಂಗಡ ಅದೃಷ್ಟ ಚಾಯಿಕ್ಕೊಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ನಂಬಿಕೆ ನಾಕಿಲ್ಲೆ ದಂಡ್ ತಪ್ಪುನಕ ಮೂಂದನೆ ಕುರಿಕ್ ನಾನ್ ಬದ್‌ಕಿವುಳಿವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲವ್ವ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನೀನ್ ಮಿಂಞಕ್ ಓದುವಾಸೆನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಈ ಬೇನಿಲ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಒತ್ತವಂಡೂ"ಂದ್ ಮಾಚಯ್ಯ ಮೋವಳ ಒಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಸವಿ ಅಪ್ಪಂಡ ಆಸೆನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡುವಕಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಮಿಂಞತ್ರ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸತ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡತೆ ಮಂಗಲಕ್ ಒತ್ತಂಡತ್.

ಮಾಚಯ್ಯಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಕಾಳಪ್ಪ ಸವಿಕ್ ಬಲ್ಯೋರ್ ಶ್ರೀಮಂತಂಡ ತಂದ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಕ್ಣ್ಣಾ ಜಪ್ಪು ಸವಿರ ಚಾಯಿನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲ

ಕೈಚಂಡತ್. ಸವಿ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಜಪ್ಪುರ ಗುಣ-ಮನಕ್ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಪೋಪಂಜತ್. ಮಾಂವಿ-ಮಾವಂಡ ಕೂಡೆಯೂ ಹೊಂದಿಯಂಡತ್. ಜಪ್ಪು ಒರೇ ಮೋಂವನಾಯಿಂಜಾಂಗ್ ಸವಿಕ್ ಏದ್ ಬಾವ-ಮಚ್ಚ್ಣ, ಮೊಮ್ಮ-ಮಚ್ಚ್ಣ್‌ಚಿಯಡ ಕಾಟ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಯಿಂಡ ಸಂಸಾರ ನೆಮ್ಮದಿಲಿಂಜತ್.

ಸವಿ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಒರ್ ಕಾಲತ್ಲೇ ಒರ್ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತತ್. ಕುಂಞಿ ಸವಿಕಿಂಜ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ. ಕುಂಞಿಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾಂದ್ ಪೆದ ಇಟ್ಟಿತ್.

ಮಾಚಯ್ಯ ಮೋವ ಪೆತ್ತಿತ್ ದಂಡೇ ದಿವಸತ್ ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರ್‌ಚಿ. ಎಳಿಯ ಮೋಂವ ಸನ್ನಿ ಅಪ್ಪ ಚತ್ತದು ತಾಂಡ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸತ್‌ನ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್. ಸಂಸಾರತ್ರ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ ಪೊರ್‌ತಂಡತ್. ಸನ್ನಿಯೂ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್.

ವಡಿಯ ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರ್‌ನದು ದೇಚಕ್ಕಿ ಅದೇ ಚಿಂತೆಲ್ ಕೊರಗಿ ಕೊರಗಿ ಚಾವಕಾಯಿತಿಂಜತ್. ದೇಚಕ್ಕಿಕ್ ಮಿಂಞತ್ರನಿಕೆ ಓಡ್ಯಾಡ್ಯಂಡ್ ಒರ್ ಕೆಲಸವೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯತಾಚಿ. ಅವ್ವಂಡ ಕಷ್ಟತ್ನ ಅರ್‌ಂಜಂಡ ಸನ್ನಿ ಕೂಡೆ ಗೌರಿನ ಮಂಗಲಾಚಿ. ಗೌರಿ ಸ್ವಭಾವತ್ ಬುದ್ದಿಕರ್ತಿ ತುಂಬಾ ತಾಳ್ಮೆವುಳ್ಳ ಮೂಡಿ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ಗೌರಿನ ಮ್ಯೆಮಳಾಯಿತ್ ನೋಟುವಾಂಡ ಬದಲ್ ತಾಂಡ ಸ್ವಂತ ಮೋವಡನಿಕೆ ನೋಟುವಂಜತ್.

ಸನ್ನಿಕ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಂಡ್ ಕಾಲತ್ರ ಮೇಲೆ ವರ್ಷ ಪಿಂಞ ಹರ್ಷ ಎಣ್ಣ್‌ವ ದಂಡ್ ಎಣೆ ಮಕ್ಕಳಾಯಿತಿಂಜತ್. ದಂಡೂ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಾನದ್ ಸನ್ನಿ ಮಕ್ಕಕ್ ಬೋಂಡ್ಯ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಜಪ್ಪುಕ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿ ಆಯಿಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಚಿಂತೆ ದಿನ ದಿನಕೂ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯೆಂಡೇ ಬಾತ್. ಪೆರಿಯ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಏಳ್ ಬಯತ್ ದುಂಬ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಸವಿಕ್ ಮಿಂಞಕ್ ಮಕ್ಕಳಾಪ ಲಕ್ಷಣ ಕಂಡ್ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಜಪ್ಪು ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇಲ್ಲೆ ಏದ್ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಸ್ಳು ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಚೆನ್ನ ತಡವಾಯಿತ್ ಮಕ್ಕಾಪಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಂಜತ್.

"ಎಂತರಾ ಜಪ್ಪು ಇಂದ್ ನಾಳೆಂದೆಣ್ಣ್‌ವಕ ನೀಡ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಏಳ್ ಕಾಲ ದುಂಬ್‌ವಕಾಚಲ್ಲಾ ಈ ಮನೆಕೋರ್ ಯಜಮಾನ ಬಪ್ಪ ಲಕ್ಷಣ ಕಂಡ್ ಬಪ್ಪುಲೆಲ್ಲಾ ನೀಡವಡ ಅವಸ್ಥೆ ಎಂತಲೋ? ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚೆಕ್ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿನ ನೀಡಪ್ಪ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್ ನೈಚಿತ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ನದೊಂದೆ ಬಂದಿಯದಾ? ನೀಡ ಪಿತ್ಯ ಕಾಲಕ್ ಈ ಆಸ್ತಿ ಕಂಡವಂಡದಾಯಿರುವಲ್ಲಾ ನೀಕ್ ಇದಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯರಾ"? ಕುರ್ಚಿಲ್ ಕಾಲ್‌ರ ಮೇಲೆ ಕಾಲ್ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಪೇಪರ್ ಓದಿಯಂಡಿಂಜ ಅವ್ವ ವಸಂತಿ ಕೇಟತ್.

ಒಮ್ಮೆಕೆ ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಎಂತ ಉತ್ತರ ಕೊಡಕೊಂಡುಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ ಜಪ್ಪುಕ್, ಅಂತು ಒರ್ ನಾಲ್ ಕುರಿ ಕೆಮ್ಮಿತ್ ತೊಂಡೆನ ಸೆರಿ ಕೊಟಿಯಂಡ ಜಪ್ಪುಸಮದಾನತ್" ಮಮ್ಮಿ ನಂಗ ಬಯಂದದೆಲ್ಲಾ ಕ್‌ಟ್ಟುದಾಯಿತಿಂಜಕ ಈ ಲೋಕತ್ ಇನ್ನೆಂತ್ತೆಲ್ಲ ಆಪಕಿಂಜತೋ. ನೋಟಮ್ಮಿ ನಂಗಕ್ಕಿಂದ್ ದೇವ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆನ ತಂದಿತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಯಿತ್ ಬೋಂಡಿಯಾನ ತಂದಿತಿಲ್ಲೆ. ಅದೇ ಗರೀಬಕ್ ದೇವ ದಂಡೂ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೇ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರುವ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಂಗ ಭೂಮಿಕ್ ಬೂವಕಲೇ ಬೋಡಿಯಂಡ್ ಬಂದದ್ ಮಮ್ಮಿ. ಆಂಗಾಯಿತ್ ಮೂಡಿಯೋ ಕ್‌ಣ್ಣನೋ ದೇವ ತಂದಾಂಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟುವದೇ ನಲ್ಲದ್. ಇದತ್ ಸವಿರ ತಪ್ಪೆಂತ ಉಳ್ಳ? ನಾನ್ ಈ ವಿಷಯತ್ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವಕ್ ಪೋಪುಲೆ. ದೇವ ಇಂದೆಲ್ಲ ನಾಳೆ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ತಂದಕ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟುವಿ ಅಚ್ಚಕೇಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಜಪ್ಪು.

ಮದಿ ಮುಚ್ಚ್‌ರಾ ಬಾಯಿನ ನೀನ್ ನಾಕೊಂದು ಬಲ್ಯ ಪಡ್‌ಚವಂಡ ಮಾದರಿ ಎಣ್ಣಿತರಂಡ. ಆಂದ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪ ಸಮಯತ್ ಅಪ್ಪವ್ವ ನೋಟ್‌ನ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಂಜಕ ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಆಸೆ ನೆರವೇರುವಕಿಂಜತ್. ಅಂದ್ ನಂಗಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ತಕ್ಕತೆ ಇವಳೇ ಬಾರೀ ಲೋಕ ಸುಂದರಿಂದ್ ಮಂಗಲಾಯಲ್ಲ ಅದಂಗೇ ಇಂದ್ ಇನ್ನನಾಯ. ಚಾಯಿ ಎಂದೂ ಕೂಳ್ ತಪ್ಪುಲೆರಾ ಇಂದ್ ಪಣವೇ ಮುಖ್ಯ. ಅಂದ್ ನಂಗಡ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್‌ಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ನಾಚುರ ಮೋವ ಶೀಲನ ಮಂಗಲಕೈಂದ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಒರಾತ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅವ ಇವಕಿಂಜ

ಚಾಯಿಪ್ಪಕಿಲ್ಲೆ ಆಚೇಂಗಿ ಒರೇ ಮೋವ ಬೋಂಡಿಯ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿಯೂ ಕ್‌ಟ್ಟುವಂಜತ್ ನೇರ ಅನ್ನೆ? ಇವಕ್ಕೆನ್ನ ಗತಿ ಉಂಡ್? ರಾಕ್ಷಸಿರ ಮಾದರಿ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಕೇಟತ್ ವಸಂತಿ.

"ಮಮ್ಮಿ ನೀಕ್ ಇಂದ್ ಎಂತಾಯಿಟ. ಪೊಲಾಕ ನಲ್ಲ ಘಳಿಗೆಲ್ ಎದ್ದಿತ್‌ಲೆ ಕಾಂಬ ಏವಕಲೇ ದಾಡ ಕೂಡೆ ಜಗಳಾಡನಾಂದ್ ಗೇನವಾಡಿಯಂಡ್ ಎದ್ದಿಯಾ? ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ಇಲ್ಲತ ರಾವಾಯಣ ಇಂದೆನ್ನಂಗ್ ಸುರುವಾಯದೋ? ನೋಟ್ ನಾಕ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಾಮನೆರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಬೋಂಡ, ಎಂದೂ ನಾನದಂಗ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಂವ ಅಲ್ಲ. ಆತರ ಉದ್ದೇಶ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ, ಪಣಕರ್ತಿ ಮೂಡಿನೇ ಮಂಗಲಾಪಯಿಂಜ ನೋಟಮ್ಮಿ ಸವಿರ ಅಪ್ಪಂಡ ಮನೆಲ್ ಬಡತನ ಇಕ್ಕು, ಇದ್ ಅವುಬೋಂಡುಂದ್ ಮಾಡಿಯಂಡದಲ್ಲಿ. ಪಾಪತ್ರ ಮಾಂವಂಗ್ ಖಾಯಲ ಕೂಡ್‌ನಲ್ಲಿಂಜ ಅಯಿಂಡ ಸಂಪಾದನೆ ತೀರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೋರತಾಚಿ. ಕಡೇ ಘಳಿಗೆಲ್ ಮಾಂವ ಎನ್ನನೆಲೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ನಾಕ್ ಮೋವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ತಾತ್ ಅಂದ್ ನಾನ್ ಅಯಿಂಡ ಪಣ-ಕಾಸ್‌ನ ನೋಟತೆ ಅವುನೆಲ್ಲ ಜನ ಸವಿ ಚಾಯಿಲ್ ಮಾತ್ರಲ್ಲತೆ ನಲ್ಲ ನಡತೆ-ನೀತಿವುಳ್ಳ ಮೂಡಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಂಗಾಯಿತ್ ಮಂಗಲಾನ. ಇಂದಿಕ್ಕ ಸವಿ ಎಲ್ಲಾಡ ಕೂಡೆಯೂ ಚಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲಿಯೂ? ಇನ್ನೆಂತ ಬೋಂಡಿಯೆ?? ಸೀದ ಪರ್‌ಂದತ್ ಜಪ್ಪು.

ನೇರೆರಾ "ಆ ಮಾಯಂಗಣ್ಣೆ ಉಂಡಲ್ಲ ನೋಟ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ವಡಿಯಾನ ಬಗ್‌ಲ್‌ಕ್ ಇಟ್ಟಂಡಿತ್‌ಂದ್. ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಇಂದ್ ನಾಳೆಣ್ಣ್‌ವಕ ಏಳೆಟ್ಟ್ ಕಾಲಾಪಕಾಚಿ. ಅವಕೋರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಡಾ? ಈ ಕರ್ಮತ್‌ರಾನ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೆತ್ತಳೋ? ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರತವ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನೋ ಪೆರಂಡಿಂಜ್‌ಲೇಂದ್ ಮೈಮಕ್ ನೇರೆ ಬಾಯಿಕಾಟಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ ವಸಂತಿ.

ಇಚ್ಚ ನೇರ ಮುಂಡತಿಂಜ ಸವಿಕ್ ಇಕ್ಕ ಮಾಂವಿರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮಾತ್ರ ಚೆಡಿ ಬರತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಮಾಂವಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರತದ್ ಅದ್ ನಾಡ ತಪ್ಪಾ? ನಿಂಗಳೂ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಜನ್ಮವೇ ಆಯಿತ್ತಿಪ್ಪಕ ಮುಂಡತ್ತೆನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನೋರ್

ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೇಲೆ ಅಪವಾದ ಪೊರ್‌ಪ್‌ಚಿಡುವಿರಾ? ಇದಂಡರ್ಥ "ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪೊಣ್ಣೇ ಪಗೆ" ತಾನೇ? ನೋಟಿ ಮಾಂವಿ ದಂಡ್ ಕೈ ಕೂಡತೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಆಪುಲೆ ಅನ್ನನೇ ಇದಂಗ್ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಹೊಣೆ ಅಲ್ಲ, ನಿಂಗಡ ಮೋವಂಡದೂ ಪಾಲಿಪ್ಪಕ ಅವನೇನ್ನಂಗ್ ನಿಂಗ ಪರಿಯುಲೆ? ಕಾರಣ ಮಾತ್ರ ತಾನೇ? ನಿಂಗಡಂತ ವಿದ್ಯಾವಂತಂಗಳೇ ಈ ತರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್ಂದ ಪಿಂಞ ವಿಧ್ಯ ಪಡಿಕತಯಿಂಡ ಪಾಡೆಂತಾಂಡುಂ"ದ್ ಚಾಯಿತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿ ಖಾರತೆ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಸವಿ.

"ಓಹೋ ನಾನ್ ಇಚ್ಚ ದಿವಸ ನಿನ್ನ ಎಂತ್ರೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ ಅನುಕೂಲ ಉಳ್ಳ ಬಾಕೆ ಕಟ್ಟುವಕ ಭಾರೀ ಚೊಕ್ಕಿಪೇಯಿತ್ತುಳ್ಳಿಯ ನಿನಾಂದ್ ಮೋನಿಯಾಂದಾಯಿತ್ ಬಂದ ನೀಕೆ ಇಚ್ಚಕ್ ಚೊಕ್ಕ್ ಇರೋಂಡುವೇಂಗಿ ಅಂದೇ ಬಂದಿತ್ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್ ನೈಚಿತ್ ಒಕ್ಕ ಬದ್‌ಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ನಾಕೆಚ್ಚಕ್ ಚೊಕ್ಕ್ ಇರೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ಂದ್" ಕೇಟ ವಸಂತಿ ಮೈಮಡ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ರೋಸ್‌ನ ಜಪ್ಪು ಅವ್ವನ ಬಲ್‌ಚಿತ್ ಸೋಪಾತ್ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಸವಿ ತಿರ್‌ಗಿತ್ ಒರ್ ತಕ್ಕೂ ಪರಿಯತೆ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

"ಮಮ್ಮಿ ನೀಡದ್ ವಿಪರೀತ ಆಚಿ. ನೀಕ್ ಅವ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್ ಮಾತ್ರ ಬಾರೀ ನೊಂಬಲಾಯಿರ್‌ತ್. ಆಚೇಂಗಿ ನೀನ್ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್ ಸೆರಿಯಾ? ನೀನೋರ್ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಎಜುಕೇಟಾಯಿತ್ ಇಂತಾ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಞಾಣ ಆಪುಲಿಯ? ನೋಟಮ್ಮಿ ನಾನ್ ಜಾಸ್ತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಇನ್ನ್ ಮಿಂಞಕ್ ನೀಡ ಬಾಯಿಲ್ ಇಂತ ತಕ್ಕ್ ಬಂದ್‌ರುವ ಕಯ್ಯ, ಸವಿಯಾಯಿತ್ ನಿನ್ನ ಕೆಣಕಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪದೂ ಇಲ್ಲೆ ನೀನಾಯಿತ್ ಅವಳ ಕೆಣಕಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕೂ ಕಯ್ಯ ಕೇಟಿತಾ"? ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಜಪ್ಪು.

ನೋಟ್‌ರಾ ನಾಕದ್ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ. ಇಞೂ ಇವ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರುವ ಲಕ್ಷಣ ನಾಕ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ಕಯ್ಯುವದಾಚೇಂಗಿ ಇವಕ್ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡತಿತ್

ಅವಡೋ ಕುಂಞಿರೋ ಜೀವನಾಂಶ ಕೊಡ್ತ್‌ರೊಂಜಿ ಶೀಲನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ನೋಟ್ ನಾಡಾಸೆ ಇಚ್ಚಕೆ, ಕೇಳಿಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣಿತಪ್ಪಿ ಅಂದ್ ನಾನ್ ನೀಡಪ್ಪನ ಮಂಗಲಾನ ಸಮಯತ್ ನೀಡಪ್ಪಂಗ್ ಎಂತ ಗತಿ ಇಂಜತ್‌ಎಂದ್ ಕೇಳ್? ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕ ನಾಪದ್ ಪವುನ್‌ರ ಮಾಲೂ ಒರ್‌ಲಕ್ಷ ಉರ್‌ಪಿಯ ದುಡ್ಡು ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಾಂಗ್ ನೋಟ್ ಇಂದಿಕ್ಕ ಊರ್‌ಲೇ ನಂಗ ಬಲ್ಯೋರ್ ಶ್ರೀಮಂತಂಗಳಾಪಕ್ ಕಾರಣಾಚಿ. ಅಂದ್ ನೀಡಪ್ಪಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯ ಜಾಗ ಇಂಜಕೋ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ಲೂ ಇಂಪ್ರುಮೆಂಟ್ಸ್ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ನಾಡ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಲ್ ನಾನ್ ಒಕ್ಕ ಬದ್‌ಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ಅಂತ ನಾಕ್ ಇಂದ್ ಒರ್ ಕ್‌ರ್ ಮೋಎಂವ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣಕ ಬೇಜಾರಾಪುಲಿಯರ? ನೀಕ್ ಇಂದ್ ಅವ್ವ ಎಣ್ಣಕ ಚೆಡಿ ಬಕ್ಕು ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ನೀಕೂ ನೀಡವಕೂ ಎನ್ನನೆ ಗೊತ್ತಾಂಡು ಎಣ್ಣ್? ಪೊಡಿಯತ್ರ ಸೆರಗ್‌ಲ್ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣಿಚಿ ವಸಂತಿ.

ವಸಂತಿ ನೀಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ವಾಪಸ್ ಎಡ್‌ತ "ಓಹೋ.. ಇದೆಲ್ಲಾ ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಒಕ್ಕ ಬದ್‌ಕೇಂದ್ ಎಚ್ಚ ಸುಲಬತ್ ಎಣ್ಣಿಟಿಯಾ? ನೀನ್ ಒಕ್ಕ ಬದ್‌ಕ್ ಮಾಡುವಕ ನಾನ್ ಹೆಂಡ ಕುಡ್‌ಚಂಡೋ ಅಥವಾ ಬೋರೆ ಏದೇಂಗಿ ತರತ್ ತಪ್ಪು ಬಟ್ಟಿಲ್ ನಡ್‌ದಂಡ್ ಸೋಮಾರಿರನಿಕೆ ಇಂಜನಾ? ನೀನ್ ಮಾಲೂ-ಪಣವು ಕೊಂಡಂಡ್ ಬಂದಿತ್ತಿಕ್ಕು ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿಲೆ. ನೀಡ ತಾಮನೆಲ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಇಂಜಾಂಗ್ ದಂಡ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ಇಂಜಿತೂ ನೀಡ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ ಅಪ್ಪ ಮಾಲೂ ಪಣವು ತಾತ್. ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಾನ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ನೀಡಪ್ಪಂಡ ಮನೆಂಜ ಬಪ್ಪಕ ಅಚ್ಚಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಎಡ್‌ತಬಾಂದ್ ಎಣ್ಣನನ"? ಇಲ್ಲೆ ದಂಡನೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಣ್ಣಕ "ಅಂದ್ ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಗತಿ ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಪಣಕಾರ ನೀಡಪ್ಪ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿತ್ ತಪ್ಪ ಇಂಜತಾ ಅಥವಾ ಗತಿ ಇಲ್ಲತವಂಡ ಬಯ್ಯ ನೀನ್ ಬಪ್ಪಯಿಂಜಿಯಾ"? ಅಚ್ಚ ನೇರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಯಂಡ್ ಇಂಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಸವಾಲ್‌ಟ್ಟಿತ್.

"ಅಯ್ಯೋ ನಿಂಗ ಮುಂಡತಿರಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಮಧ್ಯ ಮಂಡೆ ಇಡುವ ಕೆಲಸ

ನಿಂಗಕ್ ಬೋಂಡ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಆ ಮೂದೇವಿರ ದೆಸೆಲ್ ಆಪಕಾಯ ಅದಂಡ ದೆಸೆ ಬಾಯಿಂಜಿತಿಂಜಕ ಇಂದಿಚ್ಚಕ್ ಗಲಾಟೆ ಆಪಂಜತಾ"?ಂದ್ ವಡಿಯಂಡ ಬಾಯಿನ ಅಡಕುವ ಕಾಯಿತ್ ಪುನ ಮೈಮಳೀ ದೂರ್‌ಚಿ ವಸಂತಿ.

"ನೀಡಲ್ಲಿಯೇ ಪುನಃ ತಪ್ಪುನ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಮೈಮಳೆನ್ನಂಗ್ ದೂರುವಿಯಾ? ಅಂದ್ ನಂಗಕ್ ಒಪ್ಪ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಕುಂಞಿ ಮಾತ್ರ ಆಯಿತ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಆಕತಿಪ್ಪಕ ನಾನೆಚ್ಚಕ್ ಕೊರಗಿಯಂಡಿಂಜ. ದೇವ ನಾಕೋರ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನ ತಾಂದ್ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ. ನಾಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಳ ತುಂಬ ಕುಶಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೀಕೂ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್. ಅಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೀನ್ ದೇವ ತಂದಾಂಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟವನಾಂದ್ ನಾಕ್ ಬುದ್ದಿವಾದ ಪರ್‌ಂದಂಡಿಂಜಿಯಲ್ಲ ಒರ್ ಸಮಯ ನಾನ್ ಅಂದ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿರ ಆಸೆಕ್ ನೀಕ್ ಡೈವೋರ್ಸ್ ತಂದಿತ್ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಂಜಕ ಇಂದಿಕ್ಕ ನಂಗಡ ಸಂಸಾರತ್ರ ಸ್ಥಿತಿ ಎನ್ನನಿಪ್ಪಕಿಂಜತ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ "? ಸೀದ ಕೇಟಿತ್ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ.

ವಸಂತಿಕ್ ಮಿಂಞಕ್ ಪಾರಿ ಕಳಿಪಕ್ ಇಷ್ಟಾಯಿಲೆ. ವಡಿಯ ಮೋಂವ ದಂಡಾಳು ಮೈಮಡ ಸಪೋರ್ಟ್ ಉಳ್ಳಾಂಗ್ ಅವಕ್ ಇನ್ನಚ್ಚಕೂ ಹಠ ಜಾಸ್ತಿಯಾಚಿ. ಎನ್ನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಇವಳ ಈ ಮನೆಂಜ ಓಡ್‌ಚೀಉವಂಡು ಇವು ದಂಡಾಳೂ ಮೈಮಳ ವಿರೋದ್ ಚಿಡುವನಿಕಾಂಡು. ಇದಂಗ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಐಡಿಯತ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಕೊಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ವಸಂತಿ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಸೀದ ಅಡಿಗೆಮನೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

ಅನ್ನನೇ ಅದೋರ್ ದಿವಸ ಸವಿ ಕುಂಞಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ತಾಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಯಿತ್ ರಜ ಬುಟ್ಟಿತಿಂಜಾಂಗಾಯತ್ ಆರಾಮ್‌ಲ್ ತಾಮನೆಲ್ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ಇಂಜೀತ್ ಬಪ್ಪಿಂದ್ ಪೊರಟವಳ ಜಪ್ಪುವೇ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ಬುಟ್ಟುರುವಂಜ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಾಮನೆಲ್ ಒರ್ ದಿವಸ ಒಳ್‌ಂಜಿತ್ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಬೆಮ್ಮಾರ್‌ಚಿ.

ಮೈಮ ತಾಮನೆಕ್ ಪೋನ ಸಂದರ್ಭ ನೋಟಿಯಂಡ ವಸಂತಿ ಮೋವಂಗೂ

ವಡಿಯಂಗೂ ಮುನ್ನೂರ್ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರ್‌ಂದಿತ್. ಆಯಿಂಡ ಮಂಡೆನ ಮನಾರತೆ ತಿರ್‌ಕಿತ್. ಕ್ಣ್ಣ ಕುಂಞಿಕಾಯಿತ್ ಮೋಂವನೆ ಇನ್ನೋರ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪನಿಕೆ ಒಪ್ಪಿಚಿಟ್ಟತ್ ವಸಂತಿ.

ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ಕಯಿಂಜಿತ್ ನಾನೇ ಬಂದಿತ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪಿಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಜಪ್ಪು ಇರುವದ್ ದಿವಸಾಚೇಂಗಿಯೂ ಬರತಿಪ್ಪಕ ಸವಿ ನಾಲಂಜಿ ದಿವಸ ವಡಿಯಂಗ್ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಅಂವ ಬರತಿಪ್ಪಕ ಸನ್ನಿಯೇ ಅವ್ವ ಕುಂಞಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ಮನೆಕ್ ಬುಟ್ಟುರುವಂಜ ಅಂದ್ ಅಕ್ಕಂಡ ಮನೆಲಿಂಜಿತ್ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಬಾತ್.

ಸವಿಕ್ ದಂಡ್ ದಿವಸತ್‌ಲೇ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್ ವಡಿಯಂಡೋ ಮಾವಂಡ್ ಬುದ್ದಿ ಇಚ್ಚಕರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾಂಡುವೇಂಗಿ ಮಾಂವಿ ಇವು ದಂಡಾಳುಕೂ ದುಂಬ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್‌ಂದ್. ಜಪ್ಪು ಸವಿ ಎಚ್ಚಕ್‌ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕೋ ಅದಂಗ್ ಕುತ್ತ ಪರಿವಂಜತ್.

ಅಂದೋರ್ ದಿವಸ ತೋಟತ್ ಆಳುವಳುಂಡ್ ಪಣಿ ಕೈಚಿಟ್ಟಿಂಡಿಂಜ ಜಪ್ಪುಕ್ ಅವ್ವಂಡ ರಾಮಾಯಣ ಗೇನ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್ "ಇಞಿ ಒರ್ ತಿಂಗತ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ಸವಿಕ್ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅವಡ ಜಾಗಕ್ ಶೀಲನ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಕ ಮಾತ್ರ ನಾಡವ್ವ ಬದ್‌ಕಿತ್ ಉಳಿವ. ಅವ್ವಂಡ ಈ ಆಸೆ ನೆರವೇರತ ಪೋಚೆಂಗಿ ಅವ ಖಂಡಿತ ಬದ್‌ಕಿ ಉಳಿವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಒರ್ ಸಮಯ ಶೀಲನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಅವಳೂ ಮೂಡಿಮಕ್ಕಳೇ ಪೆತ್ತಕ ಅವಕೂ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಬೋರೆಬ್ಬಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚವದಾ? ಛೇ... ನಾಡೆಂತ ಒರ್ ಪಾಳದ್ರುಷ್ಟ? ನಾನ್ ಅವ್ವಂಗಾಯಿತ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ದೂರ ಮಾಡಡಾ ಅಥವಾ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕಾಯಿತ್ ಅವ್ವನ ದೂರ ಮಾಡಡಾ? ಈ ಅಡಿಕೆ ಕತ್ರಿಂಜ ಎನ್ನನೆ ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟವದ್"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಜಪ್ಪು ಬೈಟಾಪಕ ತೋಟತಿಂಜ ಮನೆಕ್ ಬಂದವನೇ ಡ್ರಸ್ ಮಾಡಿತ್ ಟೌನ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ವರೀಸ್‌ಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಕುಡ್‌ಚಿ ಜಪ್ಪು ಬೈಟ್ ಒಯಿಂಬದ್ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್. ಬಂದವನೇ ಒರ್ ಚೆನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ ಉಂಡಿತ್

ಕೈಕತ್ತಿರುವಂಜ ಟಿವಿ ರ ಮಿಂಞಲ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಇಞ್ಞೋರ್ ಬರಿಯ ಅಪ್ಪವ್ವ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಟಿವಿ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜಕ ಸವಿ ಕಿಚನ್‌ಲ್ ಪಾತ್ರೆ ಕತ್ತಿಯಂಡಿಂಜತ್.

"ಸ... ಸವಿ ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ವಿಷಯ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೋಂಡು"ಂದ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಜೋರ್‌ಲ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ ಜಪ್ಪು. ಕತ್ತಿಯಂಡಿಂಜ ಬುತ್ರೆತ್‌ನ ಒರ್ ಬಂಕ್ ತೆರ್‌ಕ್‌ನ ಸವಿ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ಇವಂಡ ಅಪ್ಪಂಡ ರಾಮಾಯಣ ಕೇಟಿತ್ ಮದಿಯಾಚಿ. ಇಂದಿಕ್ಕ ಇವಂಡ ರಾಮಾಯಣ ಎಂತ ಸುರುವಾಕುವೋಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೊಣಗಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಸವಿ ವಡಿಯಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಒರ್ ತಕ್ಕೂ ಪರಿಯತೆ ಅವನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದತ್.

"ನೋಟ್ ಮೂಡಿ ನೀನ್ ಪೋಯಿತ್ ನೀಡ ತಮ್ಮಣ್ಣಂಡ ಕೈಲ್ ಜಾಸ್ತಿ ಬೋಂಡ ದಂಡ್ ಲಕ್ಷ ಉರ್‌ಪಿಯ ಕೇಂಟಂಡ್ ಬಾ, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲ್ ಸುಮಾರ್ ಸಾಲ ಉಂಡ್ ಈ ತಿಂಗ ಅಖೀರಿರೋಳ್‌ಲ್ ಬಡ್ಡಿ ಕಟ್ಟುವಂಡೂ ಕೇಟತಾ"?ಕಣ್ಣ್‌ನ ಕೊಡ ಮರ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಜಪ್ಪು.

ಸವಿಕ್ ಆಕಾಶವೇ ಅಡಿಕ್ ಬುದ್ದನಿಕಾಚಿ. ಅವಡ ತಡಿ ಬೊರ್‌ಪ ಕೊಡ್‌ಚಿ ಮೇಲ್‌ಲ್ ಬೆವರ್ ಪೊಳೆರನಿಕೆ ಒಕ್ಕುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ "ಎಂತೆಣ್ಣಿರ ನಿಂಗ? ಈ ಮನೆರ ಸಾಲತ್ರ ಬಡ್ಡಿ ಕೆಟ್ಟುವಕ್ ನಾಡ ತಮ್ಮಣ್ಣ ದಂಡ್ ಲಕ್ಷ ತರೋಂಡುವಾ? ಅವಂಗೂ ಅವಂಡದೇ ಆನ ಸಂಸಾರ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರಂದ್‌ಟಿರಾ? ನಾನ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ ನೇವಾಯಿತೂ ನಂಗಡ ಕೊಡವತಿ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಳೇ ಲಕ್ಕಿಯಾಂದ್. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ಕ ಬೋರೆ ಜನಾಂಗತ್‌ರ ನಡುಲ್ ವರದಕ್ಷಿಣೆಕಾಯಿತ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಳ ಸೀಮೆಣ್ಣೆ, ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೂಕಿತ್ ತಿತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಪದೂ, ಕೊಂದ್‌ರುವಂಜ ಬೋಳೆಕ್ ಕೇರ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ತೂಕಿರುವಂಜ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ಪೆದ ಮಾಡುವದೂ ಇಂತ ವಿಷಯತ್‌ನ ಲೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲತಚ್ಚಕ್ ಪತ್ರಿಕೆಲ್ ಓದಿತಿಂಜ. ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ನಂಗಡ ಮೂಡಿಯಕ್ ಇದೋರ್ ವಿಷಯತ್ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಕುಷಿ ಪಟ್ಟತಿಂಜ ನಂಗಡ ಆಮಕ್ಕ ಮೂಡಿಯ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕ ಎಂತಾನ ಕೊಂಡಂಡ್ ಬಪ್ಪೋ ಎಚ್ಚಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪೋ ಆಂಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟವಂಜತ್ ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದಿಕ್ಕ ಬೋರೆಯಿಂಡ

ನೋಟಿತ್ ನಿಂಗಡಂತ ಒರೋರ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳೂ ಸುರುಮಾಡಿತ್ತುಳ್ಳಿರಲ್ಲಾ, ಇದೇ ನಾಡನಿಕೆ ನಿಂಗಕೂ ಒರ್ ಅಕ್ಕನೋ ತಂಗೆಯೋ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ಅಯಿಂಡ ವಡಿಯಂಗ ಕೇಟ ದುಡ್ಡ್‌ನ ನಿಂಗ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜಿರಾ"? ಧೈರ್ಯತ್ ಸೀದ ಕೇಟತ್ ಸವಿ.

ಇದನ್ ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲ ಆಕಸ್ಮಿಕ ನಡಂದ ಘಟನೇಂದ್ ಜನಳ ನಂಬುಚಿಡುವದಾಚೇಂಗಿ ಎಂತ ಐಡಿಯ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪದ್ ನಲ್ಲದ್‌ಂದ್ ಬೇರ್ ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ವಸಂತಿ ಅಳ್‌ತಕ ಇತ್ತಟಿ ಅಪ್ಪ-ಮೋಂವ ಅಂದಂಗುಳ್ಳ ಐಡಿಯತ್ ನೆಲ್ಲ ಬೈಟೆಕ್ ಬೈಟೆ ಕಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚಿತ್

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲ್‌ಂಜತಿ ಜಪ್ಪು ಸವಿರ ತಾಮುನೆಕಾರಕು ಸುತ್ತಮುತ್ತು ಊರ್-ಕೇರಿ ಬಂದು ಬಳಗಕೆಲ್ಲಾ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್" ಸವಿ ಅಟ್ಟಿತಿಂಜ ಇಳಿವಕ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಕಾಲ್ ಜಾರಿ ಬುದ್ದಿತ್ ಚತ್ತ್ ಪೋಚೀಂ"ದ್ ಸುದ್ದಿ ಅಯಿಚತ್

ಒರೇ ಗಳಿಗೆಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಬಂದು-ಬಳಗವು ಸವಿರ ಚಾವುಕ್ ಬಂದ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಜಪ್ಪು ಪಿಂಞ ಅವಂಡ ಅಪ್ಪವಂಡ ದುಃಖತ್‌ರ ಕಟ್ಟೆ ಒಡ್‌ಂದತ್. ಅಯಿಂಡ ಗೋಳ್‌ನ ನೋಟ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಜನಳೂ ಕಣ್ಣೀರ್‌ಇಟ್ಟಿಂಡ್ ಅಯಿಂಗಳ ಸಮದಾನ ಮಾಡುವಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ದಾರ್‌ಕು ಇಯಂಡ ನಾಟಕ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ.

ಚೆನ್ನಂಗ್ ತಡಾಯಿತ್ ಬಂದ ಸನ್ನಿ ಬಪ್ಪಕಲೇ ಪೊಲೀಸ್ ಪಿಂಞ ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಇದನ ನೋಟ್‌ನ ಎಲ್ಲ ಜನಕು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಕತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಸನ್ನಿ ಅಕ್ಕ ಸವಿ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ವಿಷಯತ್‌ನೋ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡ್‌ನ ಜನಕ್ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತತ್.

"ಜಪ್ಪುರ ಪಕ್ಕತ್ರ ಮನೆಕಾರಕೆಲ್ಲ ಜಪ್ಪುರಲ್ಲಿ ಬೈಟ್ ಎಂತೋ ವಿಷಯಕ್ ಬಾಯಿ ಬಡಿಪದೂ, ಮೊರ್‌ಡುವದೂ ಸದ್ದ್ ಕೇಟಿತಿಂಜತ್. ಮೊರ್‌ಡುವದ್ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ರ ಸ್ವರಾಂದು ಅಯಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಾಕತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಇಡೀ ಊರ್‌ಲೇ ಬಲ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಾಯಿತಿಂಜ ತಿಮ್ಮಯ್ಯಂಡ ಸುದ್ದಿನ ಎಡ್‌ಪಕು ಜನ ಬೊತ್ತುವಂಜತ್ ವಸಂತಿ ಕಟ್ಟೆಕಾಳಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ ವಿಷಯವು ಜಪ್ಪು ನಲ್ಲ ಸಾದು

ಕ್ಣ್ಣಂದ್ ಎಣ್ಣ್ವ ವಿಷಯವು ಆಯಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್".

ದೇಚಕ್ಕಿರ ಗೋಳ್‌ನ ನೋಟುವವು ದಾರ್. ಮೋವಡ ಹಣತ್ರ ಮೇಲೆ ಬುದ್ದಂಡ್ ಒದ್ದಾಡಿಯಂಡ್ ಮೊರ್‌ಟತ್ ಮೈಮಂಗ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಯ್ಯುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪೆತ್ತವ್ವಂಡ ಕೆಲವುರಿಯೇ ಒಂದ್ ಬೋರೆ ಆಯಿತಪ್ಪ. ಅಕ್ಕಣಿಕ್ ಮಧ್ಯ ಬಂದ ಎಸ್.ಐ. ರಾಮಪ್ಪ ಅವಂಗ್ ಮಿಂಞಿಲೇ ಪಣತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಿತಿಂಜಾನುಂಡ್ " ನೋಟಿಯಮ್ಮ ನಿಂಗ ಮುಂಡತೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಮೊರ್‌ಟಕೋ ಚತ್ತ ಮೋವ ಎದ್ದ್ ಬಪ್ಪುಲೆ, ಆಕಾಶ ಬೂವಕ ಅಂಗೈನುಂಡ್ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಆಯಿಪೋಪ. ಆನವುಂಡ್ ನಿಂಗ ಆಪಚ್ಚಕ್ ನಿಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಕಂಟ್ರೋಲ್‌ಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಕ್ ನೋಟಿ ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಮುಂಡತೆ ಸಂಶಯ ಪಡುವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲಾಂ"ದ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಜೋರ್ ಸ್ವರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಎಸ್.ಐ. ರಂಗಪ್ಪ.

ದೇಚಕ್ಕಿಕ್ ಉರಿವ ಗಾಯಕ್ ಉಪ್ಪುಟ್ಟನಿಕೆ ಆಯಿರ್‌ತ್ ಎಸ್.ಐ. ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಸೀದ ಎದ್ದಿತ್ ಎಸ್.ಐ.ರ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ದೇಚಕ್ಕಿ "ಸರ್ ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲಿಂಜೆ ನಿಂಗಳ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳ ನಿಂಗಡ ಉದಾಸೀನ ನೋಟುವಕ ನಿಂಗಕ್ ಮಿಂಞಿಲೇ ಪಣತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಕ್ಕು. ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿಶಾಚಿಯಳುಂಡ್ ಇಂದ್ ನಂಗಡಂತ ಬಡವಕ್ ಎಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣಿ?ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನಿಂಗಡಂತ ನೀಚಂಗ ಪಣತ್ರಾ. ಆಸೆಕ್ ಅವನ ಕೊಂದಿತ್ ಬಾ ನಾನುಳ್ಳಂದ್ ಎದೆ ತಟ್ಟಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿರ ಇದ್ ನಿಂಗಡ ಮಾಮೂಲ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಆಚೇಂಗಿ ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ಪೊರ್‌ತ್ ಪೆತ್ತ್ ಚಾಕ್‌ನ ನಾಡ ಕುಂಞಿಕ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಬಾತ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ನಾಕೇಚ್ಚಕ್ ದುಃಖ ಬಪ್ಪ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನಿಂಗಡ ಮೋವಕ್ ಇಂತ್ರೋರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಕ ನಿಂಗ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವಿರ ಸರ್? ಇಕ್ಕ ತಾರಿ ನಿಂಗ ನಾಡ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ ಉತ್ತರಾಂ"ದ್ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ.

"ಎಸ್.ಐ. ಅದಂಗ್ ಒರ್ ಉತ್ತರವು ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಹಣತ್‌ನ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಟಮ್ ಮಾಡಿತ್ ಇದ್ ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೇಂದ್ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಬಾತ್. ಒರೇ ಗಳಿಗೆಲ್ ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ಸವಿರ ಹಣತ್‌ನ

ಚುಟ್ಟ್ ಬೂದಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಚತ್ತವಡ ಬಾಯಿಕ್ ಮಣ್ಣ್‌ಟ್ಟಕ ವಸಂತಿಕ್ ಬಲ್ಯೋರ್ ತೃಪ್ತಿ. ಮೋವಂಗ್ ನಾನಿಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನೇ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿತ್ ಈ ಮನೆ ದುಂಬ್‌ಚಿಡುವಲೂಂದ್.

ಸನ್ನಿಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಾಯರ್‌ತ್ ಇದೆಲ್ಲ ಪಣತ್‌ರ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲಾಂದ್ ನಾಡಂತ ಬಡವ ಪಣಕಾರಡ ಮಿಂಞಿಲ್ ನ್ಯಾಯ ಪಡ್‌ಂದವದುಂಡಾ? ನಾನ್ ನಾಡಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿನ ಮಾರಿತ್ ಕೋರ್ಟ್ ಕಛೇರಿ ಸುತ್ತ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ನಾಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ. " ಅಯ್ಯೋ ನಾಡಕ್ಕನ ಅನ್ಯಾತ್ ಕೊಂದ್‌ರತಲ್ಲಾ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಡುವಕಲೇ ಪೋಯಿತ್ ಅವ್ವನೋ-ಕುಂಞಿನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದ್‌ರ್ ತಿಂಜಕ ಇಂದ್ ಇನ್ನನೆ ಆಪ ಇಂಜತಾ? ನಾನ್ ಅಂಭುಲಿ ಕಂಜಿಯಾಚೇಂಗಿಯೂ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಚಾಕುವಯಿಂಜ ಹೇ ದೇವ ನಾಕ್ ಇಂದ್ ಈ ಗೇನ ಬಪ್ಪದ್ ಅಂದೇಂಗಿ ಗೇನ ಬಾತ"?ಂದ್ ಮಂಡೆ ಪೊಜ್ಜಿ ಮೊರ್‌ಟತ್ ಸನ್ನಿ.

ಅಕ್ಕಂಡ ಹೆಣತ್‌ನ ಒಪ್ಪ ಮಾಡಿತಾನದು ಕುಂಞಿನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಸೀದ ಮನೆಕ್ ಬಂದ್‌ರತ್ ಸನ್ನಿ. ಏದ್ ಕಾರಣಕು ಎಚ್ಚ‌ಕ್ ಉಪಾಯತ್ ಬಂದಿತ್ ಬಾವ ಕೇಟಕೋ ಕುಂಞಿನ ಮಾತ್ರ ಅಯಿಪುಲೆ. ಇಂದೆಕ್ ಅಖೀರಿ, ಇಯಂಡ ಬೆಂದೂರ್ತ. ನಾನ್ ಕುಡಿಪ ಕಂಜಿನೇ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಕುಂಞಿನ ಚಾಕುವೀಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ.

ಕೂಡೆ ಸನ್ನಿ ಅಕ್ಕಂಡ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಕೂಟ್‌ಚಿ. ಅಂದಿಂಜಅವ್ವ ಇಲ್ಲತ ತಬ್ಬಲಿ ಕುಂಞಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ದಾರು ನೊಂಬಲ ಮಾಡತೆ ಕೋಪಟೆ ಕನಿಕರತ್ ಚಾಕುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಗೌರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮೋವಡನಿಕೆ ನೋಟುವಂಜತ್. ಆ ಮನೆಲ್ ದಾರು ಆವಕ್ ಏದ್ ತರತ್‌ಲೂ ವಂಚನೆ ಮಾಡತೆ ಚಾಕಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಕಾಲ ದಾರ್‌ನೋ ಕಾತ್ ನಿಂದ್‌ಲೆ ಸವಿ. ಚತ್ತಿತ್ ಪತ್ತ್ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಚಿ. ಸವಿರ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫಸ್ಟ್ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಕ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಜಪ್ಪು ಸವಿ ಚತ್ತಿತ್ ಒರ್ ಕಾಲ ಆಪಾಂಡೊಳ್‌ಲ್ ಶೀಲನ

ಮಂಗಲಾಚಿ. ಶೀಲನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಂಡ್ ಕಾಲ ಕಯಂಜಿತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಒರೋೀರ ಕಾಲತ್ರ ವ್ಯತಾಸತ್ ಜಪ್ಪುರ ದುರಾದೃಷ್ಟಕ್ ಶೀಲ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಳ ಪೆತ್ತತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪುನ ಅಂಜಾರ್ ಕಾಲ ಪಾರಕಾತಕೋೀ ಜಪ್ಪುಕ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿಯಾಯಿಲೆ.

ವಸಂತಿರ್ ಇದೀ ಆಗಾಪವೇ ತಾಂಡ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಟ್ಟಾಚಿ "ಛೇ -ನಾನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಳ್‌ಚಿತ್ತೆನ್ನ್ ಸುಖ? ಪುನಃ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿಯೇ ಬೋೀಂಡುಂದ್ ಪಾರಕಾತಕ ಇವಳೋೀ ಕೊಂದಿತ್ ಇನ್ನೋೀರ್ ಮೈಮಳ ಕೆಟ್ಟುವಂಡು ಬೋೀಂಡಪ್ಪ ಈ ಕುರಿ ಇನ್ನೆ ಮಾಡ್‌ನಕ ಅದ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಪ ಮಿಂಞಲೇ ಶೀಲಂಡಪ್ಪ ಪಣಕಾರ, ನಂಗಳೆಲ್ಲ ಜೈಲ್‌ಕ್ ಕೂಟಿರುಂದ್ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಚ್ ಮೈಮಡ ಮಿಂಞಿಲ್ ಅಡಕತೆ ಇಪ್ಪಂಜತ್ ವಸಂತಿ.

ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿಕಂತು ದುಂಬ ಕುಷಿಯಾಯಿರ್‌ತ್ "ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲದೇ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ನಾಡ ಕುಂಞಿ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತಾಂಗನ್ನೇ ಇಂವ ಅವ್ವಂಡ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಕೇಟಂಡ್ ಮುನ್ನೂರ್ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ನಾಡ ಕುಂಞಿನ ಕೊಂದಿಯೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ಪಣಕರ್ತಿನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಅವ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತಳಾ? ನಾಡ ಕೆಲವುರಿ ಎಲ್ಲಿ ಪೋೀಪ? ಒರ್ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತೇ ಅವ ನಾಡ ಮೋೀವ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರತಾಂಗ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಇಂದಿಕ ತಾಕತ್ತ್ ಉಂಡೇಂಗಿ ಅವಡ ಮಿಂಞಿಲ್ ಇವು ತುಮ್ಮಿ ನೋೀಟಡ್"?

ಅವಳೇಂಗಿ ಚಾವಡ್ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಮಾಂಮಿಯ ಮಾಯಿಮಕ್ಕಳ ಕೆಣಕಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ಮೋೀವನ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ಕ ತನ್ನಕೆ ಮಾಡಿತ್ ತಾಂಡ ಬಲೆಕ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಅವ್ವ-ಮೋೀಂವ ಜೊತೆಯಾಯಿತ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ಲೋೀಕತ್‌ಲ್ ಎಚ್ಚಕೋೀ ಉಂಡ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಈ ನಾಡ ಮುಟ್ಟಾಳ ಮೈಮ ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ... ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚತ್. ಇಂದಿಕ್ಕಿ ದಂಡನೇ ಪೊಣ್ಣು ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಳೇ ... ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಇವಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಕೆಲ ಉರ್‌ಂಜೋೀಲ್ಲ್ ಉಂಡ್

'ಅರ್‌ಪಂವ ಅರ್‌ತ್ ತಪ್ಪ ಆಚೇಂಗಿ ಕುಡಿಪಂವ ಬೇರ್‌ಚಿಡುವಂಡು". ಈ ಮುತ್ತಾಳ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟತಾ? ನೇರಾಯಿತು ವಡಿಯನಾನಂವ ನಂದಾಯಿತಿಂಜಕ ಇಂತೆಲ್ಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಏದ್ ಸೆರಿ ಏದ್ ತಪ್ಪು ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಆವಂಗ್ ಗೊತ್ತಿರಂಡು. ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಾಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಒರ್ ಕನಿಕರ ಅವಂಡಲ್ಲಿ ಇರೊಂಡು. ವಡಿಯ ನಲ್ಲಂವನಾಚೇಂಗಿ ಪೊಣ್ಣ್ ವಡಿಯಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಮಾಂವಿ ಎಂತ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತಕೋ ಸಹಿಸಿಯವ .ಅಕ್ಕ ಇದೆಲ್ಲ ದಾಡ ಕೈಲುಳ್ಳ?

ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ ವಡಿಯಂಡ 'ಕೈಲೇಂ"ದ್ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಎಣ್ಣಿಯಂಡತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಎಂತಾನ ಅಮ್ಮ ಈ ಮಜ್ಜಣ ನೇರತ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಅಳ್‌ತಿತ್ತುಳ್ಳಿಯಾ? ಗಂಟೆ ದಂಡಾಪಕಾಯರ್‌ತ್ . ನೀನ್ ಇನ್ನು ಉಂಡಿತ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಕೂಳ್ ಕರಿಯೆಲ್ಲ ತಣ್‌ಂಜಿ ಪೋನಕ ಉಂಬಕ್ ಚಾಯಾಪ? ಒರ್ ಸಮಯ ನಾನ್ ತೋಟತಿಂಜ ಬಪ್ಪಕ್ ಇನ್ನು ತಡಾಯಿತಿಂಜಕ ನೀನ್ ಇಂದ್ ಉಪವಾಸ ಆಯಿರುವಕಿಂಜಿಯಲ್ಲಾಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸನ್ನಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ದಂಡ್ ಪ್ಲೇಟ್‌ಕ್ ಕೂಳ್ ಕರಿಯೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟ ಬಂದಿತ್ ಮೇಜಿಲ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

" ಅಯ್ಯೋ ಬಾ ಮೋನೆ ಈ ಮಕ್ಕ ಮರಿಯಳು ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಪೋಯಿಟಿತ್ ಪಿಂಞಿ ಗೌರಿಯಾ ಮಂಗಲಕ್ ಪೋಯರೊಂಜ ಇಂದ್ ಮನೆ ಖಾಲಿಯಾಯಿಟಿತ್. ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ವರುವೀಂದ್ ಪೋಯತ್ ಬುದ್ದಂಡ, ಅಕ್ಕನೆಕ್ ಸವಿರಗೇನ ಬಂದಿತ್ ಕಯಿಂಜಾನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಟ್ಟಂಡಿಂಜ ನೇರತ್ ನೀನ್ ಬಂದಿತ್ ಕಾಕುವಕಲೇ ನಾಕ್ ಎಚ್ಚರಾಯಪ್ಪ. ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವ ಎಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲ ನಂಗಡ ವಿಧಿಯೋಗಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಸವಿರ ಚಿಂತೆಲ್ ಬೋಂಡು ಬೋಂಡಾಂದ್ ಉಂಡಿತ್ ಕೈಕತ್ತ್‌ಚಿ.

ಅಕ್ಕನಿಕ್ ಮಂಗಲಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜ ಗೌರಿ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ ಗೌರಿ"ಮಾಂವಿ ಮಂಗಲತ್ ಅಯಿಂಗಳ ಕಂಡ ಇಯಂಗಳ ಕಂಡ ನಿಂಗಳೆಲ್ಲ ದುಂಬ ಕೇಟಿತೆಣ್ಣ್‌ಚೀಂದ್ ಒರೇ ಸುರು ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ನ ಪಿಂಞ

ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿಕ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಚಿ"

"ಅವ್ವಯ್ಯ ನೀಕೋರ್ ವಿಶೇಷ ಸುದ್ದಿ ನಾಳೆ ಮತ್ತ್ಯಾಂದ್ ದಂಡ್ ದಿವಸ ಮಡಿಕೇರಿಲ್ ಕ.ಕೊ.ಸಾ.ಅ ಕೊಡವ ಮೇಳ" ಅದಂಗ್ ನಂಗಡ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲಿಂಜ ಕೋಲಾಟ್, ಬೊಳಕಾಟ್ ಟೀಮ್ ಪೋಯಂಡುಂಡ್ ನಾನ್ ಹರ್ಷ ದಂಡಾಳು ಪೈಪೋಟಿಲ್ ಭಾಗವಹಿಸಿಯುಂಡುಂಡ್, ನೀನೂ ನಂಗಡ ಆಟ್‌ನ ನೋಟುವಕ್ ಬಾ ಅವ್ವಯ್ಯ್ಯಾಂದ್ ಅಕ್ಕ ತಾನು ಸ್ಕೂಲ್‌ಂಜ ಬಂದ ವರ್ಷ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತುವಕುಪುರುಷತ್ ಇಲ್ಲತೆ ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ನಾನ್ ಗೇರಂಟಿ ದಂಡ್ ದಿವಸವು ಬಪ್ಪಿ ಮೋನೆ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ನಿಂಗ ಪೈಪೋಟಿಲ್ ಭಾಗ ವಹಿಸ್‌ನದೇ ಬಲ್ಯದ್ ಅಂತಲ್ಲಿ ನಾನ್ ಬರತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಎನ್ನನೇ? ನಾನ್ ಇನ್ನೆಕ್ಕ ಮೇಳಕ್ ಪೋಪ? ನಾಡಂತ ಮುದ್‌ಕಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಿರ ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಕ್ ಒರೋಂದ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಬಂದ್‌ಟ ಪಿಂಞಿ ಈ ಮುದುಕಿನ ಮೂಲೆಲ್ ಅಳ್‌ಪುಚಿಡತೆ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪದುಂಡಾ? ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪ ಇಂದಿಕ್ಕ ನನ್ನ ಮೇಳಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯಂಡುಂಡ ಮೋನೆ? ಅದಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ದಂಡ್ ದಿವಸವು ಬಪ್ಪೀಂ"ದ್ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಂಡ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಅವ್ವಯ್ಯ ಅಯಿಂಡ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಬೊರೀ ಕೋಲಾಟ್ ಬೊಳಕಾಟ್ ಮಾತ್ರ ಇಂಜಕ" ನಂಗಡ ಕಾಲೇಜ್‌ಂಜ ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್, ಬಿಂದಿಗೆ ಡ್ಯಾನ್ಸ್, ಕೋಲಾಟ್, ಬೊಳಕಾಟ್, ಪೀಲಿಯಾಟ್, ಕೊಡವೆ ಪಾಟ್, ಭಾಷಣ, ಒಂಟಿ ನಟನೆ, ವಾಲಗತಾಟ್ ಇನ್ನನೆ ಫಲ ತರತ್‌ರ ಪೈಪೋಟಿವುಂಡ್ ನಾನ್ ಮರ್‌ಕತೆ ನಂಗಡ ಕೂಡೆ ಬಂದ್‌ರವಯ್ಯ್ಯಾಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.ಆಚಿ ಮಕ್ಕಳೇ ನಿಂಗ ಮೂಂದಾಳ್‌ರ ಆಸೆನೋ ನಾನ್ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡುವಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಡ ಮೂಂದ್ ಕ್‌ರ್ ಮಕ್ಕಳು ಬದಕ್‌ಲ್ ಮಿಂಞಿಕ್ ಬರೊಂಡು ಎಣ್ಣುವದೇ ನಾಡಾಸೆಂದೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ದಂಡ್ ದಿವಸ ಕೊಡವ ಮೇಳತ್ರ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಕೊಡಗ್‌ರ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಕೂಲ್, ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ರಜ ಬುಟ್ಟತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಮೇಳತ್ ಏರ ಸಂಖ್ಯೆಲ್ ಜನ

ಕೂಡಿತಿಂಜತ್. ಪಲತರತ್ರ ಪೈಪೋಟಿ ಓರೋರ ಪರಂಬುಲ್ ನಡ್ಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅಭಿಮಾನಿಯ ಏದ್ ಪೈಪೋಟಿನ ನೋಟುವ ಏದ್ನ ಬುಡುವಂದ್ ಪರದಾಡಿ ಕಳ್ಚತ್.

"ಎಲ್ಲಾ ಪೈಪೋಟಿಲೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅಯಿಂಡ ಕಾಲೇಜ್ಕ್ ಒಂದನೆ, ದಂಡನೆ ಇನಾಂ ಕ್ಟ್ಟ್‌ನಾಂಡ ಕೂಟ್ಕ್ ಅಭಿಮಾನಿಯ ಮೆಚ್ಚಿತ್ ಸುಮಾರೆಲ್ಲ ಕೊದವೊದ ಕೊಡ್ತತ್. ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ, ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫೆರ್ಸ್ಟ್ ಚಾಯೋಡೆ ಸಮ್ಮಂದ ಅಡ್ಕಿತ್ ಒಂದನೆ ಇನಾಂ ಪಡ್ಂದಾಂಗ್ ತಾನು ನೂರ್ ಉರ್ಪಿಯ ಕೊದಿಮೊದ ಕೊಡ್ತತ್".

"ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿಭಾಗತ್ ವರ್ಷ-ಹರ್ಷ ಅಯಿಂಡ ಸ್ಕೂಲ್ಕ್ ಬೊಳಕಾಟ್ ಪಿಂಞ ಕೋಲಾಟ್ಲ್ ಒಂದನೇ ಇನಾಂರ ಕೂಟಕ್ ಮೆಚ್ಚುಗೆರ ಇನಾಂ ಕ್ಟ್ಟಿತಿಂಜತ್. ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿಯು ಮಕಕ್ಕ ಇನಾಂ ಕೊಡ್ತತ್".

"ದಂಡನೇ ದಿವಸ ಪೊಲಾಕ ಮೆರವಣಿಗೆ ಪೋಯಂಡಿಂಜ ನೇರತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದಂಡ್ ಪವುನ್ರ. ಚೈನೊಂದ್ ಬುದ್ದಿತ್ ಕ್ಟ್ಟ್‌ಚಿ. ಮೆರವಣಿಗೆ ಪೋಯಿತ್ ಎತ್ತಿತ್ ಕೂಡ್ನ ಜನತ್ೀರ ಸಭಾಂಗಣತ್ ಅಳ್ತ ಪಿಂಞ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವ ಅಯಿಂಡ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್ತಿತ್ ಕೂಟಕರ್ತಿಯಡ ಕೂಡೆ ಮಿಂಞಕ್ ನಡ್ಂದತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬಂದಿತ್ ಸಭಾಂಗಣ ಕೂಡುವ ನೇರಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಚೈನ್ನ ಕಳ್ಂದಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೈಕತ್ ಅನೌನ್ಸ್ ಮಾಡ್ಚಿಟ್ಟತ್" ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ದಂಡ್ ಪವುನ್ರ ಚೈನ್ ದಾರ್ಕೇಂಗಿ ಬುದ್ದಿತ್ ಕ್ಟ್ಟ್‌ನಕ ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಕಾರಡ ಕೈಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿಡಿ ಚೈನ್ ಎತ್ತ್ ಚಿಟ್ಟಿಯಂಗಕ್ ವಿಶೇಷ ಇನಾಂ ತಪ್ಪಾ"ಂದ್ ನಾಲಂಜಿ ಕುರಿ ಅನೌನ್ಸ್ ಮಾಡ್ಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಿರೂಪಣೆಕಾರಡ ಕೈಕ್ ಚೈನ್ನ ಕೊಡ್ತತ್. ಎಲ್ಲರು ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣತ್ನ ಹೊಗಳ್ಚಿ, ಕೆಲವು ಜನ ಪವುನ್ರ ಮಾಲ್ ದುಡ್ಡ್ ಬುದ್ದಿತ್ ಕ್ಟ್ಟ್‌ನಕ ಗುಟ್ಟಾಯಿತ್ ಬೆಚ್ಚವ. ಇಂಞು ಕೆಲವು ನಲ್ಲ ಜನ ಆನವುಂಡ್ ಅದನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಉಳಿಚಿಟ್ಟಂಡತ್ ಇಂದ್.

ಚೈನ್ ಕಳ್ಂದಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚೈನ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಕುಶಿಲ್ ಆಯಿರಾರ್ ಕಣಕಲ್ ಕೂಡಿತಿಂಜ ಜನಡ ಮಿಂಞಿಲ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ವೇದಿಕೆಕ್ ಕಾಕ್‌ಚಿಟ್ಟತ್.

ವೇದಿಕೆಕ್ ಬಂದ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕಂಡ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದುಂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅಚ್ಚಕೇ ಕುಶಿಯಾಯಿರ್‌ತ್. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೋರೆ ದಾರು ಅಲ್ಲ" ಅಂದ್ ಕಾವೇರಿ ಕುಳಪಕ ಕೊಳತ್ ಬುದ್ದಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಲಕ್ಷಣ ಮುಂಡ್‌ನ ಗಟ್ಟ್ ಮೇಲೆ ಚಾಯಿಕಾರ. ಅಂದಾಜ್ ಬಯತ್ ಒರ್ ಇರುವತ್ತಂಜಿ ಇಕ್ಕು ಅಚ್ಚಕೆ" ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವನ ನೋಟಿತ್ ವೈಬ್‌ರೇಷನ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಆಯಿರ್‌ತ್. ಅವಕ್ ಅವನ ಕಣ್ಣ್‌ಟ್ಟ್ ನೋಟೊಕಯ್ಯತೆ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್ ಚಿಟ್ಟ್‌ರ್‌ತ್ ಅವಕ್ ಒಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಂಜ ದಾಟಿರ್ ತೆಂಗಿ ಮದೀಂದ್ ಆಯಿರ್‌ತ್.

ಮೌನತ್‌ನ ಮುರ್‌ಚಿತ್ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ನನೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ " ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ವೆರಿ ಮಚ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ನೀಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣತ್‌ನ ಹೊಗಳುವಕ್ ನಾಕ್ ಪದ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ, ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಸಹಾಯಕ್ ನೀಕೋರ್ ಚೆರಿಯ ಕೊದಿಮೊದ ತಪ್ಪಕ್ ನಾನಿಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯೆ ಅನ್ನನೆ ನೀನ್ ಈ ಕೊದಿಮೊದತ್‌ನ ಕುಶಿಲ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಂವ ತಾಂಡ ಕೈಲಿಂಜ ಕಾಲ್ ಪವುನ್‌ರ ಬೊಳ್‌ತ 3 ಕಲ್ಲ್ ಬೆಚ್ಚ ಮೊಯಿರತ್‌ನ ಉತ್ತಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬಲ್‌ತಂ ಕೈರ ನಾಲನೆ ಬೆರಕ್ ಇಟ್ಯತ್ " ಮೇ ಗಾಡ್ ಬ್ಲೆಸ್ ಯು ಪ್ರತಿ"ನಾಡ ಪೆದ ಅಜಯ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣವನೇ ಕಡೇಕ್ ಅವಕ್ ಮಾತ್ರ ಕೇಪನ್ನಿಕೆ " ಪ್ರತಿ ಈ ಜಿಂವ ಎಂದೆಂದೂ ನೀಕಾಯಿತೆ ಕಾತಂಡಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರ್‌ಕತೇಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವಂಗ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎಣ್ಣಿತ್ " ಅಯ್ಯೋ ಇದ್ ಕೊಡವ ಮೇಳ ಇದೆನ್ನ್ ನಾಡ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟಾ? ಅಜಯ್ ನಾಡ ಕೈಕ್ ಮೊಯಿರ ಇಟ್ಟಾನ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿತ್ತುಳ್ಳ ಜನ ತಾನೇ ನೋಟಿತ್ ಎಂತೆಣ್ಣು? ಅವ್ವಯ್ಯ, ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ ತಾನೇ ಎಂತೇಣ್ಣ್‌ವ ಕಿಲ್ಲೆ? ಬೋಂಡಪ್ಪ, ನಾಕ್ ದಾಡದು ಲವ್ ಬೋಂಡ, ನಾಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ನಾನಿಂಜವೀಂ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿಯಡ ಮಧ್ಯತ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ತಮಾಷಿ ಮಾಡುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್. ಅದತೂ

ಪ್ರತಿರ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಸುಷ್ಮ " ಕಂಗ್ರಾಜುಲೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರತಿ. ಪಾರ್ಟಿ ಎಕ್ಕಕ್ ಬೆಚ್ಚವನ? ನೀನ್ ದಂಡ್ ವಿಷಯಕ್ ಪಾರ್ಟಿ ತರೊಂಡುರೇ ಒಂದ್ ಇನಾಂ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಾಗ್ ದಂಡನೆ ಮೇಳತ್ "ಸೂಪರ್ ಫಿಗರ್‌ನ ಪರಿಚಯ ಆನಾಂಗ್‌ಂದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸುಷ್ಮ.

"ಛೀ...ನೀನ್ ಮುಂಡತಿರ್ ಸುಷ್ಮ ಅವಂಡ ಪರಿಚಯ ಆನಾಂಗ್ ನಾನೇನ್ನಂಗ್ ಪಾರ್ಟಿ ತರೊಂಡು? ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಇನಾಂ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಾಂಗ್ ತಪ್ಪಿಯಚ್ಚಿಕ್ಕೇಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ .

ಅಯ್ಯೋ ಮುಟ್ಠಾಳತಿ ನೀಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಆಯಿತ್‌ಲಿಯ?" ನೀನ್ ರಿಯಲಿ ಪಾರ್ಟಿ ತರಂಡಿಯದೇ ಆ ಸೂಪರ್ ಫಿಗರ್‌ನ ಪರಿಚಯ ಆನಾಂಗ್. ನೋಟ್ ಇಂದ್ ಬೋರೀ ಪರಿಚಯ ಮಾತ್ರ ಆಯಿ. ಇನ್ನ್ ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಕೈಂಜದು ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ ಕಂಡಿತಾಪದು ಪರಿಚಯ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್‌ಕ್ ತಿರುವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಈ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಫ್‌ನುಂಡ್ ಲವ್ ಆಪ. ಆಖೀರಿಕ್ ಈ ಲವ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಾಂಡ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಪಿನೀಷ್ ಆಪ. ಮಿಂಞಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಬೋಂಡ ತಾನೇ"? ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೆಮಿನ ಇಾಂಡಿತ್ ಕೇಟತ್ ತಮಾಷಿಕರ್ತಿ ಭುವನ.

"ಆ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ್ ಚೈನ್ ನಾಕೇ ಕ್‌ಟ್ಟೋಂಡಿಂಜತಾ? ಅದ್‌ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಾಂಗನ್ನೇ ನಿಂಗೆಲ್ಲ ನನ್ನ ತಮಾಷಿ ಮಾಡುವ? ನಿಂಗ ಎಂತ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಎಣ್ಮಿಯೋಳಿ ನಾನ್ ಅದಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯಾಲೇಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ತ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಕೊಡವ ಮೇಳ ಎನ್ನೋ ಚಾಯೋಡೆ ಕಯಿಂಜತ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡಯಿಂಗ ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್ ಅವ್ವಯ್ಯ ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ ಎಲ್ಲ ಮೊಯಿರತ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟಿತ್ ಆಚೇಂಗಿ ದಾರು ಮಿಸ್ ಅಂಡರ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡಿಂಗ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್‌ಲೆ.

ಇವುದಾರು ತಮಾಷಿ ಮಾಡತಿಪ್ಪಕ ವರ್ಷ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ" ಅಲ್ಲ ಅವ್ವಯ್ಯ ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತು ಪೆದ್ದ್, ಅಂದ್ ಪ್ರತಿವೊಮ್ಮ ಕಾವೇರಿಕ್ ಪೋಪಕ್ ಜಾಕೀಟ್‌ಕ್ ಉಕ್ಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ತ್ ಚಾಯೋಡೆ ಐರನ್

ಮಾಡಿತಾಂದ್ ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್ಣವಕ ಅವ ನಿನ್ನ ಎಂತೆಲ್ಲ ತಮಾಷೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಎಣ್ಣ್? ಅಕ್ಕ ಇಂದೆನ್ನಂಗ್ ನೀನ್ ವಿಷಯು ಗೊತ್ತಿಂಜಿತು ಮುಂಡತ್ತುಳ್ಳಿಯಾಂದ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಣಕ್‌ಚಿ ವರ್ಷ.

" ಅವಳ ತಮಾಷಿ ಮಾಡುವಂತ ವಿಷಯ ಎಂತಪ್ಪ ಉಳ್ಳ"? ಪ್ರತಿರ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೂೀಟಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್ ವರ್ಷ.

" ವರ್ಷ ಟೂ ಮಚ್ ಈಸ್ ಟೂ ಬ್ಯಾಡ್. ಅಂಡರ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್"?ಕಣ್ಣ್ ಮರ್‌ಚಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅಂಡರ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್ ಆನಾಂಗೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ ಮೊಮ್ಮ ನೀನ್ ಮುಂಡತೆ ಚೆಡಿ ಮಾಡತೆ" ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವ್ವಯ್ಯಾಂ"ದ್ ವರ್ಷ ಪುನಃ ಶುರು ಮಾಡುವದು ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವಂಡ ಪಡನೆಟ್ಟಿ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜದವು ತ್‌ಚಿ.

"ಮುಂಡತೆ ಜಗಳಾಡಿ ಕಳಿಕತಿ ಭಾರೀ ಮಕ್ಕಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ನೀನ್ ಬಯತ್‌ಲ್ ಅವಂಗಿಂಜ ಪೆರಿಯವ, ನೀನೆನ್ನಂಗ್ ಅವಂಡ ಬಯ್ಯ ಅಂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪ"? ಜೋರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಮಕ್ಕಕ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ .

"ಅವ್ವಯ್ಯ ನೀಕ್ ನಾಡ ತಪ್ಪ್ ಮಾತ್ರ ಕಾಂಬ ಅಂವ ಎನ್ನಂಗ್ ನನ್ನ ಮುಂಡತೆ ರೇಗ್‌ಚಿಡುವ? ನಿನ್ನಾಂದ್ ಮೇಳತ್ ಅಜಯ್, ನಾಕ್ ರಿಂಗ್ ಇಟ್ಟ್‌ಟ ಮಾತ್ರಕ್ ಎಂತಾಯಿರ್‌ತ್? ನಾನ್ ಅವಂಡ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಚೈನ್‌ನ ತೇಡಿತ್ ಕೊಡ್‌ತಾಂಗನ್ನೇ ಅಂವ ರಿಂಗ್ ಇಟ್ಟಿಯೆ. ಅದಂಗ್ ಇಂವ ಎನ್ನಂಗ್ ಪುಚ್ಚಿ ಪರಿವ"? ಕಟ್ಟೀರ್ ತ್‌ೀಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ನೀನ್ ನಾಡ ಬೋಜಿ ಮೋವಲ್ಲ, ಮೊರ್‌ಡತೆ ಬಾ ಮುತ್ತ್ ಇಚ್ಚ ಚೆರಿಯ ವಿಷಯಕ್ ನೀನೆನ್ನಂಗ್ ಬೊತ್ತಂಡಿಯ? ಚಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿಕೂಡ್ ಮುತ್ತ್ ನೇರಾಯಿತು ನಾಡ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಚಿ. ಓದಿತಾನದು ಮಂಗಲಾಪಿಂದ್. ಇನ್ನು ತಮಾಷಿ ಮಾಡುವಾಂ"ದ್ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಳ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ತಾಯಿ.

ನೇರಾಯಿತು ಪ್ರತಿ ಮೊಮ್ಮಂಗ್ ದುಂಬ ಚೆಡಿ ಬಂದಿತ್‌ಂದ್. ವರ್ಷಂಗ್

ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್. ಮೊಮ್ಮಂಡ ಬಯ್ಯೀ ಅವಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಓಡ್‌ನ ವರ್ಷ. ಸಾರಿ ಮೊಮ್ಮ ನಾನ್ ತಮಾಷಿ ಮಾಡ್‌ನಾಂಗ್ ಚೆಡಿ ಮಾಡಿಯೋತೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ

" ಓ.ಕೆ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಹರ್ಷ" ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಸದ್ಯ ನಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಕೋಂಬರೆಂಜ ಪೊರಮೆ ಬಾತ್ ವರ್ಷ.

ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅಜಯ್‌ರ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡತ್ " ಅದೋರ್ ದಿವಸ ಅಜಯ್ ಸೀದ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಅವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್‌ಂದ ಕೇಟಲ್ಲಿ ಅವ್ವಯ್ಯ. ಮಾಂವ -ಮಾಂವಿ ಎಲ್ಲರು ಈ ಕಾಲ ಬೇಸಿಗೆಲ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪನಿಕೆ ಒತ್ತಂಡತ್ ಕೂಡ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ಅಜಯ್‌ರ ಮಂಗಲವು ಕಯಿಂಜತ್. ಮಂಗಲಾನದು ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ರಾಣಿರನ್ನಿಕೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್‌ಸೊಪನ ಕಂಡತ್ ಎಚ್ಚರಾನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ನಿರಾಶೇ ಆಕತಿಂಜ್‌ಲೆ.

"ಛೆ... ಎಂತಾ ಪುಚ್ಚಿ ನಾನ್ ನಿನಾಂದ್ ಬೈಟ್ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನತ್‌ನ ದಾಡೇಂಗಿ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣಕ ತೆಳಿಪುಲಿಯ? ಅಜಯ್ ಕೂಡ ನೀನಾಂದ್ ಬೈಟ್ ನಾಡ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಿತ್ತಿಕ್ಕುವ?ನೇರಾಯಿತು ಅಂವ ನನ್ನ ಅಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಓಲಾಡ್‌ಚಿಡುವದುಂಟಾ? ಮಿಂಞಲೇ ಚಾಯಿಕಾರ ಇನ್ನೆಚ್ಚಕ್ ಮೂಡಿಯಡ ಲವ್ ಇಕ್ಕುವೋ? ಅಲ್ಲ ಅದಿರಡ್ ನಾಕ್ ತಾನೇ ಅವಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಎನ್ನಂಗ್ ಅಚ್ಚಕೋರ್ ಇಂಟ್‌ರೆಸ್ಟ್? ಇಲ್ಲೆ ಅವನ ಮಂಡೆಕ್ ಹಚ್ಚಿಯವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಅವಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯಂಡಕ ನಾಡ ಬಾಳೆ ಪಾಳಾಪ ಅವಂಗ್ ಎನ್ನಿಕ್ಕ ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯು ಕ್‌ಣ್ಣ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಳ್‌ಚಕ್ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟುವ. ಅದೇ ಮೂಡಿಯ ದಾಡೇಂಗಿ ಕೂಡೆ ಜಸ್ಟ್ ತೆಳ್‌ಚಿತ್ ತಕ್ಕಂ ಪರ್‌ಂದಕ ಮದಿ ಜನ ಒಂದಾಂಗ್ ನಾಲ್ ಕೂಟ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಬಪ್ಪ ತಂದ್‌ಬೆಂದುನೆಲ್ಲ ತಪ್ಪುಚಿಡುವ ನಾಕ್ ಅವಂಡ ವಿಷಯವೇ ಬೋಂಡಾ"ಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಬೆರಿಬೆರಿಯ ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಡ್ರಸ್ ಮಾಡಿತ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಆಫ್ಟರ್‌ನೂನ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗಾಯಿತ್ ಸುಷ್ಮಂಡ ಕೂಡೆ

ಲೈಬ್ರೆರಿಲ್ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ಅಂದೇತ್‌ರ ಪೇಪರ್ ಓದಿರೊಂಜಿ ಉಂಡಿತ್ ವಾಪಾಸ್ ಮನೆಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಮಾರ್ಜಿನ್ ಫ್ರೀ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಲ್ ಮನೆಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾನ ಥಿಂಕ್ಸ್ ಪರ್‌ಚೇಸ್ ಮಾಡಿಂಯಂಡಿಂಜಿತ್. ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಸಡನ್ ವಾಪಾಸಾ ತಿರತಾ ಪೊರಾಟತಾ.

" ಮಿಸ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನೆನ್ನ ಕಂಡಿತು ಎನ್ನಂಗ್ ಕಾಂಗತನ್ನೆಕೆ ಪೋಪಿರ? ಎನ್ನಂಗ್ ನಿಂಗಕ್ ನನ್ನ ಕಂಡಕ ಆಪುಲಿಯ? ನನ್ನ ಕಂಡಕ ನಿಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಬೇಜಾರಾಪ? ಭಾರೀ ನಾನೊಂದು ನಿಂಗಕ್ ತೊಂದರೆ ಮಾಡುಲೆ. ನಿಂಗಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾನ ಪರ್‌ಚೆಸ್ ಮಾಡಿಯೋಳಿ ಪಿಂಞ ನೀನಾಂದ್ ನಾನ್ ನಿಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಬೇಜರಾಪಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತಿಂಜಕ ಮಾಫ್ ಮಾಡಿರಿ ಓ.ಕೆ. ಬರಡ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಬಾಯ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಸೀದ ಪೋಯಿತ್ ತಾಂಡ ಜೀಪ್ ಪತ್ತಿ ಆಳ್‌ತತ್.

ಜೀಫ್ ಮರೆಯಾಕನೆಕೆ ಅಜಯ್‌ನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದತ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಾಡ ವರ್ತನೆನುಂಡ್ ಅಜಯ್‌ಂಗ್ ದುಂಬ ಬೇಜರಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವಂಡ ಬಾಡಿ ಪೋನ ಮೂಡ್ ನೋಟಿತೆ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್.

"ಛೇ.. ನಾಕಿಂದ್ ಎಂತಾಯ?ಅದೆನ್ನ್ ಅಜಯ್ ಈ ಶಾಪ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪಕಾಗಂದ್ ಉಂಡಾ?ಇಲ್ಲೆ ಅಂವ ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಬೋಂಡತದ್ ಮಾಡತ ಪಿಂಞ ನಾಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ನಾನ್ ನಾಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಥಿಂಗ್ಸ್ ಪರ್‌ಚೆಸ್ ಮಾಡೊಲಿಂಜತ್ ಅನ್ನನೆ ಒರ್ ಸಮಯ ಅಂವ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತಿಂಜಕ ಒಂದೋ ದಂಡೋ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬುಡೋಲಿಂಜತ್. ಅಜಯ್‌ಕ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ದುಂಬ ಚೆಡಿ ಬಂದಿತ್. ಅಜಯ್ ಇಂಞಿ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ನನ್ನ ಕಂಡಕ ಗೇರಂಟಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ಮೂಡ್ ತಿರುಕುವದಂತು ಸತ್ಯ. ಅನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಕಂಡಕ ನಾನೇ ಪೋಯಿತ್ ಸಾರಿ ಕೇಪಿಂ"ದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಬೋಂಡಿಯ ತಿಂಗ್ಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್.

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಪಿಂಞ ಸಾವಿತ್ರಿ ದಂಪತಿಯಕ್ ಒರ್ ಮೋಂವ ಮಾತ್ರ ಅವನೇ

ಅಜಯ್. ಇಯಂಗಕ್ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕ ಇಂಜ್‌ಂಲೆ. ಅಪ್ಪಯ್ಯಂಡ ತಮ್ಮಣ ಉತ್ತಯ್ಯ ಇಂಯಂಗಕ್ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯ ಮಾತ್ರ ಇಂಜತ್. ಅಪ್ಪಯ್ಯಂಡ ಅಕ್ಕನ ನಲ್ಲ ಜಾಗಕ್ ಬಾಕೆ ಕೊಡತ್‌ತಿಂಜತ್.

ಅಜ್ಜ ಮುತ್ತಜ್ಜಂಡ ಕಾಲತ್‌ಲಿಂಜೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಂಡವು ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರಳಾಯಿತಿಂಜತ್. ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮುಂಡತೆ ಮನೆಲಳ್‌ಕತೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಹೆಡ್ಡ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜಕ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಅದೇ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಉಪಾದ್ರಿಣಿ ಆಯಿಂತಿಂಜತ್.

ಅಜಯ್ ಕೂಡಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಉಪಾದ್ರಿ ಆಯಿತಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಂವ ಅಪ್ಪವ್ವ ಉಳ್ಳ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಉಪಾದ್ರಿ ಆಕತೆ ಬೋರೆ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಉಪಾದ್ರಿ ಕೆಲಸಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

" ಅಜಯ್ ನೂರ್ ಜನಡ ನಡುಲ್ ಎಡ್‌ತ್ ಕಾಂಬಂತ ಬೋಜಕಾರ ನಲ್ಲ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಎಡ್‌ತ್ ಕಾಂಬಯಂಜ ಅಚ್ಚಿ ಕಪ್ಪ್ ಗುಟ್ಟ್ ಮೀಸೆ. ಅಪ್ಪರ ವಿಪರೀತ ಬೊಳ್‌ಪು-ಕಪ್ಪ್ ಅಲ್ಲತ ನೀಲ ಕಪ್ಪ್‌ರ ಚಾಯಿಕಾರ. ಪಳಪಳ ಮಿನ್ನುವ ಬೊಳ್‌ತ ಪಲ್ಲ್. ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ್‌ಕಾರ ತಕ್ಕ್‌ರ ಮೋಡಿಲೇ ಎಲ್ಲರ್‌ನೋ ಮರಳ್ ಮಾಡುವ, ಅಜಯ್‌ರ, ಕಣ್ಣಂತು ದುಂಬ ಅಟ್ರ್ಯಾಕ್ಷನ್, ಇವನ ಕಂಡ ಮೂಡಿಯು ತೀರ ಕ್ಲೀನ್ ಬೋಲ್ಡ್ ಆಯಿರುವಂಜತ್".

ಎಚ್ಚಕೇ ಬಲ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ. ಚಾಯಿ ಇಂಜಕಲು ಅಜಯ್‌ಕ್ ಒರಿಚ್ಚಿಕು ಅಹಂಕಾರ ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಇಂಜಿಲೆ. ಅಂವ ಎಕ್ಕಾಲು ಒರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಕ್ತಿರನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪಂಜತ್ ತಾಂಗ್ ಪರಿಚಯ ಉಳ್ಳಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಫೇರ್ತ್ ಕುಶಿಲ್ ದಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕು ನೊಂಬಲಾಕತನ್ನಕೆ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವ ಪಾಠತ್ ಉಷಾರುಳ್ಳ-ಇಲ್ಲತ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಒರೇ ಸಮತ್ ನೋಟಿಯವ ಇಂಜತ್. ಅಂವ ಅಂತ ಜಾತಿ ಇಂವ ಇಂತ ಜಾತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಭಿನ್ನಬೇದ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಇಂಜ್‌ತಿಲ್ಲೆ. ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಜಾತಿರ ವಿಷಯಕ್ ಕ್‌ಳರಿಮೆಲ್ ಬೋರೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಂಡಂಡ್ ಆಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಜಗಳಾಡಿಯಂಡ್‌ಪ್ಪಕ ನೊಂದ ಮಕ್ಕ

ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪುಕಾರ ಎಣ್ಣ್‌ವಂಜತ್.

ಆ ಸಮಯತ್ ಅಜಯ್ " ನೋಟಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚತ್ ಉಳ್ಳ ಬೋರೀ ದಂಡ್ ಜಾತಿ ಮಾತ್ರ. ಒಂದ್ ಆಣ್, ಇಞೊಂದ್ ಪೊಣ್ಣ್. ಇದ್ ಭಗವಂತಂಡ ಸೃಷ್ಟಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಮನುಷ್ಯಂಡಲ್ಲಿ ನಾಗರೀಕತೆ ಬೊಳಂದದಂಡ್ ಬಂದಲ್ಲಿಂಜ ಬಂದ ಯಾದವ, ಕುರುಬ, ಒಕ್ಕಲಿಗ, ತುರ್ಕ, ಕೊಡವ, ಪೊಲೆಯ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇದೆಲ್ಲ ನಂಗಳೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್‌ನದ್ ಆಂಗಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿ ಜನಡ ತಡಿಲ್ ಚೋರೆಯು ಚೋಂದಿತೆ ಇಪ್ಪ. ಇದನ ಭಗವಂತ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಜನಾಂಗತ್‌ರ ಚೋರೆರ ರಂಗು ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಇಪ್ಪಂಜತ್, ಅಚ್ಚಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಉದಾಹರಣೆಕ್ "ನಂಗಡ ಭಾರತ ದೇಶತ್‌ರ ಸಂವಿಧಾನತ್‌ನ ರಚನೆ ಮಾಡ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರಚನೆ ಮಾಡ್‌ನ ಸಂವಿಧಾನತ್‌ರ ನೀತಿ-ನಿಯಮತ್‌ನ ನಂಗಡಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನಾಂಗ ಪಾಲನೆ ಮಾಡೊಲುವಾ?ಇದಂಗ್ ನಿಂಗ ಉತ್ತರ ತಾರಿ? ನಂಗ ಎನ್ನಂಗ್ ಅದನ ವಿರೋದ್‌ಚಿಡುಲ್? ಆಖೀರಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಈ ಲೋಕತ್ ದಾರು ಪರ್‌ಫೆಕ್ಟ್ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ವಿಷಯಕ್ ಇನ್ನೋರ್ ಜನಾಂಗತ್‌ನ ಡಿಪೆಂಡ್ ಆಯಿತ್ ಇರಂಡಿಯದ್ ಅವಶ್ಯ. ಆಂಗಾಯಿತ್ ನಿಂಗೆಲ್ಲ ಒರಪ್ಪವ್ವಂಡ ಮಕ್ಕಡನ್ನೆಕೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್-ಒತ್ತೋರ್ಮೆಲ್ ಬಾವಂಡೂಂ"ದ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಬುದ್ದಿವಾದ ಎಣ್ಣ್‌ವಾಂಡ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತ್ ಬದಲ್ ಮಾಡಿರುವಂಜತ್ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯತ್‌ರ ಬಗ್ಗೆಯು ಪಾಠ ಮಾಡುವಂಜತ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಅಜಯ್ ಮಾಸ್ಟರ್‌ರ ಪಾಠ ಎಣ್ಣಕ ಅಚ್ಚಕ್ ಇಂಟ್‌ರೆಸ್ಟ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಬಲ್ಯ ಗುಣತ್‌ರ ಮಧ್ಯತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಇಂಜ ಒರ್ ಬಲ್ಯ ವೀಕ್‌ನೆಸ್ ಎಣ್ಣಕ" ತಾನ್ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಎಂತ ವಸ್ತುವೇ ಆಯಿತಿರಡ್ ಅದ್ ಅವಂಗ್ ಬೋಂಡುವೇ ಬೋಂಡು ಅದನ ಪಡ್‌ದವಕ್ ಏದ್ ತರತ್‌ರ ತ್ಯಾಗಕು ಅಜಯ್ ರೆಡಿ, ಇಂದಾಕನೆಕೆ ಅಂವ ಬಯಂದದೆಲ್ಲ ಅವಂಗ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಂಜತ್".

ಮಾರ್ಜಿನ್ ಫ್ರೀ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಲ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕಂಡಿತ್ ಅವ

ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡಿತು ಕಾಂಗತನೆಕೆ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೋಪಕ್ ಪೊರ್‌ಟಾನ ನೋಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಫೆರ್ತ್ ಬೇಜರಾಯಿತಿಂಜತ್. ಆ ಬೇಜಾರಕೆ ಅಂದಂವ ಆಪ್ಪರ್‌ನೂನ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ರಜ ಇಟ್ಟಿತ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್. ಚೆನ್ನಂಗಾಚೇಂಗಿಯೂ

"ಈ ಮೂಡಿಯಕ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯುವ ಕಯ್ಯುಲಿಯ? ಅಥವಾ ಅರ್ಥ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಆಕತನೆಕೆ ಕೂಡಿಯುವದಾ? ಅವಕ್ ನನ್ನ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತಾಂಗೆ ಅವ ನನ್ನ ಕಾಂಬಕ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಪೊರ್‌ಟಿಯ. ಅವಕ್ ಬೋರೆದಾಡೇಂಗಿ ಲವ್ ಇಕ್ಕು, ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನನ್ನ ಕಾಂಬಕ ಮೂಡ್ ತಿರುಕುವ ಇಂಜ್‌ಲೆ".

" ಛೇ...ನಾನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮೂಡಿಯಳ ಕಂಡಿತ್‌ಲ್ಲೆ? ಎಂತೆತ್ತಾ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿಯಡ ಆಫರ್ ನಾಕಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದಾಕಣೆ ನಾನ್ ಏದ್ ಮೂಡಿಯಡ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ದಾಡಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲತ ಅಟ್ರ್ಯಾಕ್ಷನ್ ತಾನೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡಲ್ಲಿ ಎಂತವುಂಡ್? ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ವಿಪರೀತ ಚಾಯಿ ಒಂದು ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟತಿಂಜ ಅನಿತಂಡ ಪಾದಿ ಚಾಯಿಕ್ಕು. ಇವ ಅಚ್ಚಕೆ ಅಂತಾ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಅನಿತಾಂಗೆ ಮರ್‌ಳಾಕತ ನಾನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮರ್‌ಳಾಪಕ್ ಕಾರಣ ಎಂತ"? "ಮ್ಯಾರೇಜಸ್ ಆರ್ ಮೇಡ್ ಇನ್ ಹೆವನ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಒರ್ ಸಮಯ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಮಂಗಲ ಸ್ವರ್ಗತ್‌ಲೇ ಆಯಿರ್‌ತ್ತಿಕ್ಕುವೆನ್ನೋ? ಆಂಗೆ ನಾಕವಡ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚಕೋರ್ ಇಂಟರೆಸ್ಟ್ ಇಂಞಿ ತಡ ಮಾಡುವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ ಒರ್ ದಿವಸ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕಂಡಿತ್ ನಾಡಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿರುವದೆ ನಲ್ಲದ್ ಒರ್ ಸಮಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಾಕ್ ಬೋರೆ ಲವ್ ಉಂಡ್ ನಿನ್ನ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಕ ನಾಕ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರ್ಟ್ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಆಪದಂತು ಗೇರಂಟಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಗುರು ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿ ನಾನ್ ಇಂದಾಕನೆಕೆ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಾನೆಲ್ಲ ನಿಂಗ ತಂದ್‌ತ್ತುಳ್ಳಿರ ಅನ್ನನೆ ನಾನ್ ಕೊದ್‌ಚಂಡುಳ್ಳ ನಾಡ ಕೊದಿಕರ್ತಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ನಾಕೆ ಕ್‌ಟ್ಟುವನೆಕೆ ಮಾಡ್. ಅವ ಇಲ್ಲತೆ ನಾಕ್

ಬದ್‌ಕುವ ಕಯ್ಯುಲೆ ಆಂಗಾಯಿತ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ನ ಒಂದ್ ಮಾಡ್ ಸ್ವಾಮಿಂ"ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ದೇವಳ ಆಯಿರ ಕುರಿ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಅಜಯ್.

ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿ ತೀರ ಅಜಯ್‌ರ ಬಾಡಿ ಪೋನ ಮೂಡ ತೇಲಿ ಬಪ್ಪಂಜತ್ ಇಚ್ಚ. ಚೆರಿಯ ವಿಷಯಕ್ ಅಜಯ್ ಅನ್ನನೆ ಬೇಜಾರ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋನವ್ ಸರಿಯ? ಇಂದ ನಾಡ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವಕ್ ಕಾರಣ ಎಂತ? ಅಜಯ್‌ರ ನಡತೆ ನೋಟುವಕ ಅಂವ ನನ್ನ ದುಂಬ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಕ್ಕು ಕಾಂಬ. ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಚೇಂಗಿ ಮೇಳತ್ ರಿಂಗ್‌ನ ಬ್ಯಾಗಿಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ತಪ್ಪಾನ ಬುಡುವಂಜ. ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ಲ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮೂಡಿರ ಕೈಕ್ ರಿಂಗ್ ಇಡುವನಿಕೆ ಇಟ್ಟಿತ್ ಅಂವ ನನ್ನ ಎನ್ನನೆ ನೋಟ್‌ಚಿ? ಈ ಕ್‌ಣ್ಣ್ಂಗಳೇ ಇನ್ನನೆಪ್ಪ ಅಯಿಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿಯ ಅಯಿಂಗಕ್ ಬೋಂಡು ಆಚೇಂಗಿ ಆ ಮೂಡಿಕ್ ನನ್ನ ಕುಶಿ ಉಂಡಾ ಇಲ್ಲಿಯಾ ಅಥವಾ ಅವ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ನೇಂಗಿ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ತಿಕ್ಕುವಾ"ಕೇಪಚ್ಚಕು ತಾಳ್ಮೆ ಇಲ್ಲೆ. ಮುಂಡತೆ ಮೂಡಿಯಳ ಕಂಡಕ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವ ಒಮ್ಮ ದಂಡ್‌ಕುರಿ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ಕಂಡ್‌ಟಕ ಮದಿ ಅದೆನ್ನನೆ ಲವ್ ಆಯಿರುವೋ ದೇವಕೆ ಗೊತ್ತಪ್ಪ ಆಂಗೆ ಎಣ್ಣ್ವ " ಲವ್ ಈಸ್ ಬ್ಲಯಂಡ್"ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತೆಳ್‌ಚತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಮುತ್ತ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಒಬ್ಬಳೇ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಉಳ್ಳಿಯ? ನಿಂಗಡ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ವಿಶೇಷ ಇಂಜತ? ವಿಶೇಷ ಇಂಜಕ ನಾಕ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ನಾನು ತೆಳ್‌ಚವಿ ಅಲ್ಲ ಮುತ್ತ್ ಇಂದೆನ್ನಂಗ್ ನೀನ್ ಇಚ್ಚ ಬೆರಿಯ ಕಾಲೇಜ್‌ಂಜ ಬಂದಿಯೆ"? ಕ್‌ರ್ ಮೋವಳ ಆಶ್ಚ್ಯರ್ಯತ್ ಕೇಟತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಅ...ಅದ್ ಅವ್ವಯ್ಯ, ವಿಶೇಷ ಸುದ್ದಿ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. "ಅಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ಆ ಚೆಕ್ಕೆ ಮರತ್ ದಂಡ್ ಪುಂಡಕೊರಿಯಂಗ ಒರ್ ಪಣ್ಣ್ ಚೆಕ್ಕೆರ ಮೇಲೆ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ತಿಂದಂಡಿಂಜನೆಕೆ ದಂಡಾಂಗ್ ಜಗಳ ಪತ್ತಿತ್ ಒರೇ ಉಸುರು ಕಡ್‌ಚಿ ಬೂವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಒಮ್ಮಕೆ ಚೆಕ್ಕೆರ ಕೊತ್ತ್ ಪೊಟ್ಟಿತ್ ಬೂವಕ ಇವು ದಂಡೂ ದಡಾರಾಂದ್ ಬುದ್ದ್‌ರ್‌ತ್ ಅದನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚಿಯ

ಅಚ್ಚಕೇ"ಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಕ್ರಮತ್‌ಲೆ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಒರ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಓ ಅನ್ನನೆ ವಿಷಯವ ನಾನ್ ಬೋರೆ ಎಂತ್ರೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ ನೇರೆ ಮುತ್ತ್ ಚೆಕ್ಕಿ ಪಣ್ಣ್‌ರ ಸಮಯತ್ ಕೊರಿಯಂಗಡ ಪಿಂಞ್ ಪಕ್ಷಿಯಡ ಕಳಿನ ನೋಟುವಕ್ ಭಾರೀ ಚಾಯಿ ಅಯಿಂಡ ಕಳಿನ ನೋಟಿಯಂಡೆ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಚಿಂತೆನ ಆ ಕ್ಷಣತ್ ಮರ್‌ಂದ್‌ರೊಲುಂ"ದ್ ಚೆಕ್ಕಿ ಮರತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಅವ್ವಯ್ಯ ನಾಕ್ ಸದ್ಯ ಮಂಡೆನೊಂದಿತ್ ಕಯ್ಯುಲೆ, ನಾ ಪೋಯಿತ್ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ಬುದ್ದವೀ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಸದ ಬಂದಿತ್ ತಾಂಡ ಬೆಡ್ಡ್‌ಲ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ.

ಎಚ್ಚಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಕೋ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ವರ್‌ಕ್ ಬಂದ್‌ಲೆ, ಅವಕ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಯು ಅಜಯ್‌ರ ಮೂಡೆ ತೇಲಿ ಬಪ್ಪಂಜತ್, ಅಂವ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕೇ ಗೇನಾಪಕೂಡ್‌ಚಿ, "ಛೇ... ನಾಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಅಜಯ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ಇಚ್ಚಕೋರ್ ಇಂಟ್‌ರೆಸ್ಟ್? ಪೋನಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೀರ ಅವನೇ ಎನ್ನಂಗ್ ಗೇನಾಪ? ಇವಂಗಿಂಜ ಎಚ್ಚಕೋ ಚಾಯಿಕಾರ ಕ್ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಡ ಪರಿಚಯ ನಾಕುಂಡ್ ಅದೇ ಚಾಯಿಕಾರಳಾನ ಅಶಿಕ್. ಅಶೋಕ್, ನಿರನ್ ನನ್ನ ಲವ್ ಕುಷಿ ಆಯಿತ್‌ಲೆ ಎನ್ನಂಗ್? ತಕಾವೇರಿ ಕುಳಿಪಲ್ಲಿ ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡಲ್ಲಿಂಜ, ಅವನ ಎಕ್ಕಲು ಕಂಡಂಡ್ ಇರೋಂಡುಂದಾಪಲ್ಲ ಎನ್ನಂಗ್? ಎಣ್ಣಕ ನಾನವನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳನಾ? ಅನ್ನನೆ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒರೇ ಘಳಿಗೆಲ್ ವರಿ ಪೋಚಿ.

ಒರ್ ತಿಂಗ ಕಯಿಂಜಕೋ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅಜಯ್‌ನ ಕಾಂಬಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್‌ಲ್ಲೆ. ನಾನಂದ್ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡ್‌ನಾಂಗ್ ಅಜಯ್ ನನ್ನ ಕಂಡತೆಂಗಿಯೂ ಕಾಂಗತನಿಕೆ ಪೋಯಿರುವ ಕಾಂಬ, ಅದಂಗೆ ಮತ್ತ್ಯವನ ಕಾಂಬಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ ಅಥವಾ ನಾಡ ವರ್ತನೆನ ನೋಟಿತ್ ಇವಕ್ ನನ್ನ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ದೂರ ಕೂಡಿಯವದೆನ್ನೊಂ"ದ್ ಮನುಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕೊರಗುವ

ಇಂಜತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಪುನರ್ವಸ್ ಮಳೆ ಒರೇ ಸುರು ಜೋರ್ ಪೊಯ್ಯುವಕ್ ಕೂಡಿರ್‍ತ್ ಬೈಟಿಡೀ ಪೊಜ್ಜದ್ ಪೋರತೆ ಪೊಲ್‌ಂಜತಿಯೂ ಜೋರ್ ಪೊಯ್ಯುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅಂದಾಜ್ ಬೈಟ್ ಪೊಜ್ಜ ಮಳೆ ಆರ್ ಇಂಚ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪೊಲ್‌ಂಜತಿ ಎಲ್‌ರ್ ಎಚ್ಚೆಲಾಪರ ಗಂಟೆ ಏಳ್. ಚಾಪಡ್ ಈ ಮಳೆಲ್ ಇಂದ್ ಬಾಲ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಪೋಪ? ಒರೋರ ದಿವಸ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಕತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಒಂದು ಆಯಿರುಲೆ. ಸುಷ್ಮಂಡ ಕೈಲ್ ನೋಟ್ಸ್ ಕೇಟಂಡ್ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಮಾಡ್‌ಚೆಂಗಾಚಿಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕಂಬಳಿನ ಚಾಯೋಡೆ ಪೊತ್ತಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡತ್.

" ಕುಂಞ ಪ್ರತಿ ಏಳ್ ಬೆರಿಯ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪುಲಿಯ?ಎದ್ದಿತ್ತೊಮ್ಮ ಗಂಟೆ ಎಚ್ಚಕಾಚೀಂದ್ ನೋಟ್"? ಮಾಂವಿ ಗೌರಿ ಕಂಬಳಿನ ನೀಕಿತ್ ಕೇಟತ್.

"ನಾನ್ ಇಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪುಲೆ ಮಾಂವಿ ಈ ಮಳೆಲ್ ದ್ಯಾರ್ ಪೋಪ ಎಣ್ಣ್? ನಾಕಂತು ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಂಜ ಏವಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲೇಂದ್ ಪುನ ಕಂಬಳಿನ ಪೊತ್ತಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ನೀನಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜಿಯ ನಾಳೇ ಪೂಣಚ್ಚ ಮಾಸ್ಟರ್‌ರ ಟೆಸ್ಟ್ ಉಂಡ್ ಪೋಯತೆ ಪೋಂಡುಂದ್. ಸರ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಟೆಸ್ಟ್‌ನ ಪೋಸ್ಟ್‌ಪೋನ್ ಮಾಡುವ ಈ ಮಳೆರ ರಭಸಕ್"?

ಕಂಡಿಯ ಮಾಂವಿ ನಾನ್ ಮರ್‌ಂದೆ ಪೋಯ. ಇಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತೆ ಪೋಂಡುವಪ್ಪ. ಅದು ಪೂಣಚ್ಚ ಸರ್‌ರ ಟೆಸ್ಟ್‌ಕ್ ಪೋಕತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಗೋವಿಂದ. ಬಯ್ಯಂಜ ಅವಂಡ ಬಾಯಿನ ಕೇಪವು ದಾರ್? ಮಳೆ ಅಲ್ಲ ಬೋಂಡೆಂಗೆ ಪ್ರಳಯ ಆಯರ್‌ತೇಂಗಿಯೂ ಆ ಸರ್ ಮಾತ್ರ ಟೆಸ್ಟ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಪೋನ್ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬೆರಿಯ ಎದ್ದಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಫಸ್ಟ್ ಪಿರಿಯಡ್ ಪೂಣಚ್ಚ ಸರ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಬೈಟೆ ಟೆಸ್ಟ್‌ಕ್ ಓದಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಎಳ್‌ದುವಕ್ ಕಷ್ಟ ಒಂದು ಆಯಿಲೆ.

ಸೆಕೆಂಡ್ ಪಿರಿಯಡ್ ಆಯಿತ್ ಥರ್ಡ್ ಪಿರಿಯಡ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಮೆಮೊ ಬಾತ್. "ಕೊಡಗ್‌ಡೀ ಜೋರ್ ಮಳೆ ಆನಂಗ್ ಅಂದೇತ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಕ್ಕಕ್ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕು ರಜ ಕೊಡ್‌ಪನೆಕೆ. ಡಿ.ಸಿ. ಆದಿತ್ಯ ಅಯಿಂಗ ಆರ್ಡರ್ ಮೂಡಿತಿಂಜತ್ ಆ ಪೋಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ವಾಪಾಸ್ ಮನೆಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಸುಷ್ಮಂಡ ಕೂಡೆ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್‌ಕ್ ಬಾತ್. ಸುಷ್ಮ ಪತ್ತ್ ಮಿನಿಟ್ ಕಯ್ಯುವದು ಅವಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಪ ಬಸ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಪಾಪತ್ರ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗಂಟೆ ಪಾರಕಾತಕೋ ಅವಡೂರ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಬಸ್ ಬಂದ್‌ಲೆ . ಅವ ಪರದಾಡಿಯಂಡೇ ಪೋಯಿತ್ ಏದೋರ್ ಬಸ್ ಕಂಡಕ್ಟರ್‌ನ ಕೇಪದು ಅಂವ " ನಿಂಗಡೂರ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಬಲ್ಯೋರ್ ಮರಬುದ್ದಾನುಂಡ್ ಏದ್ ಬಸು ಪೋಯಂಡಿಲ್ಲೆಮ್ಮ ಅದನ ನೀಕಿತ್ ಬಸ್ ಪೋಪದಾಚೇಂಗಿ ಬೈಟಾಯಿರುವ. ಆನಗುಂಡ್ ನಿಂಗ ಪೋಡ್‌ಚಿಡುವದ್ ಬೋಂಡ. ಬಸ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೋರೆ ಚೆರಿಯ ವೈಕಲ್ಸ್ ಪೋಪಚ್ಚಕ್ ರೋಡ್‌ನ ನೀಕಿತ್. ನಿಂಗ ದಾಡೇಂಗಿ ಪರಿಚಯ ಉಳ್ಳಯಿಂಡ ವೈಕಲ್ಸ್ ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿ. ಅದು ಕಯ್ಯುಲೇಂದಾನಕ ಮನೆಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಡಿ"ಂದ್ ಬಾರೀ ಆತ್ಮೀಯಂಡ ಮಾದರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಧೈರ್ಯತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪಂರ್‌ಂದತ್ ಆಕಂಡಕ್ಟರ್.

"ನಿಂಗಕ್ ದುಂಬ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ನಾನ್ ನಿಂಗಳ ಕೇಕತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಬಸ್ ಇಕ್ಕ ಬಕ್ಕು ಇನ್ನೋರ್ ಘಳಿಗೆಲ್ ಬಕ್ಕುಂದ್ ಪಾರಕಾತಂಡೆ ಆಯಿರುವ ಇಂಜ. ಸದ್ಯ ಬಚವಾನ,ನಿಂಗ ಎಣ್ಣನೆಕೆ ಮಾಡುವೀಂದ್ ಪೊರ್‌ಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಒರ್ ಸಮಯ ನಿಂಗ ನನ್ನ ಕೇಕತ ಪೋಯಿಂತಿಂಜಕೋ ನಾನೇ ನಿಂಗ ಒಬ್ಬಳೇ ಉಳ್ಳಾನ ನೋಟಿತ್ ಎಲ್ಲಿಕ್ ನಿಂಗ? ಏದ್ ಬಸ್‌ಕ್‌ಂದ್ ಕೇಟಿತ್ ಒರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ ಮಾಡಿ ತಪ್ಪ ಇಂಜ. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ನಾಕು ಅಕ್ಕ-ತಂಗೆಯ ಉಂಡ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತ್. ನಂಗಡಂತ ಆಮಕ್ಕ ಬೈಟ್ ಪನ್ನೆರಂಡ್ ಗಂಟೆ ಕೆತ್ತನಿಕೆ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಬುದ್ದಿತುಂಡೇಗಿಯೂ ದಾರು ಒಂದು ಎಣ್ಣಲೆ, ಅದೇ ನಿಂಗ ಆತರ ಇಂಜಕ

ಪರಿ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬದಲಾಯಿರುವ ದಾರ್‌ನಾಚೆಂಗಿಯು ಕೇಟ್ಟ್‌ತ್ ಬೆರಿಯ ಪೋಯರೀಂ"ದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಬುದ್ದಿವಾದತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಕಂಡಕ್ಟರ್.

ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕ್‌ೇಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಂಬ ಕುಶಿಯಾಯಿರ್‌ತ್. ಅವಂಗ್ ಇಂಞಿಮ್ಮ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎಣ್ಣಿತ್ "ಇಂವ ಎಚ್ಚಕ್ ನಲ್ಲ ಕಂಡಕ್ಟ್‌ರ್. ನೇರಾಯಿತು ಇವಂಡ ಅಕ್ಕ-ತಂಗೆಯ ಪ್ರೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಲಕ್ಕಿಯ ಇಞಿೋರಂದ್ ಕಂಡಕ್ಟ್‌ರ್‌ವ ಇಚ್ಚಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕ ಬೋರೆ ತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕೇಟಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಚ್ಚಿ ಕಳಿಪ. ಅದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ನಲ್ಲದ್-ಕೆಟ್ಟದ್ ಎಲ್ಲಲಿಯೂ ಉಂಡ್"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಲ್ಲಾಂಗು ಫಸ್ಟ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಮಾವಂಗ್ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಟ್ಟ್‌ರುವೀಂದ್ ಸೀದ ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿಕ್ ಪೋಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿರ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗೊಂಡೂಂದ್ ಎಣ್ಣುವಕ ಬಯ್ಯಂಜ ದಾರೋ "ಪ್ರತೀಕ್ಷಾಂ"ದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ. ಇದ್ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಟೆ ಸ್ವರವೇಂದ್, ಪ್ರತೀಕ್ಷ ತಿರಿತ್ ನೋಟುವದು ಅಜಯ್ ಪೂಂದಳಿ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್.

"ಮಳೆಕ್ ಬೆರಿಯ ಬುಟ್ಟಿಯದ ಪ್ರತೀಕ್ಷ? ಇದೆನ್ನಂಗ್ ಕೊಡೆ ಇಂಜಿತು ಈ ಪಾಟಿ ನೆಲ್‌ಂದಿತ್ತುಳ್ಳಿಯಾ"? ಗಡ ಗಡ ಗ್‌ಡ್‌ಪಯಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ನೋಟಿತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

" ಅ... ಅದ್ ವಿಪರೀತ ಗಾಳಿ ಉಳ್ಳಾನುಂಡ್ ನೆಲಂದ್ ಪೋಯ"ಂದ್ ಗ್‌ಡ್‌ತಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಕ್ಕುವ ಪಿಂಞಿ ಎನ್ನ್ ವಿಶೇಷ ಕಾಲೇಜ್ ಕಡೆ? ನಿಂಗಡಲ್ಲಿಕ್ ಜೋರ್ ಮಳೆ ಉಂಡಾ? ನೀಕಿನ್ನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನೇರಕ್ ಬಸ್"? ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಕಾಲೇಜ್‌ಲೆಂತ ವಿಶೇಷ ? ಜೋರ್ ಮಳೆಕ್ ರಜ ಬುಟ್ಟತ್ ಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತಿಯಂವಡ್‌ಂತ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗಡೂರ್‌ಕ್ ಒರ್ ಬಸ್ ಕೂಡಿ ಪೋಯಂಡಿಲ್ಲೆಲೋ ರೋಡ್‌ಕ್ ಮರ ಬುದ್ದಾಂಗ್. ಆಂಗಾಯಿತ್ ಮನೆಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯ

ಅರಿಚಿಡನಾಂದ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ್, ಪ್ರತೀಕ್ಷನೂ ಪೋಡಿಲ್ ಬಾರತ ತೆಳಿನ ಬಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಡೋಂಟ್ ವರಿ ಮಿಸ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ನಾಡ ಜೀಪುಂಡ್ ಬಾಪೋಕನ ನಾಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಪದು ನಿಂಗಡೂರ್‌ನ ದಾಟಿತ್ತನ್ನೇ? ಬಾ ನಿನ್ನ ನೀಡ ಸ್ಟಾಪ್‌ಲ್ ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡಿತಂ ನಾನ್ ಪೋಪಿ. ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನಿನ್ನ ನಿಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಬುಟ್ಟ್ ತರೋಂಡುಂದ್ ಆಚೇಂಗಿ ಓ.ಕೆ. ಐಯಾಮ್ ರೆಡಿ". ಸಮಧಾನತ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಸಾ.... ಸಾರಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್ ನಾನ್ ಬಯ್ಯ ಬಪ್ಪಿ ನಿಂಗ ಪೋಯಿ. ಪಿಂಞ ಕಾಕ್‌ನಾಂಗ್ ದುಂಬ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್" ತಪ್ಪೂಚಿಟ್ಟೆವಕಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಎನ್ನಂಗ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಾಡ ಜೀಪುಲ್ ಬಪ್ಪುಲೆ? ನೀಕ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿಯಾ ಅಥವಾ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲಿಯಾ"? ಬೇಜಾರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಅಜಯ್ ನಾಕ್ ನೀಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿಯು ಇಲ್ಲೆ ಪಿಂಞ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲೇಂದಲ್ಲ. ನಾನೆನ್ನಂಗ್ ಬಂದಂಡಿಲ್ಲೇ ಎಣ್ಣಕ ದಾರೇಂಗಿ ಕಂಡಕ ಅದನ ಬೋರೆ ತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವ ನಂಗಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ದಾರು ಅರಿಯುಲೆ ಆಚೇಂಗಿ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಡ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲತಾನೇ ಪರಿವಕ್‌ಂದೆ ಕೆಲವು ಜನ ಇಪ್ಪ ಆನವುಂಡ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನನ್ನ ತಪ್ಪು ಗೇನ ಮಾಡತೆ ಬೇಜಾರ ಮಾಡತೆ ಅಜಯ್" ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನೆಕೆ ಮೂಡ್‌ನ ಬಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ನೇರಾಯಿತು ಇದ್ ಪಾಪತ್ರ ಮೂಡಿ" ಸಮಾಜತ್ ಕೆಲವು ಜನ ತಂಗಕ್ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಂಜಿತು, ಅವು ಕಳಿಯಲ್ಲತ ಕಳಿ ಕಳ್‌ಚಂಡ್ ಇಂಜಕೋ ಪಿಂಞಿ ಓರೋಂದ್ ಮೂಡಿಯ ಮಿತಿ ಮೀರಿತ್ ಕಳಿಪಾಂಗಾಯಿತ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿಯಳೋ ಆಕತವು ಸಮಾಜತ್ ಬೋಂಡತೆ ತರತ್ ಪರಿವ. ಆನವುಂಡ್ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣಮನ ಉಳ್ಳ ಮೂಡಿಯ ಸಮಾಜಕ್ ಬೋಂಡ್‌ಚ ಬೊತ್ತಿಯಂಡೆ ಇವಡನಿಕೆ ಬದುಕುವಾಂ"ದ್ ಬೇಜಾರ ಪಟ್ಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಅಜಯ್.

"ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಒರ್ ತರತ್ ಸೆರಿಯೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ಆಚೇಂಗಿ ಈ ತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಪ್ಪಕ ಜನ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ತಕ ಪ್ರಯೋಜನ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಉಡ್‌ತ ಪೊಡಿಯತ್‌ರ ನೆರಿ ಗಟ್ಟಿ ಇಂಜಕ ದಾರುಕು ಒಂದು ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನೀಕ್ ಗಟ್ಟಿ ಇಂಜಕ ದಾರ್‌ಕು ಒಂದು ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಾಕ್ ನೀಡ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಂಜ ಪಿಂಞಿ ನೀನೆನ್ನಂಗ್ ಬೊತ್ತಿತ್ ನಡ್‌ಕೊಂಡು? ಧೈರ್ಯತ್ ಇರ್, ಬೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಕಳ್‌ಚಕ ಜನ ಪರಿವದ್ ಜಾಸ್ತಿಯಲ್ಲತೆ ಕಮ್ಮಿಯೊಂದು ಆಪುಲೆ. ಆ ವಿಷಯತ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವತೆ ಬಾ ನಾನಿನ್ನ ಸೇಪಾಯಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿಡುವಿ" ಧೈರ್ಯತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್‌ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್ ರಿಯಲಿ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣ ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪಕಲೇ ಗೊತ್ತಾಪ ಅಂವ ಎಣ್ಣನೆಕೆ ನಾನ್ ಬೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಕಳ್‌ಚಕ ಜನ ಪರಿವದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಅಲ್ಲತೆ ಕಮ್ಮಿಯೊಂದು ಆಪುಲೆ. ನಾನಿಕ್ಕ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್‌ಲ್ ಒಬ್ಬಳೇ ನಿಂದಂಡಿಂಜಕ ನೋಟುವ ಜನ ಇವಡವಸ್ಥೆ ಎಂತ? ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಪೋಯಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚೆಂಗಿಯೂ ಇವ ಎನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ನಿಂದಿಯೇಂದ್ ಪಲ ತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡುವ ಇಂತಾಂಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್‌ಪಾಂಗಿಂಜ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆ ಪೋಪದೆ ನಲ್ಲದ್. ಅದೋರ್ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಲ್ಲ" ಆಪದೆಲ್ಲ ನಲ್ಲಾಂಗೇಂದ್ " ಅನ್ನನಾಚಿ ನಾಡ ಕಥೆಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆ ಪೋಯಿತ್ ಜೀಪ್‌ಲ್ ಅವಂಡ ಕೂಡ ಅಳ್‌ತತ್.

. ಮಳೆ ಚೆನ್ನ ಕಮ್ಮಿಯಾಯಿತಿಂಜತ್ ಅಜಯ್ ಜೀಪ್‌ನ ಒರಳ್‌ತೆಲ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ದಂಡಾಳ್‌ರ ಮಧ್ಯತು ಮೌನವೆ ದುಂಬಿತಿಂಜತ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಪ್ರಕೃತಿರ ಚೋಜತ್‌ನೇ ನೋಟುವಂಜತ್ ಅಜಯ್ ಮೌನತ್‌ನ ಮುರಿಪಕಾಯಿತ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಇಟ್ಟ್ಯತ್" ನಾಕೆಕ್ಕಲೂ ನೀಡದೆ ಗ್ಯಾನ ನೀನಾಯ್ತಿರ್ ನಾಡ ಪ್ರಾಣ ಕಯಿಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ನಾಕ್ ದಿನತ್ನ ಕಾಂಗತ್ತೊಂದು ನಿನ್ನ" ಮುಲ್ಲೇರ ಜಿಮ್ಮಿ ಅಣ್ಣಂಡ ಈ ಪಾಟ್‌ನ ಕೇಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಎದೋ ಲೋಕತ್ ತೇಲಿಯಂಡುಳ ಅನುಭವಾಚಿ. ಛೇ.. ಇಂತ ನಲ್ಲ ಪಾಟ್‌ಕಾರ

ಜಿಮ್ಮಿಯಣ್ಣ ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಮಿಂಞಲ್ ಇಲ್ಲತಾಯಿರ್‌ತಲ್ಲ. ನಲ್ಲವಂಗ್ ಬಾಳಿಲ್ಲೆ ಇದ್ ಸತ್ಯ. ಅಂವ ಇಂದ್ ಬದ್‌ಕಿತಿಂಜಕ ಇನ್ನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಪಾಟ್ ಎಳ್‌ದಿತ್ ಪಾಡುವಂಜತೋ"ಂದ್ ಬೇಜಾರಪಟ್ಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಆ ಪಾಟ್ ತೀವಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆಯೂ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕದ್ದ್ ಕದ್ದ್ ನೋಟುವಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವನ ಒಮ್ಮಲೂ ತಿರಿತ್ ನೋಟತೆ ತಾಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಆ ಪಾಟ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಪಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್.

"ಇದ್ ನೇರಾಯಿತು ತುಂಬಾ ಇನೋಸೆಂಟ್ ಮೂಡಿ ಇಚ್ಚ ನೇರಾ ಕದ್ದ್ ನೋಟುವಂಜತ್ ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವನ ಒಮ್ಮಲೂ ತಿರಿತ್ ನೋಟತೆ ತಾಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಆ ಪಾಟ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಪಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್.

"ಇದ್ ನೇರಾಯಿತು ತುಂಬಾ ಇನೋಸೆಂಟ್ ಮೂಡಿ ಇಚ್ಚನೇರಾಯಿತ್ ಒಮ್ಮಲೂ ನನ್ನ ತಿರಿತ್ ನೋಟಿತ್‌ಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನೆಕೆ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಪಿಂಞ ಕಾಡ್, ಅಂಗಡಿ, ಬೇಲ್ ಒಂದಾನೋ ಕಾಂಗತವಡ ಮಾದರಿ ಒರೇ ಸಮ ಆ ಸೈಡ್ ತಿರಿಯಂಡ್ ನೋಟುವಲ್ಲ ಇವಕ್ ನೆಟ್ಟಿಯೇಂಗಿ ನೊಂಬಲಾಪುಲಿಯಾ? ಇಂತವಂಡ ಕೂಡೆ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್ನ ಎಣ್ಣಕ ಎಂತ ಉತ್ತರ ಕ್‌ಟ್ಟೊಂದ್, ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ "ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒರೇ ಬರಿಕ್ ತಿರಿಯಂಡ್ ನೋಟ್‌ನಕ ಆ ನೆಟ್ಟಿರ ಪಾಡೆಂತಾಂಡು?ಒರ್ ಸಮಯ ನೆಟ್ಟಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೋನಕ ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಮ್ಮಿ ನನ್ನ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವದುಂಡಾ"? ತಮಾಷಿಲ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಅಚ್ಚ ಸುಲಭತ್ತೊಂದು ನಾಡ ನೆಟ್ಟಿಚಿಕ್ಕುಲೆ ಅಜಯ್ ಒರ್ ಸಮಯ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೊಚೇಂಗಿಯೂ ಕೇಪವು ದಾರುಂಡ್? ನಾಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ, ಮಾಂವ - ಮಾಂವಿ ಮಾತ್ರ". ಬೇಜಾರತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಕ್ಕ ನೀಡ ಮಮ್ಮಿ ಡ್ಯಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷ"? ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಇ.. ಇಲ್ಲೆ ಅಜಯ್ ಮಮ್ಮಿ-ಡ್ಯಾಡಿ ನಾಡ ಪಾಲ್‌ಕ್ ಎಂದೋ ಇಲ್ಲತಾಚಿ. ಮಮ್ಮಿ ನನ್ನ ಪೆತ್ತಿತ್ ಚತ್ತ್ ಪೋಚಿಲೋ. ಅಪ್ಪನ ತಿಂದಿತ್ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚಿ

ನಾಡಂತ ಪಾಪಿ ಮೋವಳ ಡ್ಯಾಡಿಕು ಬೋಂಡತಾಯಿತ್ ಡ್ಯಾಡಿ ದಂಡನೇ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿತ್ ಪುನಃ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕ ಉಂಡಲೋ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅಂದ್ ಮಮ್ಮಿ ಚತ್ತಲಿಂಜ ಅವ್ವಯ್ಯ-ಮಾಮನೇ ನನ್ನ ಒರಿಚ್ಚಿಕು ನೊಂಬಲಾಕತನ್ನೆಕೆ ಚಾಕಿಯಂಡುಂಡ್. ನಾನ್ ಡ್ಯಾಡಿರ ಪಕ್ಕ ಪೋಪದು ಇಲ್ಲೆ ನಾಕ್ ಡ್ಯಾಡಿ ದಾರ್‌ಂದೆ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ. ಬೋರೆ ಮಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಯಿಂಡ ಮಮ್ಮಿನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಕ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಇಪ್ಪಿ ಅಜಯ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣಂನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಒಮ್ಮಕೆ ಚತ್ತವ್ವನ ಗೇನಾಯಿತ್ ಒರೇ ಸುರು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಮೊರಡುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್, ಆಚೇಂಗಿ ನೇರಾಯಿತು ಅವ್ವ ಎನ್ನನೆ ಚತ್ತತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಅವಕ್ ಗೊತ್ತೆಲೆ, ಐ ಎಮ್ ರಿಯಲಿ ಸಾರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ"ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮೊರ್‌ಡತೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಯ ಎಲ್ಲ ನಂಗಡ ವಿದಿ ದಾರು ಬೋಂಡೂಂದ್ ಮಾಡುಲೆ. ನೀಡ ಮಮ್ಮಿ ಚತ್ತ್ ಪೋನಾಂಗ್ ನೀನ್ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಆ ಭಗವಂತಂಡ ಇಚ್ಛೆ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಂಗ ಚಾಯಿಲುಂಡ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಳೆ ಈ ನೇರ ಬಪ್ಪಕ ನಂಗ ಬದ್‌ಕಿತ್ತಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಗೇರಂಟೀಇಲ್ಲೆ. ಅಪಚ್ಚಕ್ ಸಮಧಾನ ಮಾಡಿಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ನೀನ್ ಮೊರ್‌ಟಕ ನಾಕು ಮೊರೆ ಬಪ್ಪ". ಜೀಪ್‌ನ ಒರ್ ಸೈಡ್‌ಕ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ತಾಂಡ ಜೋಬುಲಿಂಜ ಕೈ ಚವುಕ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ಟ್‌ಚಿ.

" ಇಲ್ಲೆ ಅಜಯ್ ದಾರ್‌ಕ್ ತಾನೇ ಜನ್ಮ ತಂದ ಅಪ್ಪವ್ವನ ಗೇನಾಪುಲೆ ಎಣ್ಣ್? ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ನಾಡ ಮಿಂಞತ್ ಅಯಿಂಡ ಅಪ್ಪವ್ವನ ಹೊಗಳಿಯಂಡ್ ಕುಶಿಲಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ನೋಟಿತ್ 'ಒರೋಂದ್ ಮಕ್ಕ ನಾಕ್ ಕುತ್ತುವನೆಕೆ ಪರಿವ. ನೇರೆ ಇಂದ್ ಎನ್ನನೆಯೋ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಪ ಅಜಯ್, ಆಚೇಂಗಿ ನಾಳೇ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಪೋನದು ತಾಮನೆ ಗೇನಾಪ. ನಲ್ಲ ವಡಿಯ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಕ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದ್‌ಕೊಲುನಲ್ಲಂವ ಕ್‌ಟ್ಟತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಬಾಳೆ ಗೋಳಾಯಿ ಪೋಪ. ಇದೆಲ್ಲಗೇನ ಮಾಡುವಕ ಲೈಫೆ ಬೋರ್‌ಂದಾಪ" ಸಮದಾನತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಬಯತ್ ಚೆರಿಯದಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಮಾತ್ರ ಬಾರೀ

ಜೋರ್‌ಲುಂಡ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ದುಂಬ ಇನೋಸೆಂಟ್ ಮಾತ್ರಲ್ಲ ಬಾರೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹೃದಯತ್‌ರ ಮೂಡಿ. ಒರಿಚ್ಚಿಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೊಂಬಲಾನಕೋ ಸಹಿಸಿಯವಂತ ತಾಳ್ಮೆ ಉಳ್ಳಂವ ಆಯಿತಿರೋಂಡು ಇಲ್ಲಂತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕಷ್ಟವುಂಡ್ ಇವಕ್"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಜೇಪುಲಿಂಜ ಬೆಸಿಲರಿ ಬಾಟಲ್‌ನ ಎಡ್‌ತ್ತಿತ್ ಇದ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫಸ್ಟ್ ಚಾಯೋಡೆ ನೀಡ ಮೂಡ್‌ನೊಮ್ಮೆ ಕ್‌ತ್ತ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿತ್ ನೇಪ್‌ಕೀನ್‌ಲ್ ಮೂಡ್‌ನ ತ್‌ೞ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಬಾಟಲ್‌ನ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಇಕ್ಕವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಒರ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್‌ಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜತ್.

ಇದನರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮೊಳಿ ಇಟ್ಟಿತ್" ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಾನ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಒರ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ ಮುಂಡತೆ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ ಕೇಳಿಲ್ಲಿ ನಾನ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒಪ್ಪುವನ್ನತ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಡ ತಂದ್ ಮಾಡುವಿ. ನಾಡ ಬಲವಂತ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. ನೀಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಂಜಕ ಅವನ ವತ್ತ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೆಂಗಿ ಬೋಂಡ ಎನ್ನನೆ ಮಾಡಡ್"? ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೇ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಅಜಯ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒಪ್ಪುವನ್ನತ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನಾಕ್ ತಂದ್ ಪರಿವದ? ಅ...ಅಕ್ಕ ಅಂದ್ " ಈ ಜಿಂವ ನೀಕಾಯಿತ್ " ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಡ ಬಾಯಿಂಜೆ ಗೊತ್ತಾಪದು ಅವಂಡ ಡಿಸಿಸಿಯನ್ ಚೇಂಜ್ ಆಯಿತ್ತಿಪ್ಪಕು ಮದಿಂ"ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬೇಜಾರ ಪಟ್ಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಆಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ರ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮೌನವೇ ಉತ್ತರಾಯಿತಿಂಜತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮೂಡ್‌ಲಾನ ಬದಲಾವಣೆನ ಕಂಡ ಅಜಯ್ ಸದ್ಯ ನಾಡ ಒಟ್ಟಿಕ್ ನ್ಯೆ ಬುದ್ದಿತ್ ಕಾಂಬಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಅವಳ ನೋಟಿತ್ ಒರ್ ಕ್‌ರ್‌ಂದೊಳಿ ತೆಳ್‌ಚಿರೊಂಜಿ " ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎನ್ನಂಗ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಟಿಯ?ನೀಕ್ ಮಂಗಲ, ಕೈಪದ್ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಅಥವಾ ನಾನ್ ಮಾಡುವ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನೀಕ್ ಬೋಂಡವ? ಅಲ್ಲ ನೀನೆ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ನೋಟಿ

ಬೆಚ್ಚಂಡ್‌ತ್ತುಳ್ಳಿಯಾ"? ಅವಡ ಬಾಯಿಂಜ ಗುಟ್ಟರಿವಕಾಯಿತ್ ಕೇಟ್‌ತ್ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಬುಗ್ಗ್‌ರ ತೆಳಿ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್ ಅವ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆ ನಾಕ್ ನೇರಾಯಿತು ಮಂಗಲಾಪದ್ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲೆ ಅಜಯ್ ಇನ್ನನೆ ಫ್ರೀ ಬರ್ಡ್ ಆಯಿತ್ ಇರೊಂಡುದಾಪ ಆಚೇಂಗಿ ಅದಂಗು ಸಮಾಜ ಪರಿವಲ್ಲ ಆಂಗಾಯಿತ್ ಮಾತ್ರ ಮಂಗಲಾಪಿ. ಅದ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಅಲ್ಲ ಓದಿತಾಂಡು ಪಿಂಞ ನಾನ್ ದಾರ್‌ನೋ ನೋಟಿ ಬೆಚ್ಚಂಡ್‌ತ್‌ಲೆ. ಇಞ ನೀನ್ ನೋಟ್‌ನ (ಮಾಡ್‌ನ) ಕ್‌ಣ್ಣನ ಬೋಂಡಾಂದೆಣ್ಣಿಲೆ ಎಲ್ಲಾಂಗು ಓದಿತಾಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ನಾನ್ ಆ ವಿಷಯತ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯೋಲೇಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ಗುಡ್, ಐ ಲೈಕ್ ವೆರಿಮಚ್ ಟು ಯುವರ್ ಮೆಂಟಾಲಿಟಿ." ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಹೊಗಳಿರ್‌ತ್ ಅಜಯ್.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ಅಜಯ್".

"ಬೈಚಾನ್ಸ್ ಎದೇಂಗೊರ್ ನಲ್ಲ ಗುಣಮನ ಉಳ್ಳ ಕ್‌ಣ್ಣ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್ ಲವ್ ಮಾಡುವಕ್ ಪ್ರಪೋಸ್ ಮಾಡುವಾಂದ್ ಬೆಚ್ಚ, ಅಕ್ಕ ನೀನ್ ಓದಿತಾಂಡುಂದ್ ಏಣ್ಣುವಿಯ ಅಕ್ಕಂವ ನೀಡ ಓದಿತಾಕನೆಕೆ. ನಾನ್ ಪಾರಕಾಪಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಆಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ನಂಗ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಳಾಯಿತಿಕ್ಕಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಕ ನೀನ್ ಎಂತ ಮಾಡುವಿಯಾ"? ಸವಾಲ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ನಾಡ ಚೆನ್ನ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್‌ನ ಒತ್ತವಂತ ಕ್‌ಣ್ಣ ಆನಕ ಡೆಪ್‌ನೆಂಟ್ ಒತ್ತವಿ. ಇಲ್ಲತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಇಲ್ಲೇಂ"ದ್ ಸೀದ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಸೆರಿ ಆದ್ಯ ನೀಡ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಸೀದ ಎಣ್ಣಿರ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ನಾ ತಂದ್ ಪರಿವ ಕ್‌ಣ್ಣ ನೀಡ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್‌ನ ಒತ್ತವ ಇಲ್ಲಿಯಾಂದ್ ನೋಟಂಡುವಲ್ಲ ಆಂಗಾಯಿತ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬುಡ್‌ತಿ ಎಣ್ಣ್" ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೆಮಿನೋ ನೇರೆ ಮಾಡಿಯಂಡೆಣ್ಣ್ ಚಿ ಅಜಯ್.

ನಾ ಬಯಂದ ಕ್‌ಣ್ಣ ಎನ್ನನೆ ಇರೊಂಡು ಎಣ್ಣಕ ಅಜಯ್ " ಆದ್ಯದಾಯಿತ್‌ನಾಕ್ ದುಂಬ ಚಾಯಿಕಾರ , ಪಣಕಾರ, ಎಳ್ತ್‌ಕಾರನ ಬೋಂಡ

ಒರಳ ತೆಕ್ ಪಣ ಇಂಜಿತ್ ಎಸೆಸ್ಸೆಲ್ಸಿ ಓದಿತ್ತುಳ ಅಥವಾ ಆಂಗಿಂಜ ಜಾಸ್ತಿ ಓದಿತುಳ್ಳ ಕ್ಣ್ಣ ಮದಿ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿ, ಪಣ, ಎಳ್ತ್ ಇಂಜಿತ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಶಾಂತಿ. ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲತಾನಕ ಅಂತ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲೆ. ಆಂಡ ಬದಲ್ ಅಂಬುಲಿ ಕಂಜಿ ಕುಡ್‌ಚಕೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಶಾಂತಿ ಇರೊಂಡು"

ದಂಡನೆ ಎಣ್ಣಕ " ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಮಂಗಲಾನದು ಮಾಂವಿಕು-ಮ್ಮೆಮಕು ಸೆರಿ ಬಕ್ಕತೆ ಜಗಳ ಮಾಡಿಯಂಡೆ ಇಪ್ಪ ಇಂದ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಜನಡಲ್ಲಿ ಇದ್ ಉಂಡ್ ಒಂದೋ ಮಾಂವಿ ಸಾದು ಆನಕ ಮ್ಮೆಮ ಘಾಟಿ ಇಲ್ಲೆ ಮಾಂವಿ ಘಾಟಿ ಆನಕ ಮ್ಮೆಮ ಸಾದು ಈತರ ವೀಕ್‌ನೆಸ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇವು ಜಗಳಾಡುವ ಇಯಂಡ ಮಧ್ಯತ್ ಅಡಿಕೆ ಕತ್ರಿಲ್ ಕೆಣ್‌ಂಜವ ಮೋಂವ (ವಡಿಯ) ಪಾಪತ್ರವಂಗ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನೋ ದೂರ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಅಪ್ಪರ ಪೆತ್ತವ್ವನೋ ದೂರ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯಲೆ. ಇವು ದಂಡಾಳು ಅವಂಡ ದಂಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ರನಕೆ ಆ ನೇರತ್ ಅಂವ ಮಾಡಂಡಿಯ ಇಚ್ಚಕೆ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಪ್ಪಿಂಜಕ ಅವಳ ತಿದ್ದುವಂಡು. ಬಜ್ಜಿತ್ ಅನ್ನನೆ ಅವ್ವಂಡ ತಪ್ಪಿಂಜಕ ಅವ್ವನೋ ಅಂವತಿದ್ದುವಂಡು. ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಪ್ಪಿಂಜಕೋ ಇಲ್ಲೆ ಅವ ಎಣ್ಣದೇ ಸೇರಿಂದ್ ಅವ್ವನ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಟುವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಪೆತ್ತವ್ವ ಪರ್‌ಂದದೇ ಮೇಲ್‌ಂದ್ ಮುಂಡತೆ, ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಟುವದು ಸೆರಿಯಲ್ಲ ನೇರಾಯಿತು ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯ ನಲ್ಲಂವ ಬುದ್ದಿವಂತ ಆನಕ ಆ ಸಂಸಾರ ನೆಮ್ಮದಿಲಿಪ್ಪ ಒರ್ ಸಮಯ "ಅವ್ವ-ಪೋಣ್ಣ್‌ರ" ಜಗಳ ನಿಪ್ಪದೇ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಕಂಡಕ ಆ ನೇರತ್ ಕೊಳ್-ಕುಡಿಕೆ ಬೋರೆ ಮಾಡಿತ್ ಒಬ್ಬಡ ತಂಟೆಕ್ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪೋಕತನಿಕೆ ದೂರ ಇಂಜಕ ನೇರಾಯಿತು ನೆಮ್ಮದಿ ಇಪ್ಪ ಮನೆಲ್.

ಮೂಂದನೆ ಎಣ್ಣಕ " ನಾನೋರ್ ತಬ್ಬಲಿ ಮೂಡಿ ಆನಾಂಗ್ ವಿಪರೀತ ಆಡಂಬರತ್ ಆನೆ-ಅಂಬಾರಿ ತಂದಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪ ತಾಕತ್ ನಾಡ ಮೋವಂಗ್ ಇಲ್ಲೆ. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ನಾಡ ಮಾಂವ ಮಿಂಞಲೇ ಬಡವ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅವಂಗ್ ದಂಡ್, ಕ್ಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ಇಂಜ ಪಿಂಞ ನಾನ್ ಏರ ಬೋಂಡುಂದ್ ಕೇಪದ್

ಚಾಯಲ್ಲ. ನಾನ್ ಅವು ತಂದಾಂಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟವಿ, ನಾಕ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಫೆರ್ತ್ ಮುಖ್ಯ. ಪಿಂಞ ಮಂಗಲಾನದು ಪೋಯಿತ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಲಕ್ಷ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾ ಇಚ್ಚಕ್ ಲಕ್ಷ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಂದ್ ಎಣ್ಣಕ ನಾನದನ ಸಹಿಸುಲೆ, ನಾನ್ ಈತಕ್ಕ್‌ನ ಎನ್ನಂಗ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ ಎಣ್ಣಕ ನಂಗಡ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ಇಂದಿಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲೆ ವರಧಕ್ಷಿಣ್ ಕಿರುಕುಳ ಸುರುವಾನಾಂಗ್. ನೇರಾಯಿತು ಕೊಡವ ಕ್‌ಣ್ಣ್‌ಗಕ್ ವರಧಕ್ಷಿಣೆರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅಜಯ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಂಗು ಚೆನ್ನಾಂಗಾಚೆಂಗೂ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪ. ಉಳ್ಳಾಸ್ತಿನ ಚಾಯಿತ್ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ಒರೇ ಪೋಲೆ ರೂಪಿತ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋನಕ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಜೀವಮಾನ ಕೈಕೊಲು ಆಚೇಂಗಿ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ಈ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಖಾಯಲ ಬಡವಂಡಲ್ಲಿ ಫೆರ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ. ಬಲ್ಯವಂಡಲ್ಲಿಯೇ ಜಾಸ್ತಿ. ಬಡವ ಉಳ್ಳಾತ್‌ಲೆ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟವನ್ ನೋಟ್‌ನ ಕ ಬಲ್ಯವಂಗ್ ಇಞಿ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪಾಳಾಸೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಚಾಕುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲತವಂಗ್ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆಂದ್ ನಾಕಾಪ. ಎನ್ನನೆ ನಾ ಎಣ್ಣದ್ ಸೆರಿಯ ಅಜಯ್"?ಸಾದ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ನೀಡ ಎಲ್ಲ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್ ನೂರಾಂಗ್ ನೂರ್ ಕರೆಕ್ಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲಾಪ ಕ್‌ಣ್ಣ ನೇರಾಯಿತು ಗ್ರೇಟ್. ನೀನ್ ಎಣ್ಣನೆಕೆ ಕೈಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯ ಸೆರಿ ಇಂಜಕ ಬಡತನವೋ-ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯೋ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯು ಬದ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಪೋಲು. ನಾ ನೋಟ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ಎಚ್ಚಕೋ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ ಇಂದ್ ಕೈಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯ ಸೆರಿ ಇಲ್ಲತೆ ಎಂತೆಲ್ಲ ಪಾಡ್ ಪಟ್ಟಂಡುಂಡ್. ಅನ್ನನೆ ಎಚ್ಚಕೋ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ ಬುದ್ದಿಕಾರ ವಡಿಯಂಡ ಕೈಪುಡುಚಿತ್ ಸುಃಖ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡುಂಡ್. ಇದಂಗೆಲ್ಲ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ಅದೃಷ್ಟವೆ ಕಾರಣ. ಆದಿರಡ್ ನೀಡ ಮಿಂಞತ್ರ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್ ಎಂತವುಂಡ್ ಎಣ್ಣ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ"? ಆತುರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

ಅಖೀರಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೆಂಗಿ ನಾನ್ ಕಳ್ಳ್ ಕುಡಿಕತ ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟ್ ಬಲಿಕತ ಕ್‌ಣ್ಣನೇ ಬೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣುಲೆ. ಈ ಕಾಲತ್ ಇದೆಲ್ಲ ಕಾಮನ್

ಆಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಂಗು ಒರ್ ಲಿಮಿಟ್ ಇರೊಂಡು. ಎಲ್ಲಿ ಎನ್ನನೆ ಬಿಹೇವ್ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಗೊತ್ತಿರಂಡು. ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಬೆಂದು ವಡಿಯಂಡ ಕಡೆ ಕಾರಳೆ ಇರಡ್ ಅಥವಾ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಕಡೆಕಾರಳೆ ಇರಡ್ ದಂಡಾಳು ಒರೇ ತರತ್ ಟ್ರೀಟ್ ಮಾಡಂಡು ಭಿನ್ನ-ಭೇದ ಮಾಡುವಕಾಗ ಅನ್ನನೆ ಈ ನಾಲ್ ದಿವಸತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಷ್ಟವೋ-ಸುಃಖವೋ ಬದ್‌ಕ್ ಇಡಿ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಆಪಚ್ಚ್‌ಕ್ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಹದ್‌ಕುವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡೊಂಡು ಇದಿಚ್ಚ್‌ಕ್ ನಾಡ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್ ಅಜಯ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಈ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್‌ನ ಕೇಟ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ ನೇರಾಯಿತು ನನ್ನ ತಿರ್‌ಗಿ ಕುಡಿ ನೋಟುವಕಿಲ್ಲೆ. ಪಿಂಞ ಈ ನಾಡ ಆಸೆ ನೆರವೇರುಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತ್, ಅಜಯ್," ನಿರಾಸೆಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಡೋಂಟ್ ವರೀ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನೀಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನ ಎಲ್ಲರು ಒತ್ತವತ ಪೊಚೇಂಗಿಯು ಎದಾಚೇಂಗಿಯು ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಒತ್ತಿತೆ ಒತ್ತವ ನೀಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನ ಚಾಯೋಡೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವ ತಾಕತ್ತ್ ಉಳ್ಳ ಕ್‌ಣ್ಣ ಗೇರಂಟಿ ನೀಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತೆ ಕ್‌ಟ್ಟುವ. ನೀನ್ ಬೋಂಡತ ಉಪಯೋಗಕ್ ಬಕ್ಕತಂತ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್ ಒಂದು ಎಣ್ಣಿತ್‌ಲೆ ತಾನೇ? ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ನಾನ್ ನೀಕ್ ನೋಟಿತುಳ್ಳ ಕ್‌ಣ್ಣ ಗೇರಂಟಿ ನೀಡ ಎಲ್ಲ ಕಂಡೀಷನ್ಸ್‌ನ ಒತ್ತವ. ಎಲ್ಲಾಂಗು ನಾಳೇ ಮಜ್ಜಣ ಲಂಚ್ ಟೈಮ್‌ಲ್ "ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಕ್" ಬಾ ನಾನವನ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ನಿನ್ನ ಪಾರಕಾತಂಡ್ ಇಪ್ಪಿ. ನಿಂಗ ದಂಡಾಳು ಪರಸ್ಪರ ನೋಟಿತ್ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟ್‌ಕ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ನೋ ಒಂದಾಯಿ ಬದುಕುವನಕೆ ಮಾಡುವದ್ ಈ ಅಜಯ್‌ರ ಕೆಲಸಾಂ"ದ್ ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಂಬ ಬೇಜಾರಾಚಿ ಆಚೇಂಗಿ ಒಂದು ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ. ಅಕ್ಕನಿಕ್ ಅವಡ ಸ್ಟಾಪ್ ಬಂದಿತ್‌ಎತ್ತ್‌ಚಿ ಅವ ಜೀಪ್ ಇಳ್‌ಂಜಿತ್ ಬಾರತ ತೆಳಿನ ಕಷ್ಟತ್ ಬಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ವೆರಿಮಚ್ ಅಜಯ್ ನಿಂಗಡ ಈ ಉಪಕಾರತ್‌ನ ನಾನ್ ಏದ್ ಕಾಲಕು ಮರಪುಲೆ". "ಮೆ ಗಾಡ್ ಆಲ್‌ವೇಸ್ ವಾಕ್ ವಿತ್‌ಯೂ

ಎವ್ಹ್‌ರಿ ಸ್ಟೆಪ್ ಆಪ್ ಯುವರ್ ಲೈಪ್ ಅಜಯ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವಂಡ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಕ್ ಕಾತ್ ನಿಕ್ಕತೆ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

" ಅಯ್ಯೋ ಇವಕ್ ಎಂತಾಚಿ ನಾನ್ ತಪ್ಪಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೋಂಬಲಾಪಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ಟನ? ಚಾಯೋಡೆ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್. ಇಲ್ಲೆ ಅಕ್ಕವ ಬೇಜಾರತ್ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋನಾಂಡ ಉದ್ದೇಶ ಎಂತ? ಅಲ್ಲ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ನಾನ್ ಬೋರೆ ಕ್ಣ್ಣಂಡ ತಂದ್ ಮಾಡುವೀಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಾಂಗ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೇಜಾರಾಯಿತ್ತಿಕ್ಕುವ? ಅವಳು ಮನಸ್ಸ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ನನ್ನ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಕ್ಕುವ? ಈ ಪೊಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವಕೆ ಕಯ್ಯ್‌ಲೆಪ್ಪಾ"ಂದ್ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ ಅಜಯ್ ಜೀಪ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಂಗೋ ಒರ್ ತರ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಬೇಜಾರಾಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಎಂತದೋ ಒರ್ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾನ ವಸ್ತುನ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ಅನುಭವ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್. " ಛೇ ಒಮ್ಮಲು ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಇನ್ನನೆ ಆನದ್ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಇಂದಾಕನಿಕೆ ಏದ್ ಕ್ಣ್ಣ್‌ಂಗಡ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯಂಡ್‌ತಿಂಜ್‌ಲೆ, ನಾಕ್ ಈ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮತ್‌ರ ಮೀದ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಇಂಜ್‌ಲೆ ಆಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ನ ಪರಿಚಯ ಆನಲಿಂಜ ನಾಕ್ ಅವನ ನೋಟತೆ ಒರ್ ದಿವಸವು ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯ್‌ಲೆ ಒರ್ ಸಮಯ ಅಜಯ್ ತಂದ್ ಪರಿವ ಕ್ಣ್ಣ ನನ್ನ ಒತ್ತಕ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ನೇರಾಯಿತು ಅವನ ಒತ್ತವದುಂಡ? ಇಲ್ಲೆ ಬೋಂಡ ನಾಕ್ ನಾಡ" ಅಜು"ವೆ ಮದಿ ನಾಳೇ ಅವಂಡ ಫ್ರೆಂಡ್‌ನ ನಾನೇ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿರುವಿ"ಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಓದುವಕ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಲಂಚ್ ಟೈಮ್‌ಲ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ. ಅಂದವ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸಕಿಂಜ ದುಂಬ ಸಿಂಪುಲಾಯಿತ್ ಡ್ರಸ್ ಪಿಂಞ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್ ಅಂದವಳ ಒರ್ ತರ ದುಂಬ ಚೇಂಜಾಯಿತ್ ಕಾಂಬಯಿಂಜತ್."

ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ರ ಎದಿಕೆ ಅಜಯ್ ಮಾತ್ರ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಮಾಡಿತ್ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಅಪ್‌ಸ್ಟೇರ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಅಲ್ಲಿಯೇ ಎದಿಕೆ ಇಂಜ ರೂಮ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಅಜಯ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ನನ್ನ ನೋಟುವಕ್ ಬಂದ ಕ್‌ಣ್ಣ್. ನಾಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನ ಒತ್ತವ ಕ್‌ಣ್ಣ್ ಅಂವ ದಾರಪ್ಪಾಂದ್ ಗೋಣಗಿಯಂಡ್ ರೂಮ್ ನುಗ್ಗಿತ್ ಸುತ್ತ್-ಮುತ್ತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬೋರೆ ದಾರು ಇಂಜ್‌ಲೆ ಆಂಡ ಬದಲ್ ಟೇಬಲ್‌ರ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕ ತಾನೇ ಅರೆ ಬೀಂದ ರೆಡ್ ರೋಸ್ ಅವಳ ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಮಾಡಿಯಂಡಂಜತ್.

ಇಲ್ಲಿ ಅಳ್‌ತ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಬಂದಂದಂ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ವೆಚರ್‌ನ ಕಾಕಿತ್ ದಂಡ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿತ್ ಅರೆ ತೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆ ಬಂದಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಪಕ್ಕ ಅಳ್‌ತತ್.

"ಅಲ್ಲರೇ ಪ್ರತಿ ನೀನ್ ರೂಮ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನದು ಬಾರೀ ಆತುರತ್ ರೂಮ್‌ಡಿ ಎಂತಾನ ಅನ್ನನೆ ಸರ್ಚ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಿಯೆ"? ಮೆಲ್ಲೆ ಕೆಣಕ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

" ಇಂಞ ದಾರ್‌ನ ಅವನೇ" ನಿರಾಶೇಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ನೀ ಬಯಂದ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನಾನ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಬಕ್ಕತಾಂಗ್ ಚೆಡಿಯ"? ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ.

"ಮುಂಡತೆ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಕೂಟಿಯ ಬರತಿಪ್ಪಕ ದಾರ್‌ಕ್ ತಾನೆ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ್‌ಲೆ ಅಜಯ್? ಇಕ್ಕ ನೋಟ್ ಆಫ್ಟರ್‌ನೂನ್ ನಾಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ವೇಸ್ಟ್ ಆಚ? ಬೋಂಡ ಇಂಞಿ ಬೆಲ್ಲ್ ಆಪಕ್ ಚೆನ್ನ ಮಿನಿಟ್ಟ್ ಉಂಡ್. ನಾನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪಿ ಅಜಯ್, ಆಚೇಂಗಿ ಇಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ಈ ತರ ಮೋಸ ದಾರ್‌ಕು ಮಾಡತೇ"ಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಚೇರ್‌ನ ಒರ್ ಸೈಡ್‌ಕ್ ತೆರ್‌ಕಿತ್ ಪೋಪಕ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್.

" ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪತ್‌ರಾಂಗ್ ತಮಾಷಿಯು ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ, ಕಾರ್ಯವು ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಇವಕ್ ಅಚ್ಚ್‌ಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಲಿಯ, ಅಂದಕ ನನ್ನ ಒಬ್ಬನೆ ಕಾಂಬಕ ಇವನೆ ಆಯಿತಿಕ್ಕು"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪೋಪಕ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದವಳ ಕೈಪುಡ್‌ಚಿ ಅಳಪುಚಿಟ್ಟಿತ್"ಕೂಲ್ ಡೌನ್, ಪ್ರತಿ"ಂದ್ ಸಮದಾನತ್

ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅಜಯ್‌ರ ಪುಡ್‌ತತಿಂಜ ಬುಡ್‌ತಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟ್‌ಕೋ ಅವಂಡ ನರಿ ಪುಡ್‌ತತಿಂಜ ಬುಡ್‌ತಿಯವ ಕಯ್ಯತೆ ಬಲೆಲ್ ಕೆಣ್‌ಂಜ ಮೊಲತ್‌ರ ಮಾದರಿ ವದ್ದಾಡಿ ಕಳ್‌ಚತವ. "ಪ್ರತಿ ನೀಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನ ಒತ್ತ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಬಯಂದ್ ಬಂದ ಭಂಬ ಬೋರೆ ದಾರು ಅಲ್ಲ ಈ ಬಡಪಾಯಿ ಅಜಯ್. ಅಂದ್‌ಕಾವೇರಿ ಕುಳಪಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಂಡಲ್ಲಿಂಜ ನಾನ್ ಕ್ಲೀನ್ ಬೋಲ್ಡ್ ಆಯಿಟ. ಅಂದಿಂಜ ನಿನ್ನೇ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿ ಮಾಡಿಯವಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ .ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡಾಸೆ ಅಂದ್ ಕೊಡವ ಮೇಳತ್ ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಉಪಕಾರತ್‌ನಂಡ್ ಇಞಚ್ಚಕು ಜಾಸ್ತಿಯಾಚಿ, ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ದಿನ ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣೆವಂಡುಂದಿಂಜ ಅವಕಾಶಕಾಯಿತ್ ಇಚ್ಚ ಸಮಯ ಕಾತಳ್‌ತ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜವಕಾಯಿತ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ತೊಡಿಕೆ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆ".

" ಪ್ರತಿ ನೀಕ್ ನನ್ನ ಇಷ್ಟ ಇಂಜಕ ಮಾತ್ರ ಒತ್ತ್, ಇದತ್ ನಾಡ ಬಲವಂತ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. ಬಲವಂತತ್ ಮಂಗಲಾನಕ ಅಂತ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ನೇರಾಯಿತು ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ನನ್ನ ನೀಡ ಮನಸಾರೆ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವದಾಚೇಂಗಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ನಾನ್ ನೀಡ ಎಲ್ಲ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನೋ ಸಕ್ಸಸ್ ಮಾಡುವಿ . ಇದ್ ಬೊರಿ ಬಾಯಿಲ್ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣ್‌ವ ತಕ್ಕಲ್ಲ. ನಿಜ ಜೀವನತ್ ನಾನ್ ನೇರಾಯಿತು ಮಾಡಿತ್ ಕಾಟುವಿ. ಪ್ರತಿ ಆಖೀರಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ನೀಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎಂತ ತ್ಯಾಗಕೂ ತಯಾರಾಯಿತ್ತುಳ್ಳ. ಇದತ್ ದಂಡ್ ತಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣ್ ಪ್ರತಿ ನೀಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ " ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

" ವಾಟ್ ಎ ಸರ್‌ಪ್ರೈಸ್! ಅಜಯ್ ನೀನಂತೂ ಪರೋಲೆ ನಾಡ ಬಾಯಿಂಜ ಗುಟ್ಟರಿವಕಾಯಿತ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನಾಟಕ ಕಳ್‌ಚಿಯ ಎಣ್ಣ್? ನೀನ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಒರೋರ ಕ್ವೆಶ್ಚ್‌ನ್ ಕೇಪಕ ನಾನ್ ನೇರಾಯಿತು ನೀನಾಕ್ ಬೋರೆ ಕ್‌ಣ್ಣಂಡ ತಂದ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳಂದೇ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್‌ನ. ಇದ್ ನಾಡ

ತಪ್ಪ? ಅದಿರಡ್ ಅಜಯ್ ನೀಕ್ ನೀನಾಂದೆ ನೇರಾನ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿವಲಿಂಜತಲ್ಲಾ, ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಿತ್‌ಲೆ"? ದುಂಡ್‌ನ ಊದ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಜಸ್ಟ್ ಒರ್ ಸರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಕೊಡಕನಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಚ್ಚಕೆ. ಪಿಂಞ ಈ ಉರಿದುಂಡಿರ ಕೂಡೆ ನೇರಾನ ವಿಷಯತ್‌ನ ಒಮಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣಿತಾಪದು ಉರಿದುಂಡಿಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತೆ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಒರ್ ದಂಡ್ ಬಾಟಿರ್‌ತೇಂಗಿ ಅದೋರ್ ಮಾನಕೇಡ್ ಆಯಿರುವಲ್ಲಾಂದ್ ನೀನಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್‌ಲೆ ಅದೆಲ್ಲ ಪೋಡ್ ಒಮ್ಮ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್ ಪ್ರತಿ ನೀಡಾಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ"? ಅವಡ ಕೆಮಿನ ನೆರ್‌ಂಬಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

ಅಯ್ಯೋ ನಾಡ ಕೆಮಿ ಪೋಚಿ ಅಮ್ಮಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ದೂರಳ್‌ತಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. " ಅಜಯ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡಲ್ಲಿಂಜ ನಾಡ ಪಾಲ್‌ಕ್ ನೀನೋರ್ ಆತ್ಮೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಯಿಟಿಯ ನೀಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನ ನಡತೆ-ನೀತಿ ಸಾದು ಸ್ವಭಾವತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವತ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಒರ್ ದಿವಸ ಕುಡಿ ನೋಟತೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೇಂದ್ ಆಯಂಡಿಂಜತ್. ಇಂದಾಕನೆಕೆ ನಾನ್ ಬೋರೇದ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಳೋ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟವ ಅಲ್ಲ ಆಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಾಡ ಕೊಡೆಯು ದುಂಬಾಕ್ಲೋಸಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಜ. ನಾನ್ ನೇರಾಯಿತು ನಿನ್ನ ಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಾರೆ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿಯ ಅಜಯ್. ನಾಡ ಈ ಹೃದಯತ್ ನೀಕಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕು ಜಾಗ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಞಾಣ ಞಾಣಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಕ್ಕನೆಕ್ ವೇಟರ್ ದಂಡ್ ಕಪ್ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕೊಂಡಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಟೇಬಲ್‌ಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಊಟಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ವೇಟರ್ ಪೊರಮೆ ಪೋನದು ಒರ್ ಕಫ್ ಕಾಫಿನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮಿಂಞಿತ್ ಎಡ್‌ತ್ ಬೆಚ್ಚ ಅಜಯ್ ಮಿಂಞಿ ಒರ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಕುಡಿರೇ. ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಕ ಬೆಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ, ಕೂಟ್‌ಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕುಯದ ಕ್‌ಟ್ಟುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ವೆರಿಮಚ್ ಪ್ರತಿ. ನಿನ್ನ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಪಡ್‌ಂದವ ನಾನ್

ನೇರಾಯಿತು ಲಕ್ಕಿ. ನಾಕ್ ಇಂದ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ನೆಮ್ಮದಿರೇ ಎನ್ನಂಗ್ ಗೊತ್ತಾ, ಇಚ್ಚ ದಿವಸ ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿ ನನ್ನ ಒತ್ತವೋ ಅಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯೋಂದ್ ಎಣ್ಣಿವ ಪೋಡಿ ಇಂಜತ್, ಆಚೇಂಗಿ ಇನ್ನ್ ಮಿಂಞಕ್ ಆ ಪೋಡಿ ಇಲ್ಲೆ".

ಪ್ರತಿ ನಾಡ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್ ಉಂಡ್. ನೀನದನ ಒತ್ತವಂಡು ನಾನ್ ಇಂದೆ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಎದ್ ಮೂಡಿಯಳೋ ಕೊಪ್‌ಚಂವ ಅಲ್ಲ. ನೀನೆ ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿ. ನೀಡ ಓದಿತಾಕನೆಕೆಯೂ ನಾನಿನ್ನ ಪಾರಕಾಪಿ. ನಾಡ ಹೃದಯತ್ ನೀನಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕು ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಜೀವ ಎಂದೆಂದೂ ಅದ್ ನೀಕಾಯಿತೆ. ನಾಲ್ ದಿವಸತ್‌ರ ಈ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎಂತ ಕಷ್ಟ ಬಾತೆಂಗಿಯೂ ನಾನೀಡ ಕೈ ಬುಡುಲೆ ಅನ್ನನೆ ನೀನೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ಒಮ್ಮ ಒತ್ತ ಪಿಂಞ ಬಯ್ಯ ಬೋರೆ ಎದ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ ಪ್ರಪೋಸ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಒತ್ತವ ಕಯ್ಯ. ಆಚೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಪರಿಚಯ ಉಳ್ಳಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಕ್ಲೋಸಾಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿ, ಆದಂಗ್ ನಾಡ ಅಬ್‌ಜೆಕ್ಷನ್ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಎನ್ನಂಗಾಯಿತ್ ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ ಎಣ್ಣ ಕ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಲವ್ವರ್ಸ್‌ವ ಟೈಂ ಪಾಸ್‌ಕಾಯಿತ್ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಗಲ ಕೈಪ ಸಮಯತ್ ಪ್ರೀತಿಚಿಟ್ಟ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮೋಸ ಮಾಡಿತ್ ಅಪ್ಪವ್ವ ನೋಟ್‌ನ ಮೂಡಿ/ಕ್‌ಣ್ಣನ ಮಂಗಲಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಕಷ್ಟವೋ ಸುಃಖವೋ ಪ್ರೀತಿಚಿಟ್ಟಯಿನ ಮಂಗಲಾಪವು ನೂರಾಂಗ್ ಒಂದ್ ದಂಡ್ ಮಾತ್ರ. ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮೂಡಿ / ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಡ ಪ್ರೀತಿ ಅದ್ ಪವಿತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಬೊರೀ ಕಪಟ. ಲವ್ ಮಾಡುವಕ್ ಇಯಂಗಕ್ ದಾರ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಆಕು, ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ತರತ್‌ಲು ಹೈ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಉಳ್ಳಯಿಂಗಳೇ ಬೋಂಡು. ನಾನ್ ಇಂತಾನೆಲ್ಲ ಇಷ್ಟಪಡುವ ಕ್‌ಣ್ಣ ಅಲ್ಲ . ನಾನ್ ಒಮ್ಮ ಬಯಂದ್‌ಟ ಪಿಂಞ ಅದನ ನಾನ್ ಪಡಂದಿತೇ ಪಡ್‌ಂದವಿ. ಈ ತರತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ ಹಠ ನಾಡಲ್ಲಿ ಉಂಡ್ ಇದಿಚ್ಚಕ್ ನಾಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನ, ನೀನ್ ರೆಡಿ ತಾನೇ"? ಕೆತ್ತ್ ಒಂದ್ ತುಂಡ್ ದಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಜಯ್.

" ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜೂ ! ರೀಯಲಿ ನೀಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್ ಎನ್ನಂಗ್

ಎಣ್ಣಕ, ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಭಾವನೆಯೂ ಒರೇ ತರತ್‌ಲುಂಡ್. ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ನಾನ್ ನೀಡ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್‌ನ ಎಳ್ಳ್‌ರಚ್ಚಕು ಮೀರುಲೆ. ಅನ್ನನೆ ನಾಡ ಈ ಜಿಂವವು ಎಂದೆಂದಿಕು ನೀಕಾಯಿತೆ ಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ನೀನೂ ಮರಕತೆ ಅಜೂ, ಅನ್ನನೆ ಆಖೀರಿಕ್ ನಾಡೋರ್ ಕಂಡೀಶನ್ಸ್ ಎಂತ ಗೊತ್ತ ಅಜು, ನಾಡ ಓದಿತಾಪ್ಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಬೊರೀ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತಿಕ್ಕ ಪೋನ್‌ಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದದಂಡ್ ಅಪರೂಪಕ್ ಒರೋಮ್ಮೆ ಇನ್ನನೆ ಮೀಟ್ ಆನಕ ಮದಿ, ಪಿಂಞ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ನಾನ್ ಫಿಲಂಕ್, ಪಾರ್ಕ್‌ಕ್, ಪಾರೆಸ್ಟ್‌ಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಕ್‌ಂದ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡ್ ನೀಡ ಜೋಬ್‌ನ ಮಟ್ಟ ಮಾಡುವ, ನೀಡ ಕೈಲ್ ಬಲ್‌ಚಿ ತಿಂಬ ಮೂಡಿ ಮಾತ್ರ ನಾನಲ್ಲ. ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಾನ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ. ಓರಂದ್ ಮೂಡಿಯ ಟೈಂ ಪಾಸ್‌ಕ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಳ ಲವ್ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಕೈ ಲ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಬಲ್‌ಚಿ ತಿಂಬಂಜ, ಮೋಸ ಮಾಡಿರುವ ಇನ್ನತ ಒರೋಂದ್ ಮೂಡಿಯಳುಂಡ್ ಇಡೀ ಮೂಡಿಯಡ ಕುಲವೇ ಅಂತವುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಳು ಉಂಡ್. ಇದತ್ ಬೊರೀ ಮೂಡಿಯಡ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪುಂದ್ ನಾನ್ ಒತ್ತವುಲೆ, ಎನ್ನಂಗ್ ಗೊತ್ತಾ ಅಜಯ್ ಕೆಲವು ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಕ್ ನಂಗ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡು, ಪಿಂಞ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮೂಡಿಯಳ ಮರಳ್ ಮಾಡುವಕಾಯಿತ್ ಇವು ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಪಣತ್‌ನ ನೀರ್‌ರನಿಕೆ ಕರ್ಚ್ ಮಾಡುವ ಇದನರ್‌ಂಜಂಡ ಕೆಲವು ಮೂಡಿಯ ಕ್‌ಣ್ಣ ಪಾಪರಾಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಚಾಯೋಡೆ ಗೌಜಿ ಮಾಡಿತ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಅಂವ ಪಾಪರಾನದು ಗುಡ್ ಬೈಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಬೋರೆ ಅವಂಡ ಬಯ್ಯ ಪೋಯಿರುವ. ಆನವುಂಡ್ ನೇವಾಯಿತು ಬುದ್ದಿವಂತ ಆಮಕ್ಕ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ನೊಣೆ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮರಳಾಕತೆ, ಮಂಗಲ ಅಥವಾ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಪಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆಕೆ ಕಾಸ್‌ಕ್ ಗಂಟ್ ಇಡುವುದೇ ನಲ್ಲದ್. ಆಂಗೇ ನಾನಕ್ಕಲೆ ಕೂಳ್ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯ ಅಜಯ್"ಸತ್ಯ ವಿಷಯತ್‌ನ ಸೀದ ಪರ್‌ಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ನಾನ್ ಫಸ್ಟ್‌ಲೇ ಎಣ್ಣ್‌ತ್‌ಲಿಯೆ ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿರ ತಕ್ಕ್ ನೂರಾಂಗ್

ನೂರ್ ಸತ್ಯ ಅವ ಉಪಯೋಗಕ್ ಬಕ್ಕತಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯುಲೇಂದ್ ನೋಟ್ ಪ್ರತಿ ನೀನ್ ಎಣ್ಣನಿಕೆ ಆಕಡ್ ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದೋರ್ ದಿವಸ ಮಾತ್ರ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್‌ನ ಕೂಳ್‌ನ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತೆ. ಕೆಲದುಂಬ ಉಣ್ಣ್. ಬಯ್ಯ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಆನ ಪಿಂಞ ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಎಲ್ಲ ಜಾಗಕು ಸುತ್ತುವಿ, ಮಂಗಲಾನದು ನೀಕ್ ಬೋಂಡ್ಯ ಎಲ್ಲ ಥಿಂಗ್ಸ್ ಎಡ್‌ತ್‌ತಪ್ಪಿ. ಗೊತ್ತಾಚಿ ಅಜಯ್.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ಮೈ ಡೀಯರ್ ಸ್ವೀಟ್ ಹಾರ್ಟ್" ಅಜಯ್‌ರ ಮೂಡ್‌ನ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೈಲ್ ನೀಂಬಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ದಂಡ್ ಕೈನೋ ತಾಂಡ ಬೊಳೆಕ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡ್ "ಪ್ರತಿ ನಂಗೆಂದೂ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯಳಾಯಿತಿರನ. ನಂಗಡ ಈ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಕಲ್ಲ್‌ಕಾವೇರಿ , ಫಿಲ್ಲ್-ಭೂಮಿ, ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ ಇರನೆಕೆ ಚಿರವಾಯಿತಿರಡ್, ಬೋರೆ ಪ್ರೇಮಿಯಕ್ ನಂಗಡ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆಯಿತಿರಡ್. ನಂಗಕ್ ಎಚ್ಚಕೇ ಬಲ್ಯ ಕಷ್ಟ ಬರಡ್ ಪ್ರತಿ, ಅದನ ಆಪಚ್ಚಕ್ ತಾಳ್ಮೆಲ್ ಧೈರ್ಯತ್ ಎದ್‌ರ್‌ಚಿಡೊಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರ್‌ಕತೇಂ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಅವಡ ನೆತ್ತಿಕೋರ್ ಪೂಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್, ರೆಡ್ ರೋಸ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಉದ್ದವಾನ ಜೆಡೆಕ್ ಚೂಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಅಕ್ಕನೆಕ್ ವೆಟರ್ ಕೂಳ್ ಕರಿಯೆಲ್ಲ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ಟೇಬಲ್‌ಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್.

"ದಂಡಾಳು ಪ್ಲೇಟ್‌ಕ್ ಕೂಳ್ ಕರಿಯೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟಂಡತ್ ಅಜಯ್ ಫಸ್ಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಒರ್ ಬಾಯಿ ಕೂಳ್ ಉಂಬುಚಿಟ್ಟಿತ್, ಚಿಕನ್ ಪ್ರೈ ಒಂದಾನ ತಿಂಬುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನೂ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಒರ್ ಬಾಯಿ ಉಂಬುಚಿಟ್ಟತ್".

ಬಿಲ್ಲ್ ಪೇ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಜೀಪು ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ಮಳೆ ಜೋರ್ ಪೊಯ್ಯುವಂಜತ್, ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಇಳಿವ ಜಾಗ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಮಳೆ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿತಿಂಜ್‌ಲೆ, ಅಜಯ್ ಮಳೆ

ಬೇಂಗನೆಕೆಯೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರ್ಂದಂಡ್ ಅಳ್ತತ್.

ಮಳೆ ಬೇಂಗ್‌ನದು ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮೆಲ್ಲೆ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಬಾಯ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಜೀಪ್ ಇಳಿವದ್ ಏವದು ಅಜಯ್ ಆವಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ತಡ್‌ತತ್" ಪ್ರತಿ, ಜಸ್ಟ್ ಬಾಯ್-ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಯಿರುವಕ್ ಅಚ್ಚ ಸುಲಬಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಾ? ಎಲ್ಲಿಯ ಬರಡ್ ನಾಡ ತಪ್ಪಕುಳ್ಳ ಸಾಲ"? ಅರೆ ತೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ರಸಿಕ ಅಜಯ್.

"ನಾ--ನಾ ನೀಕ್ ಎಂತ ಸಾಲ ತಪ್ಪಕುಳ್ಳ ಅಜು"? ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಚಾಯೋಡೆ ಗೇನ ಮಾಡ್ ನೋಟನ"? ಪುನಃ ಅದೇ ತುಂಟ ತೆಳಿ ಅಜಯ್‌ರ.

"ಪ್ಲೀಸ್ ಅಜು, ನಾಕ್ ಗೇನ ಬಂದಂಡಿಲ್ಲೆ ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್" ಪುಃನ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೇ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಕ್ಕಲೆ ನಾ ನೀಕೋರ್ ಪೂಮುತ್ತ್ ತಂದದ್ ಗೇನ ಉಂಡ್ ತಾನೇ ಪ್ರತಿ? ಈ ಸಾಲತ್‌ನೆಲ್ಲ ಅಕ್ಕಕಲೆ ತ್ೕತ್‌ರೊಂಡು ಗೊತ್ತಾಚ? ನಾಕಂತು, ಚುರ್ಕ್ ಮಾಡ್‌ರೇ ನಾಕ್ ಲೇಟಾಪ" ಪುಃನ ಅದೇ ತುಂಟ ತೆಳಿ ಅಜಯ್‌ರ ಮೂಡ್‌ಲ್.

"ಥೂ ಯೂ ನಾಟಿ ಬಾಯ್" ಅಜಯ್‌ರ ಬೆನ್ನ್‌ಕೊಂದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗುದ್ದ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಂಬ ಞಾಣ ಆಯಿರ್‌ತ್ ಅವ ಬೆರಿಯರ್ ಒಫನ್ ಮಾಡಿತ್ ಇಳಿವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಉಯ್ಯಿ ಕಳ್ಳಿ ಅಂತು ಮೋಸ ಮಾಡಿತ್ ಪೋಪಕ್ ನೋಟುವಿಯಾ? ಬೆರಿಯ ಸಾಲ ತ್ೕತಿತ್ ಪೋಯ ಸೆರಿ, ಇಲ್ಲತ ಪೋಚಿ ಇಂದ್ ಬೈಟಾಚೇಂಗಿಯೂ , ಬುಡುಲೆ ನೋಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಪುನ ಬಲ್‌ಚಿ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟುಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

' ಪ್ರತಿ ನೀಕ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ದುಂಬ ಪ್ರೀತಿ ಇಂಜಕ ಅಥವಾ ನೀನನ್ನ ದುಂಬ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಜಕ ನಾಕ್ ಒರ್ ಮುತ್ತ್ ತಾರೇ" ಹಠ ಪುಡ್‌ಚವಂಡ ಮಾದರಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಇವಂಗ್‌ಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಪೊಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ನೇರಾಯಿತು ಉಳಿಗಾಲ

ಇಲ್ಲೆ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಇಂವ ಹಠತ್ ಎಚ್ಚ ನೇರ ವೈಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಡುವಕು ಬಯ್ಯೆಕ್ ನಿಪ್ಪುಲೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿತ್ ಅಜಯಂಗೋರ್ ಪೂಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅಜಯ್ ತಾಂಡ ಹಠ ನೆರವೇರ್‌ನಾಂಗ್ ತಿರಿತ್ ಪುನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅವಳೇ ಸಾಲಕರ್ತಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ"ಅಜಯ್.

ನೆಮ್ಮದಿರ ಒರ್ ಊಜಳೆ ಬುಟ್ಟ್ ಅಜಯ್" ಫೇರ್ವೆಲ್ ಮೈ ಲವ್" ಸೈಡ್ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಓ.ಕೆ. ಬಾಯ್ ಅಜು"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕಾಲ್ ಚುರ್‌ಕ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಜಯ್ ಅವ ಪೋಯಿತ್ ಮರೆಯಾಕನಿಕ್ ನೋಟಿಯಂಡೇ ಇಂಜವ ಅಖೀರಿಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಟಾಟ ಮಾಡಿತ್ ಜೀಪ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಜಯ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕಂದ್ ಮನಾರತೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಯಿಯಿಂಜತ್

"ಟ್ರೀನ್..ಟ್ರೀನ್....ಟ್ರೀನ್"

ಇದೋರ್ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಪೋನಪ್ಪ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಬೈಟ್ ವರುವಕ್ ಕುಡಿ ಬುಡುಲೆ. ಇದ್ ದಾರ್‌ಕ್ ಈ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಲ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಕ್ ಗೇನಾಯಟ? ನಾಳೇಂಜಾಡ್ ಮಾವಂಗ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಬೈಟ್ ಈ ದರಿದ್ರತ್‌ನ ಡಿಸಕನೆಕ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಡತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಆಪುಲೇಂ"ದ್ ವರ್‌ಕ್ ಮಂಕಲ್ ಪರದಾಡಿಯಂಡ್ ಎದ್ದ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫೋನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕ ಗಂಟೆ ಬೈಟ್ ಪನ್ನೆರಂಡೆ ಕಾಲ್.

"ಹಲೋ ದಾರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಡುಳ್ಳ"? "ನಾನ್ ನೀಡ ಸ್ವೀಟ್ ಹಾರ್ಟ್ ಪ್ರತೀ".

"ಓ ಅಜುವ ? ಅಲ್ಲ ನೀಕ್ ಇಂದ್ ಎಂತಾಯ? ಒನ್ನಾಂದು ಈ ನೇರಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡ್‌ತಂವ ಇಂದೆನ್ನಂಗ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿಯ? ಎಂತೇಂಗಿ ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಉಂಡಾ? ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣ್ ಒಮ್ಮತೆ". ಆವಳೆ ಇಟ್ಟಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಸಾರಿ ಪ್ರತಿ ನೀಕ್ ನಾನ್ ಡಿಸ್ಟರ್ಬ್ ಮಾಡಿಟಂದ್ ಬೇಜಾರ ಮಾಡತೆ".

"ಇಟ್ಸ್ ಓಕೆ ಮೈಲವ್".ನೀನಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರೇಂಗಿ ಆಯಿತಿಂಜಕ

ಬಜ್ಜಿರುವಯಿಂಜ ಅಜು. ನೀನಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದು ನಾಡ ವರ್‌ಕೆಲ್ಲ ಬುಟ್ಟ್
ಪೋಚಿ. ಗೊತ್ತಾ"? ಕುಶಿ ಕುಶಿಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅಕ್ಕುವರೇ, ನಾ ನೀಕ್ ಮೊನಿಯಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಲಿಯ ಇಂದ್ ನಾಡ ಫ್ರೆಂಡ್ ಪ್ರಶಾಂತ್‌ರ ಮಂಗಲ ಮೈಸೂರ್‌ಲ್‌ಂದ್. ಮಂಗಲ ತ್‌ೀತಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತುವಕ ಇಚ್ಚ ನೇರ ಆಯಿರ್‌ತ್‌ರೇ . ಅಂವ ಸುಮಾರೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ನಾಳೇ ಪೋಲು ಇರಿಂದ್ ಮಧ್ಯಬಾಯಿಟ್ಟ ಪ್ರತೀಕ್ಷ "ನಾಳೇ ಪೊಲು ಇರಂದ್ ಮಧ್ಯ ಬಾಯಿಟ್ಟ ಪ್ರತೀಕ್ಷ"ನಾಳೆ ಆರಾವರ್‌ಲ್ ಬರೊಲಿಂಜತಲ್ಲ ಅಜು, ಮುಂಡತೆನ್ನಂಗ್ ವರ್‌ಕ್ ಕೆಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದಿಯ? ನಾಳೇ ಒರ್ ದಿವಸ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಲೇಟಾಯಿತ್ ಪೋಕೋಲಿಂಜತಲ್ಲ" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ನಿನ್ನ ನೋಟುವಕ್ ಗೇನಾಯಿತ್ ಬಂದರೇ ನಿನ್ನ ದಂಡ್ ದಿವಸ ಕಾಂಗತೆ ನಾಕಿಲ್ಲಿ ಪಿರಾಂದ್ ಪುಡ್‌ಚಿಟಿತ್, ಅದಿರಡ್ ಅಲ್ಲರೇ "ನಾಳೆ ಎಂತ ದಿವಸ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಗೇನ ಉಂಡ್ ತಾನೇ"?

"ನಾಳೇ ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ದ್, ಚಂಗ್ರಾಂದಿ, ಪುತ್ತರಿ ನಮ್ಮೆ ಅಂತು ಅಲ್ಲ ಅಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಕ್ ಗೇನಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ ನಾಳೆ ಎಂತ ದಿವಸಾಂದ್. ಸಾರಿ ಅಜು ನೀನೇ ಒಮ್ಮ ಎಣ್ಣಿರ್?

"ಕತ್ತೆ --ಕತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕತ್ ಕ್‌ಟ್ಟತಿಂಜಕ ಚಾಯೋಡೆ ಒರ್ ನಾಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಾಳೆ ಎಂತ ದಿವಸಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿ ತಪ್ಪಯಿಂಜ. ಅಲ್ಲ ಪ್ರತಿ ನಾಳೆಕ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಲವ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಆಯಿತ್ ನಾಲ್ ಕಾಲ ದುಂಬಿತ್ ಅಂಜನೆ ಕಾಲಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಡುವ. ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಮರಂದ್ ಪೋಚ ಅಚ್ಚ ಬೆರಿಯ"? ಗೇನ ಬಪ್ಪುಚಿಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಅಜಯ್.

"ಸಾರಿ ಅಜು, ಈ ಪಾಳಾನ ವರ್‌ಕ್ ಮಂಕ್‌ಲ್ ಅದೆಲ್ಲ ಮರಂದ್ ಪೋಯಚ್ಚಕೆ ಬೇಜಾರ ಮಾಡತೆ . ಅಲ್ಲ ಅದಿರಡ್ ನಾಳೆ ಎಂತೇಂಗಿ ನೀಡ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಉಂಡಾ"?

"ಅನ್ನತ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಒಂದಿಲ್ಲೆರೇ ಇಚ್ಚ ಕಾಲ ಮೂಡ್‌ನನಕೆ ಈ ಕಾಲವು ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಲ್ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಪಾರ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚವನಾಂದ್ ಗೇನ

ಮಾಡಿಯಚ್ಚಕೆ ನಾಳೆ ಮರ್‌ಕತೆ ಲಂಚ್ ಟೈಂಲ್ ಬಾ ವೈಟ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಿ ಗೊತ್ತಾಚ?

"ಖಂಡಿತ ಬಪ್ಪಿ ಅಜು".

"ಪಿಂಞ ಎಂತರೇ ವಿಶೇಷ"?

"ಎಲ್ಲಾ ನೀಡದೆ ಅಜು".

ಕಂಡಿಯರೆ ನಾನ್ ಮರಂದ್ ಪೋಪಯಿಂಜ" ನೋಟ್ ನೀನ್ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪಕ ಅದೇ ನೀಡ ಡಾರ್ಕ್ ಆರೆಂಜ್ ಕಲರ್ ಕಾಟನ್ ಡ್ರೆಸ್ ಉಂಡಲ ಅದನ ಇಟ್ಟಂಡ್ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ನೋಟಿಯಂಡೇ ಇರೋಂಡುದಾಪರೇ ಮರ್‌ಕತೆ ನಾಳೇ ಇಟ್ಟ್ ಬಾ ಗೊತ್ತಾಚ"? ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್

ಓಕೆ ನಾನದ್ ಇಟ್ಟ್ ಬಪ್ಪಿ. ಅಜು ನೀನ್ ನಾಳೆ ಏದ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಾ ಗೊತ್ತಾ?" ಅದೇ ನೋಟ್ ಬ್ಲೂ, ರೆಡ್, ವೈಟ್, ಆರೆಂಜ್ ಪಿಂಞ ಬ್ಲೇಕ್ ಮಿಕ್ಸ್ ಆಯಿತುಳ್ಳ ಬಲ್ಯ ಚೆಕ್ಸ್ ಸರ್ಟ್ ಪಿಂಞಾ ಸ್ಕಾಯ್ ಬ್ಲೂ ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಾ ನೀನ್ ಆ ಡ್ರೆಸ್‌ಲ್ ದುಂಬ ಚಾಯಿ ಕಾಂಬಿಯ ಆಂಗಾಯಿತ್ ನಾಳೆ ಮರ್‌ಕತೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಾ ಗೊತ್ತಾಚ ಅಜು"? ತಾಂಡ ಆಸೆನೋ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಓ.ಕೆ. ಪಿಂಞ ಎಂತೇಂಗಿ ಬಾಕಿ ಉಂಡ ಪ್ರತಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್"?

"ಇಲ್ಲೆ ಅಜು ನಾಕಂತು, ಈ ವರ್‌ಕ್ ಮಂಕ್‌ಲ್ ಒಂದು ಗೇನಾಯಂಡ್ ಇಲ್ಲೆ. ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಅಂತಿತ್ತು ನಾಳೇ ಮೀಟ್ ಆಪೆನ್ನೇ ಅಕ್ಕ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯನ, ಬೆಕ್ಕಡ ಪೋನ್"?

"ಓಕೆ. ಗುಡ್ ನೈಟ್ ಸ್ವೀಟ್ ಡ್ರೀಂಸ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್".

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ಸೇಮ್ ಟು ಯೂ, ಮೈ ಡಿಯರ್‌ಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಪೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಿರಿತ್ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಸದ್ಯ ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಅವ್ವಯ್ಯ, ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ, ಮಕ್ಕಕ್ ದಾರ್‌ಕು ವರ್‌ಕ್ ಎಚ್ಚರಾಯಿತ್‌ಲೆಲ್ಲ ಅದೇ ಮದಿಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಬುದ್ದಂಡತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲನೇರ್ತೆ ಎದ್ದಿತ್ ಕುಳ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ದೇವಳ ಚಾಯೋಡೆ

ಪ್ರೇರ್ ಮಾಡಿತ್ ಅಜಯೇಕ್ ಕುಳಿಯಾಪನೆಕೆ ಶೋಕಿಲ್ ಪೊರ್‌ಟ್ ಪೋಚಿ. ಅದವಕ್ ದುಂಬ ಕುಶಿರ ದಿವಸ ಆಯಿಂತಿಂಜತ್. ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಈ ನಾಲ್ ಕಾಲತ್ ನಂಗಡ ಲವ್‌ರ ಗುಟ್ಟ್ ಸುಷ್ಮನ ಬುಟ್ಟಿಕ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕು ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ದೇವ ಎಂಗೇಡ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ದಾರ್‌ಕು ಗೊತ್ತಾಪದ್ ಬೋಂಡಾ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ದೇವಳ ಬಯಂದಂಡ್ ಕಾಲೇಜೇಕ್ ಪೋಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅಂದ್ ಮಜ್ಜಣ ಲಂಚ್ ಟೈಂ ಹೆಲ್ಲ್ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಸುದೀಪ್ ಸಾರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರ ಪಿಫ್‌ಟೀನ್ ಮಿನಿಟ್ಸ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಎಡ್‌ತಂದ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಬುಟ್ಟತ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಸರ್‌ಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡೇ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಕ್ ಬಾತ್. ಅಜಯ್‌ರ ಮೂಡ್ ನೋಟುವಕಲೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್ ಮತ್ಯಂವ ಊದಿ ಪೋಯತ್‌ಂದ್.

" ಆ-- ಅಜು ಐ ಆ್ಯಮ್ ಸಾರಿ, ಐ ಕುಡನ್ಸ್ ಮೇಕ್ ಇಟ್ ಇನ್ ಟೈಂ" ಬೇಜಾರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಇಟ್ಸ್ ಓ.ಕೆ. ಮೆಮ್ ಸಾಬ್". ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೋಗಿಲೆರಂತ ಸ್ವರಕ್ ಕರಗಿ ಪೋಚಿ ಅಜಯ್. ದಂಡಾಳು ಬಂದಿತ್ ಒರ್ ರೂಮ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಕೂಡೆ ವೇಟರ್ ದಂಡ್ ಕೂಲ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

"ಮೆಮ್ ಸಾಬ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಇಂದ್ ಲೇಟಾಯಿತ್ ಬಂದಿಯೆ"? ಕುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

ಸುದೀಪ್ ಸಾರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರ ಫಿಪ್‌ಟೀನ್ ಮಿನಿಟ್ಸ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡತ್ ಅಜು ಆಂಗ ಬಪ್ಪಕ್ ತಡಾಚಿ. ಅದಿರಡ್ ಅಜು" ಒರೋರ ದಿವಸ ಲೇಟಾಯಿತ್ ಬಂದಕ ಆದಂಗೂ ದುಂಡ್ ಉದ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನೋಟ್‌ಚೆಂಗಿ ಆಪ? ನೀಡ ಮೂಡ್ ನೋಚಿತ್ ನಾಕೆಚ್ಚಕ್ ಬೇಜಾರಾಟಿ ಗೊತ್ತುಂಡ? ಜಸ್ಟ್ ಒರ್ ತೆಳಿ ತೆಳ್‌ಚಿತಿಂಜಕ ನೀಡ ಗಂಟ್ಟೆಂತ ಅರೆ ಆಪಯಿಂಜತ್ ಎಣ್ಣ್"? ಬೇಜಾರತ್ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಮೈಗಾಡ್‌ನಾನ್ ಮುಂಡತೆ ತಮಾಷಿ ಮಾಡಿಯರೇ ಪ್ರತಿ, ನೋಟನ ನೀನ್ ಬಂದಿತ್ ಎಂತೆಣ್ಣಿವಿಯ ಅಥವಾ ನೀನಾಯಿತೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಡಡ್‌ಂದ್ ನಾನ್ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡಿಯಚ್ಚಕೆ ಇಚ್ಚ ಚೆರಿಯ ವಿಷಯಕೇ ನಾಡ ಮೂಡಿ ಇಚ್ಚಕ್ ಚೆಡಿ ಮಾಡಿಯಂಡಕ ಲೈಪ್ ಲಾಂಗ್ ನಿನ್ನ ಎನ್ನನೆ ಸುದಾರ್‌ಚಿಡಡಪ್ಪ"? ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮೂಕ್‌ನ ಪುಡ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

" ಲೈಫ್ ಲಾಂಗ್ ನನ್ನ ಸುದಾರ್‌ಚಿಡುವ ಕಯ್ಯುಲೇಂದಾನಕ ಇಕ್ಕಲೇ ಬೋರೆಬ್ಬಳ ನೋಟಿಯಂಡಕಾಚಿ ಆಪುಲಿಯ"? ತಮಾಷಿಕ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ಸ್ಟಾಫ್ ಇಟ್ ಪ್ರತಿ. ಈ ಶುಭ ದಿನತ್ ಇಂತೆಲ್ಲ ಪುಚ್ಚಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ. ಇಚ್ಚ ಚೆರಿಯ ವಿಷಯಕ್ ಬೋರೆಬ್ಬಳ ನೋಟಿಯವಂತ ಕಪಟ ಪ್ರೇಮಿ ನಾನಲ್ಲ. ಅನ್ನನೆ ನೋಟುವದಾಯಿತಿಂಜಕ ಈ ನಾಲ್ ಕಾಲಕ್ ಸುಮಾರ್ ಮೂಡಿಯಳ ನೋಟಿತಾಪ ಇಂಜತ್". ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ನೇರಾಯಿತು ಅಜಯ್‌ಕ್ ಚೆಡಿ ಬಂದಿತಿಂಜತ್.

"ಅಜು-- ಅಜು ನೀಕ್ ನೇರಾಯಿತು ನಾಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಚೆಡಿ ಬಾತ?

ಪ್ಲೀಸ್ ಅಜು ನಾಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಮಾಡತೆ ಇನ್ನ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ಅನ್ನನೆಲ ಎಣ್ಣಿತ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನಾನ್ ನೊಂಬಲ ಮಾಡುಲೆ, ಎಲ್ಲಿಯ ಒಮ್ಮ ತೆಳಿ ನೋಟನ ನಾಡ ರಾಜ್‌ಸಾಬ್‌ನ ತೆಳಿಪಕ ಎನ್ನನೆ ಕಾಂಬಾಂದ್ ನೋಟನ"? ಅಜಯ್‌ರ ದುಂಡ್‌ನ ಕೊಡಿಕ್ ನೇತಿಯಂಡ್ ತ್‌ಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಜಯ್ ತೆಳಿಪದ್ ಪೋಯಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮೂಡ್ ಕುಡಿ ನೋಟತೆ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯತೇ ಅಳ್‌ತತ್".

"ಅ.. ಅಜು ಪ್ಲೀಸ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿ, ನೀನ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಈ ಕ್ಷಣತ್‌ಲೇ ಪೋಯಿರುವಿ. ಪೋಡ"? ಅಜಯ್ ಕಲ್ಲ್‌ರನೆಕೆ ಒರ್ ತಕ್ಕು ಪರಿಯತನೆಕೆ ಅಳ್‌ತಾನ ಕಾಂಬಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಂಬ ಬೇಜಾರಾಯಿತ್ ಅವವೊರ್‌ಟಂಡ್" ಅ...ಅಜು ನೇರಾಯಿತು ನಾನಿಂದ್ ಮನೆಂಜ ಪೊರಡುವಕಲೇ ದುಂಬ ಕುಶಿಲ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಬಂದ, ಅನ್ನನೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೂ

ಕುಶಿಲೇ ಇಂಜತ್, ಚೆನ್ನ ತಡವಾಯಿತ್ ನೀಡ ಪಕ್ಕ ಕುಶಿಲೇ ಬಂದ. ಆಚೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಇಕ್ಕ ನನ್ನ ನೋಟುವಕ್ ಕುಡಿ ಕುಶಿಇಲ್ಲೆ. ಇದಂಗಾಯಿತ್ ನಾನಿಂದ್ ಕುಶಿಲ್ ಬಂದನ? ಇರಡ್ ದುಂಬ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್, ಬರಡಾ ಬಾಯ್ ಅಜು" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಪೊರಟತ್ ರೂಮ್‌ಂಜ.

ಇಕ್ಕಮಾತ್ರ ಅಜಯ್‌ಕ್ ದುಂಬ ಬೇಜಾರಾಯರ್‌ತ್" ಛೇ..ನಾಕ್ ಇಂದ್ ಎಂತಾಯಿಟ? ತವಾಷಿನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡ್ಯಂಡ್ ಅನಾವಶ್ಯ ಪ್ರತಿನ ಮೊರಡ್‌ಚಿಟ್ಟನಲ್ಲ ಇದತ್ ನಾಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟೇನದೆಂತ? ಇಂದ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳುಕು ಎಂತ್ರೋ ಬಲ್ಯ ಗ್ರಹಚಾರ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಕಾಂಬ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ವೆರಾಂಡತ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಉಪಾಯತ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಸಿಂಕ್‌ಲ್ ತಾನೇ ಅವಡ ಮೂಡ್‌ನ ಕತ್ತಿತ್ ಜೋಬುಂಜ ಕರ್ಚಿಪ್‌ಲ್ ಮೂಡ್‌ನ ತ್‌ಟಿತ್ ಒರ್ ಬರಿಯ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಅಜಯ್.

"ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ಎಂತ್ರೋ ಪುಚ್ಚಿಲ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಡ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಟ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮಾಪ್ ಮಾಡ್ ನನ್ನ. ಏದ್ ಕಾರಣಕು ಇಞಿ ಮಿಂಞಕ್‌ನೀಡ ಬಾಡಿ ಪೋನ ಮೂಡ್‌ನ, ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ನೋಟುವಕ್ ನಾನಿಷ್ಟ ಪಡುಲೆ ಏಳ್ ಬೆರಿಯ ಉಂಡಿತ್ ಪೋಯಿರನಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಉಂಡಿತ್ ಕೈಕತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಫೇವರೇಟ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಚಾಕೊಬಾರ್‌ನ ದಂಡಾಳು ಒಂದೊಂದ್ ತಿಂದಿತ್ ಆನದು ಬಿಲ್ಲ್ ಪೇ ಮಾಡಿತ್ ಬಂತ್ ಜೀಪು ಪತ್ತ್‌ಚಿ ದಂಡಾಳು ಲೋಕಾರೂಢಿ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಬಂದಿತಾಪದು ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಸ್ಟಾಫ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ನದೆ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ.

ಪ್ರತಿ ಜೀಪ್ ಇಳ್‌ಂಜಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಬಾಯ್‌ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

"ಪ್ರತಿ ನೀಕಿನ್ನ್ ಒರ್ ತಿಂಗ ದಸರ ಹಾಲಿಡೇಸ್ ತಾನೇ? ಆ ಒರ್‌ತಿಂಗ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿನ ಕಾಂಗತೆ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ಇರಡ್? ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಒರ್ ದಿವಸ ನೋಟತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಮಮಸ್ಸ್‌ಕ್ ಸಮದಾನ ಇಲ್ಲೆ. ಅಂದ್

ಒರ್ ಕೆಲಸಕು ಮೂಡ್ ಇಪ್ಪುಲೆರೇ". ಬೇಜಾರತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ನಾಕು ನೀಡನೆಕೆ ಆಪ ಅಜು, ಆಚೇಂಗಿ ಬೋರೆ ಒಂದು ಮಾಡಿಯಿವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಬುಡ್ ಮಂಗಲಾಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಸಮಧಾನ ಮಾಡಿಯವನ ಅಲ್ಲಿಂಜ ನೀಡ ಓಕೆರೇ ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಬಡಪಾಯಿಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡುವಕ್ ಮರ್‌ಂದ್‌ರ್‌ತೆ. ನಾನು ಸಮಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವಕೆಲ್ಲ ಪೋನ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಿ. ರಜತ್ ಆದಿಯಂಡಿರ್ ಬರಡಾ ಬಾಯ್ ಮುತ್ತ್" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಜೀಪು ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಈ ಒರ್ ತಿಂಗ ಅಜಯ್‌ನ ನೋಟತೆ ಎನ್ನನಿರಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಚಿಂತೆಲೇ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್.ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಟಿ.ವಿಲ್ ಇಂಡಿಯ v/s ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಭಾರೀ ಇಂಟರೆಸ್ಟ್‌ಲ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜತ್.

ಎಂತ್ತೋ ವ್ಯವಹಾರತ್‌ರ ಮೇಲೆ ಪೋಯಿತಿಂಜ ಸನ್ನಿ ಪೇಟೆಂಜ ಬಪ್ಪಕ ಬೈಟ್ ಎಟ್ಟ್ ಗಂಟೆ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ಮನೆಕ್ ಬಂದವನೆ ಕಯ್ಯಾಲೆಲ್ ಶೂ ಊತ್ತಿತ್ತ್ "ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿಯ? ಬೆರಿಯ ಬಾಯಿಲ್ಲಿ?" ಬಲ್ಯ ನರಿರ ಮಾದರಿ ಗುಡ್‌ತ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ ಮೈಮಕ್.

ಮಾಂವ ಒನ್ನಾಂದು ಇನ್ನನೆ ಕಾಕ್‌ನಂವ ಅಲ್ಲ. ಇಂದ್ ಮಾವಂಗ್ ಎಂತಾಯಿತ್ತಿಕ್ಕುಂದ್ ಬೊತ್ತಿಯಂಡೇ ಕಯ್ಯಾಲೆಕ್ ಬಂದ ಪ್ರತೀಕ್ಷ" ಎಂತ ಮಾಂವಂದ್ ಕೇಟತ್.

ಒಮ್ಮಕೆ ಎದ್ದ ಸನ್ನಿ " ಆ ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಂಜ ಇಳ್‌ಂಜಿತ್ ಏದ್ ಹಿರೋತ್‌ರಕೂಡೆ ಪೋಯಿತ್ ಜೀಪ್ ಪತ್ತಿಯ ಬೊಗಳ್"? ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಸೆರಿಕ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕೇಟತ್ ಸನ್ನಿ.

ಮಾವಂಡ ಪೊಯಿತ್‌ಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಂಡೆ ತಿರಿತ್ ನೆಲಕ್ ದಡ್ಡ್‌ರಾಂದ್ ಬುದ್ದತ್. ಇಯಂಡ ರಭಸಕ್ ಕಿಚನ್‌ಲಿಂಜ ಗೌರಿ, ಮಕ್ಕ, ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಾ ಓಡಿ ಬಾತ್.

"ರಾಕ್ಷಸ, ಆ ಕುಂಞಿನ ಮುಂಡತೆನ್ನಂಗ್‌ರೇ ಪೊಯ್ಯುವಿಯ? ತಬ್ಬಲಿ

ಕುಂಞಿನ ಚಾಕಿ ಬೊಳತ್‌ನ ನಾಕೆನ್ನೇ ನೊಂಬಲ ಗೊತ್ತ್? ಎನ್ನಿಕ್ಕ ನೀಡ ಮೋನಿಯಂಗ ಆತಿಯಂಡ್ ಬಂದನೆಕೆ ಅಕ್ಕಂಡ ಕುಂಞಿರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲತಾಯಿರ್‌ತ? ಏಳವ್ವ ನಾಡ ಮುತ್ತ್ ಕುಂಞಿ ನೀಕ್ ನಾನುಳ್ಳ ಏಳ್. ಈ ಬೇನಿಲ್ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಸಿಂಪ್‌ಲಾಯಿತೇ ದೇವಸ್ಥಾನತ್‌ಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ನೀಕೋರ್ ನಲ್ಲ ಕ್'ಣ್ಣನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಂಜ ನಾಡ ಬಾರತ್‌ನ ತ್'ತವಿ. ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಾಕು ನೀಡ ಚತ್ತವ್ವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕು ನೆಮ್ಮದಿ ಇಪ್ಪಲೆ. ನೀಡ ಮಂಗಲ ಕೈಂಜಾಂಡ ಪಿತ್ಯಾಂದೆ ನಾನ್ ಚತ್ತ್ ಪೊಚೇಂಗಿಯೂ ಪರುಲೆ, ಏಳವ್ವ ಮುತ್ತ್ ರಾಣಿಂದ್ ಉಪಾಯತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಕ್'ರ್ ಮೋವಳ ಎಪ್ಪಿತ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಮಧ್ಯ ಬಂದ ಸನ್ನಿ " ಅಮ್ಮ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲೀ, ನೀಡ ಕ್'ರ್ ಮೋವ ಎಂತ ಸೆರಿಕ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ? ವಿಷಯ ಸೆರಿಕ್ ಅರಿಯತನೆಕೆ ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದೆನೆಕೆ ಪರಿಯತೆ ಇವ ಮಾಡ್‌ನದ್ ಗೊತ್ತುಂಡ? ಏದೋ ಚಾಯಿಕಾರ ಕ್'ಣ್ಣಂಡ ಕೂಡೆ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಲ್ ಇಂಜಿತ್ ಬಯ್ಯ ಇವ ಅವಂಡ ಜೀಪು ಪತ್ತಿ ಪೋಂಡುವೇಂಗಿ ಇವಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಚೊಕ್ಕ್ ಇಕ್ಕು ನೀನೇ ಎಣ್ಣ್ ಅಮ್ಮ? ಇವ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಓದುವಕ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳದ, ಅಲ್ಲ ಕಂಡ ಕೇಟವನ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಗೌಜಿ ಮಾಡುವಕ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳದ? ಬೆರಿಯ ಬೊಗಳ್ ಮೂಡಿ ಆ ನಾಲಾಯಕ್ ದಾರ್‌ಂದ್? ಅವಂಡ ತೊಂಬೆನ ತುಂಡ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ರುವಿ ನಾನ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸನ್ನಿ, ಅವ್ವನ ಉಂದಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಇಞ್ಞೋರ್ ದಂಡ್ ಪೊಜ್ಜತ್.

" ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಕ್ ಮಂಡೆ ಸೆರಿ ಉಂಡ? ಇಚ್ಚ ಚೆರಿಯ ವಿಷಯಕ್ ನಿಂಗಕ್ ಇನ್ನನೆ ಕಳಕೊಂಡುವ? ಈ ಕಾಲತ್ ಪ್ರೈಮರಿ, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮಕ್ಕಳೇ ಲವ್ ಲವ್‌ಂದ್ ಕಳಿಪಕ ಕಾಲೇಜ್ ಮಕ್ಕ ಕಳಿಪದ್ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿಯ? ನೇವಾಯಿತೂ ಇದ್ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲದೆಲ್ಲ ಇಂದ್ ಕಾಮನ್. ಆಂಗ್ ಮುಂಡತೆ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ಎಂತ ಕ್'ಟ್ಟುವ ನಿಂಗಕ್? ಆಂಡ ಬದ್‌ಲ್ ಆ ಕಣ್ಣ ದಾರ್‌ಂದ್ ಕೇಟರ್‌ಂಜತ್

ಈ ಬೇನಿಲೇ ಮಂಗಲ ಕೈಪಂಜ ಬುಟ್ಟಕ ಆಚಿ. ಅವು ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಏಳಿ ನಿಂಗ ಒಳ್‌ಕ್ "ವಡಿಯನ ಸಮದಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಚಿ ಗೌರಿ.

" ಗೌರಿ ನಾಕು ಗೊತ್ತುಂಡ್ ನೀನೊಂದು ನಾಕ್ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಪರಿವಕ್ ಬಕ್ಕಂಡ. ಇವಕ್ ಅನ್ನನೆ ಎದೇಂಗಿ ಕ್‌ಣ್ಣನ ದುಂಬ ಕುಳಿ ಇಂಜಕ ಅಥವಾ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಇವಳ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್ ಕೇಟಕ ದಂಡಾಳು ಒತ್ತಿತ್ ಲವ್ ಮಾಡಂಡಾಂದ್ ನಾನೆಣ್ಣುಲೆ. ದಂಡಾಳು ಲವ್ ಮಾಡಡ್, ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಗಲಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಡ ಬಿಟ್ಟಿಕ್ ಅಲ್‌ಂದಂಡ್ ಅಂವಕಾಕ್‌ನಲ್ಲಿಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಇವ ಸುತ್ತುವಲ್ಲ, ಇದನುಂಡ್ ದಾರ್‌ಕ್ ಕೆಟ್ಟಪೆದ? ಅವಂಗ ಅಥವಾ ಇವಕ್ ನೀನೆಣ್ಣ್? ಕ್‌ಣ್ಣ್ಂಗಕೆನ್ನ್ " ಕೆತ್ತಂಡಲ್ಲಿ ಚವುಟಿವ ನೀರ್ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯವ" ಆಚೇಂಗಿ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಕ್ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುವ? ಅಕ್ಕ ಇವಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಎಚ್ಚರ ಬೋಂಡು? ಅಲ್ಲ ಅವನ ನೋಟುವಕಲೇ ಗೊತ್ತಾಪ ಇಂವೋರ್ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರಂದ್. ಅಂತ ಪಣಕಾರ ನಂಗಡಂತ ಬಡವಳ ತಿರ್‌ಗಿತ್ ಕುಡಿ ನೋಟುವಕಿಲ್ಲೆ. ಪಣತ್‌ರ ಚೊಕ್ಕ್‌ಲ್ ಮುನ್ನೋರ್ ಮೂಡಿಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತುವ ಗೌಜಿ ಮಾಡುವ. ಅವು ಗೌರಿ-ಎನ್ನೇಂಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಚೇಂಗಿ ಅಂತ ಪಣಕಾರಡ ಮಿಂಞಲ್ ವಾದ ಮಾಡುವ ತಾಕತ್ತ್ ನಂಗಕುಂಡ? ಆಂಗೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ದಾರಾಚೇಂಗಿಯೂ ಸೆರಿ " ಪೊದಪು ಉಳ್ಳಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಾಲ್ ನ್‌ಟೊಂಡು"ಂದ್ ಅದೇ ನೋಟ್ ನಂಗಡ ನೆರೆಮನೆ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಜ್ಜಂಡ ಮೋಂವ ನಾಚು ಎಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಗೊತ್ತ? ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಪೇಟೆಲ್ ಜೊತೆಯಾಯಿತ್ ಒರೋರ ಕಪ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಬರನಾಂದ್ ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕುಡ್‌ಚಿರೊಂಜಿ ಕೆಲತ್‌ರ ಬೈಪು ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಉಂಡಿತ್ ಬಪ್ಪಂಜ ಬಿಲ್ಲ್ ಪೇ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ನಾಚು ನಾಡ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟಿತ್ "ಉಯ್ಯಿ ಸನ್ನಿ ನೋಟ್‌ರೇ ಅಲ್ಲಿ ನೀಡಕ್ಕಂಡ ಮೋವ ಎದೋ ಪಣಕಾರಂಡ ಬಯ್ಯ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳ. ನೀಕ್ ನಲ್ಲ ಪಣ ಆಪ ಎಣ್ಣ್? ಛೇ... ಮೂಡಿಯ ಈ ಮಟ್ಟಕ್ ಇಳಿವಾಕಾಗರೇ ಸನ್ನಿ, ಇವಳ ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ

ಕಳಿಪಕ್ ಬುಟ್ಟ್ಕ ನೋಟ್'ನ ಜನ ಎಂತ ಪರಿವ ಗೊತ್ತ?ಆ ಸನ್ನಿ ಕ್'ಣ್ಣ ಸೆರಿ ಇಲ್ಲೆ, ಅಕ್ಕಂಡ ಮೋವಳ ಚಾಯಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ ಆಂಗೆ ಆ ಮೂಡಿ ಚೊಕಿತ್ ಕಳಿಪಂದ್ ಮುನ್ನೋರ್ ತರತ್ ಪರಿವ. ಕಡೆಕ್ ಎಂತೇಂಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆಯಟಕ ಅಂತು ಜನ ನಿನ್ನ ಮೂಡೆಡ್'ತ್ ನಡ್'ಪಕಯ್ಯತನೆಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಆಂಗ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಎಚ್ಚರ ಎಡ್'ತಾಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್'ಚಿ ಗೌರಿ.

"ನಾಕವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತು ಇವಡ ಅವತಾರತ್'ನ ಕಂಡಿತು ರೋಸಿತ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಪೋಯಿತ್ ನಾಲ್ ಬಾಟಿರನಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್'ನ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡದೇ ಮಾನ ಪೋಪಂದ್ ಚೆಡಿನ ಸಹಿಸಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಗೌರಿ, ನೀನೆ ಎಣ್ಣ್ ಈತರ ಕಳ್'ಚಕ ದಾರ್'ಕ್ ತಾನೇ ಬೇಜಾರಾಪುಲೆ" ಬಂದ ದುಃಖತ್'ನ ಸಹಿಸಿಯಂಡೆಣ್ಣ್'ಚಿ ಸನ್ನಿ.

ಮಾಂವ ನಾನ್ ಸತ್ಯ ವಿಷಯತ್'ನ ಎಣ್ಣಿವಿ ಕೇಳ್ " ಇಕ್ಕತ್ರ ಜನ ಯಾವಂಡ ಪಳಿ ಪರಿವಕ್ ಕ್'ಟ್ಟುಂದೆ ತೇಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಒಬ್ಬ ಪರ್'ಂದರ್'ತ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ ಸತ್ಯಾಂಶತ್'ನ ಅರಿಯತೆ ನೀನೆನ್ನಂಗ್ ಪಾರಿಕಳಿಪಿಯ? ನಾಕು ಗೊತ್ತುಂಡ್ ಅವ್ವ ಇಲ್ಲತ ತಬ್ಬಲಿ ಕುಂಞನ ನಿಂಗ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟತ್ ಚಾಕಿತುಳ್ಳಿರ ಅಂತ ನಿಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್'ಕ್ ನೊಂಬಲ ಮಾಡುವಕಾಗ ನಾನ್ ಏದ್ ಕಾರಣಕು ಉಂಡ ಮನೆಕ್ ದಂಡ್ ಬಗೆಯುವಕಾಗ" ಎಣ್ಣ್ವದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತ್.

"ನಾನ್'ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ ಕ್'ಣ್ಣ ಬೋರೆ ದಾರು ಅಲ್ಲ. ಅಂದ್ ಕೊಡವ ಮೇಳತ್ ಚೈನ್ ಪಾಳ್ ಮಾಡಿಯಂಡ ಅಜಯ್. ನಾನಂದ್ ಅವಂಗ್ ಪಾಳಾನ ಚೈನ್'ನ ತೇಡಿ ಕೊಡ್'ತಲಿಂಜ ಅಂವ ನನ್ನ ದುಂಬ ಕುಶಿಪಟ್ಟಿತ್ ಪ್ರಪೋಸ್ ಮಾಡ್'ಚಿ. ನಾನ್ ಓದಿತಾಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಏದ್ ವಿಷಯಕು ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್'ಚೇಂಗಿಯೂ ಅಂವ ನನ್ನ ಬಲವಂತತ್ ಒಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್. ನಂಗ ದಂಡಾಳ್'ರ ಲವ್.

ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಆಯಿತ್. ಇಂದಿಕ್ ನಾಲ್ ಕಾಲ ದುಂಬ್'ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯ ಬೋರೆ ಪಾಳ್ ತರತ್ ಬಿಹೇವ್ ಮಾಡ್'ನವು ಅಲ್ಲ. ಭೋರೀ ಕಾಲಕ್ಕೊಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್'ಲ್ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಪಾರ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚವ ಇಂಜತ್. ಆ ಪಾರ್ಟಿಲ್ ಮಜ್ಜಣತ್'ರ ಊಟ

ಉಂಡಿತ್ ಬಂದ್‌ರುವ ಇಂಜತ್. ಅದು ಅಜಯ್ ದುಂಬ ಬಲವಂತ ಮಾಡುವಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜಿಯ ಅಚ್ಚಕೆ. ಅಜಯ್ ನನ್ನ ನೂರಾಂಗ್ ಮೂರ್ ಮಂಗಲಾಯಿತೆ ಆಪ ಎಣ್ಣುವ ನಂಬಿಕೆ ಸಾಕುಂಡ್ ಮಾಂವ ಸೀದ ಪರ್‌ಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ನೋಟಪ್ಪ ಸನ್ನಿ ಇಂದೋ ನಾಳೇಯೋ ಎಕ್ಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪ್ರತಿರ ಮಂಗಲ ಕೈಪ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೀಕುಂಡ್, ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಈ ವಿಷಯತ್ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವಕ್ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಆ ಕ್‌ಣ್ಣನ ಕಂಡಿತ್ ಇಕ್ಕಲೇ ತಕ್ಕ್‌ಬಾಕ್ ಸೆಟ್ಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿರನ. ಇನ್ನ್ ತಡ ಮಾಡುವುದೇ ಬೋಂಡ" ಮೋವಂಡ ಬೆನ್ನ ತಟ್ಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಆಚಮ್ಮ ನೀ ಎಣ್ಣನಿಕೆ ಆಕಡ್. ನಾನ್ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಈ ಬೇನಿಲ್ ಅವಡ ಮಂಗಲ ಕೈಪಿ. ಅಲ್ಲ ಪ್ರತೀ ನಾಕ್ ಕ್‌ಣ್ಣನ ಅಚ್ಚ ಬಲ್ಯ ಪರಿಚಯ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. ಅವಂಡ ಅಪ್ಪವ್ವಂಡ ಪೆದ ಎಂತ ? ಅವು ಚಾಕ್ರಿಲ್ ಉಳ್ಳದ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಲೇ ಉಳ್ಳದ? ಅಯಿಂಗ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಕ್ಕ? ಅವಂಡ ಅವ್ವಂಡ ತಾಮನೆ ದಾಡ"? ಕೂಟಿ ಕೂಟಿ ಒರೇ ಸುರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಟತ್ ಸನ್ನಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ತೃಪ್ತಿಯಾಚಿ. ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಮಾಂವ ಪೊಜ್ಜದ್ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿಯೊಂದು ಅಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ನಾಡೋ ಅಜುರೋ ಲವ್‌ನ ಒತ್ತಂಡತಲ ಅದೇ ಮದಿ ನಾಕ್‌ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಅಜಯ್‌ರ ಡ್ಯಾಡಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಯಿತುಂಡ್ ಅವ್ವ ಸಾವಿತ್ರಿಯೂ ಅದೇ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಟೀಚರಾಯಿತುಂಡ್, ಅಯಿಂಗಕ್ ಅಜಯ್ ಒರೇ ಮೋಂವ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕ ದಾರು ಇಲ್ಲೆ. ಅಜಯ್ ಕೂಡ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮಾಸ್ಟ್‌ರ್ ಪಿಂಞ ಅಯಿಂಗ ಅಜ್ಜ ಮುತ್ತಜ್ಜಂಡ ಕಾಲತ್‌ಲಿಂಜೇ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರಲೋ " ಗತ್ತ್‌ಲೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಸೆರಿ ಅಜಯ್‌ರ ತಾತ-ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ಪೆದ ಎಂತ? ಅವಂಗ್ ಕುಂಞಪ್ಪನೋ, ಮಾಂವಿಯೋ ದಾರೇಂಗಿ ಉಂಡಾ"?ಸೀದ ಕೇಟತ್ ಸನ್ನಿ.

"ಅಜಯ್‌ರ ತಾತಂಡಪೆದ ಕರುಂಬಯ್ಯ ಅವ್ವಯ್ಯಂಡ ಪೆದ ನಂಜಮ್ಮ ಪಿಂಞ ಒರ್ ಕುಂಞಿಪ್ಪ ಅವಂಡ ಪೆದ ಉತ್ತಯ್ಯಲೋ ಒರೇ ಮಾಂವಿ ಎಲ್ಲಾಕಿಂಜ ಪೆರಿಯವಲೋ ಅವಡ ಪೆದ ವಸಂತಿಲೋ "ಗೊತ್ತುಳಾನ ಎಣ್ಣ್‌ಚವ.

"ಎಂತ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲಾಪ ಕ್‌ಣ್ಣ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿ, ಪಣ ಪುಚ್ಚಿವ ಸಂತಿರ ತಮ್ಮಣಂಡ ಮೋಂವನ? ಓ ಮೈಗಾಡ್ ಅಮ್ಮ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಾಚ ಅಜಯ್ ದಾರ್‌ಂದ್? ಅದೇ ನೀಡ ಮೋವ. ನಾಡ ಒಂದಿಂಜ ಅಕ್ಕನ ವರದಕ್ಷಿಣಕಾಯಿತ್ ಕೊಂದಿತ್ ಈ ಕುಂಞಿನ ತಬ್ಬಲಿ ಮಾಡಿತ್ ಮೋಂವಂಗ್ ಇನ್ನೋರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಅಭದ್ರ ಕಾಳಿ ವಸಂತಿರ ಸ್ವಂತ ತಮ್ಮಣ್ಣಂಡ ಮೋಂವನೇ ಅಜಯ್"

"ಅಮ್ಮ ಈ ಮಂಗಲ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕೂಡಿ ನಡ್‌ಪ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅಯಿಂಡ ಸಮ್ಮಂದವೇ ನಂಗಕ್ ಬೋಂಡ, ಮಿಂಞಲೇ ಅವು ಪಣಗಾರ ಅಂತಯಿಂಡ. ಬೆಂದೂರ್ತ ಮಾಡಿತ್ ನಾಡಕ್ಕಂಡ ಕುಂಞಿನೋ ಕಳ್‌ಂದವಕ್ ನಾನಿಷ್ಟಪಡುಲೆ. ಅಂತ ಪೋರ್ಕಿಯಡ ಬೆಂದೂರ್ತ ಈ ಜನ್ಮಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಏಳೇಳ್ ಜನ್ಮಕ್ ಕೂಡಿ ನಾನ್ ಮಾಡುಲೆ." ಇಡೀ ಆಕಾಶವೇ ತಾಂಡ ಮಂಡೆರ ಮೀದ ಬುದ್ದನೆಕೆ ಮಂಡೆಕ್ ಕೈಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಸನ್ನಿ.

"ನೇರ ಕುಂಞ ಆ ಪಾಪಿಯಡ ಬೆಂದುರ್ತ ನಂಗಕ್ ಬೋಂಡ ಅಂದ್ ನಾಡ ಕುಂಞನ ಪಣಕಾಯಿತ್ ಕೊಂದ್‌ರುವಂಜಿ ಬಯ್ಯಂಜ ಪೊಲೀಸ್‌ವಕ್ ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಲಂಚ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ನಾಡ ಕುಂಞಿನ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಅಟ್ಟಿತಿಂಜ ಬುದ್ದಿತ್ ಚತ್ತತ್‌ಂದ್ ಪೆದ ಮಾಡ್‌ನ ಆ ಸಂತಾನತ್‌ರ ಸುದ್ದಿಯೇ ನಂಗಕ್ ಬೋಂಡಪ್ಪ. " ಚುಟ್ಟಂವ ಮರ್‌ಂದಕೋ ಬೆಂಜಂವು ಮರಪುಲೆ" ಎಣ್ಣನಿಕೆ ನಾನ್ ಇಂತಾನೆಲ್ಲ ಮರ್‌ಂದಿತ್ ಅಂತ ಪೋರ್ಕಿಯಕ್ ನಾಡ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ. ಕಯ್ಯುವೇಂಗಿ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ ಬೋರೆ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ನೋಟಪ್ಪ" ಗೊಳೋಂದ್ ವೊರ್‌ಟಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ. ಅವ್ವಯ್ಯ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿನ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಿಂಸೆಲ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಕೊಂದಿಯೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಎನ್ನಂಗ್ ಇಚ್ಚ ಸಮಯ ಒಳಿಪುಚಿಟ್ಟಿರ? ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಎಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಿಂಸೆ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಚತ್ತತೋ? ಮಮ್ಮಿ ನೀನಂದ್

ಪೋಪಕ ಜೊತೆಲ್ ನನ್ನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿತಂಜಕ ಇಂದ್ ಈ ಕಷ್ಟ ಇಂಜತ? ನಾಕ್ ಮಿಂಞಿಲೇ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಇನ್ನನೇ ಚತ್ತಿಯೇಂದ್ ಗೊತ್ತ್ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ನಾನ್ ಗೇರಂಟಿ ಲೈಫ್‌ಲ್ ಮಂಗಲಾಕತೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿ ಆಯಿತ್ ಬದುಕುವ ಇಂಜ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ರಂತ ಬಲ್ಯ ಗುಣತ್‌ರ ಕ್‌ಣ್ಣ್‌ಂಗ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಆನ ಪಿಂಞ ಮೋಸ ಮಾಡುವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ ಅವ್ವಯ್ಯ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪದಾಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚಿ ನಾಕ್ ಮಂಗಲೇ ಬೋಂಡ ಚಾಯೋಡೆ ಓದಿತ್ ನಾಡ ಕಾಲ್‌ರ ಮೇಲೆ ನಾನ್ ನಿಂದಂಡ್ ಒಂಟಿಯಾಯಿತೇ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವಿ " ಖಡಾಖಂಡಿತ ಪರ್‌ಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಕೋಳಿನ ಕೇಟಿತ್ ಸಂಬಾರ ಅರ್‌ಕೊಂಡುವ ಮೂಡಿ"? ನೀನ್ ಎಣ್ಣನೆಕೆ ಅಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರಡ್ ಇಂಞ ಮಿಂಞಿಕ್ ತಪ್ಪಿತೂ ಅಜಯ್‌ರ ಸುದ್ದಿ ಎಡ್‌ತ್‌ರುವ ಕಯ್ಯ ಗೊತ್ತಾಚ? ಈ ಬೇನಿಲ್ ನೀಕ್ ಒತ್ತನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪದ್ ನಾಡ ಕೆಲಸ. ಇದತ್ ಇಂಞಿ ದಂಡ್ ತಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ಗೊತ್ತಾಚ "? ಗೊಟ್ಸೆ ಕಣ್ಣ್ ಮರ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ.

"ಮಾಮ ಅಜಯ್‌ರ ಮಾಂವಿ ಪಾಳ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಟ ಮಾತ್ರಕ್ ಮುಂಡತೆನ್ನಂಗ್ ಅಜಯ್‌ರ ಫ್ಯಾಮ್ಲಿಯೂ ಪಾಳ್‌ಂದೆಣ್ಣಿವಿಯ? ಅಜಯ್ ದುಂಬ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣ. ನಾಲ್ ಕಾಲತಿಂಜ ನಾನವನ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳ ತಿರಸ್ಕಾರತ್ ಅಂವ ನೋಟುಲೆ. ಇಚ್ಚ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನಾಕ್ ಏದ್ ಕಾಲಕು ಮರಪಕಯ್ಯುಲೆ. ಮಾಮ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಾಡ ಅಜಯ್‌ನ ನಕೇ ಕ್‌ಟ್ಟುವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್"ಕೈತೊತ್ತ್ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ಪ್ರತೀ ನೀನ್ ನೀನಾಂದೆತ್‌ರ ಮಳೆಕ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ತಾತೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ನೀನಾಂದೆತ್‌ರ ಮಳೆಕ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನಂವ ಅಲ್ಲ, ಕೇಳ್ ಎಣ್ಣಿತಪ್ಪಿ. ಅಂದ್ ನೀಡಪ್ಪ ನೀಡವ್ವನ ಮಂಗಲಾಪಕ ಮುನ್ನೋರ್ ಭರವಸೆ ತಪ್ಪಂಜಿಯೇ ಮಂಗಲಾಯ. ನಂಗ ನೀಡಪ್ಪ ಭಾರೀ ಬುದ್ಧಿವಂತದ್ ಹೊಗಳಿ ಕೊಂಡಾಡ್‌ಚಿ, ಆಚೇಂಗಿ ನೀನ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿಂಜ ಆ ಮನೆರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ದುಂಬ ಬದಲಾಯಿ ಪೋಚಿ. ನೀಡವ್ವ

ಕ್ಣ್ಣ ಕುಂಞ್ಞಿನ ಪೆತ್ತ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಒರೇ ಒರ್ ಕಾರಣಕಾಯಿತ್ ಅವಳ ಈ ಮನೆಂಜ ಓಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿತ್ ಕ್ಣ್ಣ ಕುಂಞ್ಞಿನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡೊಂಡೂಂದ್ ಅವು ಅವ್ವ-ಮೋಂವ ಕೂಡಿತ್ ನೀಡವ್ವಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ನೀಡ ತಮ್ಮಣ್ಣಂಡ ಕೈಲ್ 5 ಲಕ್ಷ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಂದ್ ತಾಕೀತ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ, ಪಾಪತ್‌ರ ನಾಡಕ್ಕ ಈ ಗರೀಬ ತಮ್ಮಣ್ಣಂಡ ಕೈಲ್ ಅಂಜಿ ಪೈಸ ಕ್ಟ್ಟುಲೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ವಡಿಯಂಡ ಹಿಂಸೆ ಅದಿಯಾಪದು, ನಾಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನೋ ಅರಿಚಿಟ್ಟಿತ್, ನಾನವಕ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾಳೇಬಪ್ಪಿ ನೀನ್ ಬೇಜಾರ ಮಾಡತೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಉಂಬಕ್ ಮೀನ್ ಬರ್‌ತಿಂಡಿಂಜ ನೀಡವ್ವಂಡ ಕೂಡೆ ಜಗಳಾಡ್‌ನ ನೀಡಪ್ಪ ಅವ್ವಂಡ ಅಳ್ಳೇಕ್ ಚವುಟುವದು, ಅವ ಅಕ್ಕಲೇ ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರಿರ್‌ತ್, ಕೂಡೆ ಪಣತ್‌ರ ಬಲತ್ ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಒಳಿಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಅಟ್ಟಿತ್ತಿಂಜ ಇಳಿವಕ ಬುದ್ದಿತ್ ಚತ್ತತ್‌ಂದ್ ಪೆದ ಮಾಡ್‌ಚಿ, ಅಂದೆಕ್ ನಾಡಕ್ಕಂಡ ಬಾಯಿಕ್ ಮಣ್ಣ್‌ಟ್ಟಿತ್, ಅಂದಿಂಜ ನಂಗ ನಿನ್ನ ಚಾಕಿಯಂಡ್ ಬಾತ್. ಪುನಃ ದಂಡನೇ ಮಂಗಲಾನ ನೀಡಪ್ಪಂಗ್ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಆಚಿ, ನಂಗಡ ಕೆಲ ಉರಿಚಿಟ್ಟಾಂಗ್ ಭಗವಂತ ಅಯಿಂಗಕ್ ಸರಿಯಾನ ಪ್ರತಿಫಲತ್‌ನೇ ಕಾಟ್‌ಚಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸನ್ನಿ ಅಕ್ಕನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಗೊಳೋಂದ್ ಮೊರ್‌ಡುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್.

"ಅಲ್ಲ ಮಾಮ ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಇನ್ನನೇ ಚತ್ತತ್‌ಂದ್ ನಿಂಗಕ್ ಎನ್ನನೆ ಗೊತ್ತಾಚಿ? ಗೊತ್ತಾಯಿತೂ ಎನ್ನಂಗ್ ಮುಂಡತೆ ಬುಟ್ಟ್‌ಟಿರ ಆ ನಾಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚ ಅಪ್ಪನ "? ಕಟ ಕಟ ಪಲ್ಲ್ ಕಡ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ನೀಡವ್ವ ಚತ್ತಿತ್ ಒರಾಂಡ್ ನಂಗಕ್ ನೇರಾನ ವಿಷಯ ಒಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನೀಡವ್ವ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಚತ್ತಿಯ ಅಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್. ಕೈಲ್ ಕಾಸಿಲ್ಲತಾಂಗ್, ಜನಡ, ಪೊಲೀಸ್‌ಡ ಬೆಂಬಲ ಇಲ್ಲತಾಂಗಾಯಿತ್ ಪಣಕಾರ ನೀಡಪ್ಪಂಡ ಕೂಡೆ ಹೋರಾಡುವ ಕೈಂಜ್‌ಲೆ ಆಖೀರಿಕ್ ಈ ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಅಯಿಂಡ ಅಡಿಗೆಕಾರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಗುಟ್ಟಾಯಿತ್

ನಾಕ್ ಎಣ್ಣಿತಾತ್, ಆಚೇಂಗಿಯೂ ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಾಕ ನಾಡ ಕೈಲ್ ಕಾಸಿಲ್ಲೆ. ಪಣತ್‌ರ ಮಿಂಞಿಲ್ ನಂಗಡ ನ್ಯಾಯ-ನೀತಿ, ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮ ಒಂದು ನಡಪುಲೆ. ಏದ್ ಕೋರ್ಟ್ ಕಛೇರಿ ನೋಟಡ್ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿರ ಬಲ್ಯ ಪೊಟೋತ್‌ನೇ ತೂಕಿರ್‌ತಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಂಡ ತತ್ವತ್‌ನ ದಾರು ಪಾಲನೆ ಮಾಡುಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬೊರೀ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟಿ ವಿದ್ಯಮಾನತ್‌ಲೇ ಈ ದೇಶ ಮುಳಿ ಪೋಯಿತ್. ಅಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಚ್ಚಕೆ ನೇರಾನ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾನದು ನಾನೇಚ್ಚಕ್ ಪಾರಿ ಕಳ್‌ಚಕೋ ನಾಡ ಚತ್ತ್‌ಪೋನ ಅಕ್ಕ ಅಂತು ಖಂಡಿತ ಎದ್ದ್ ಬಪ್ಪುಲೆ, ಆಂಡ ಬದ್‌ಲ್ ನಿನ್ನ ಚಾಯೋಡೆ ಓದ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ನಲ್ಲ ಗುಣ-ಮನ ಉಳ್ಳೋರ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು ಅಂದಕ ಮಾತ್ರ ನಾಕು-ನಾಡಕ್ಕಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕು ನೆಮ್ಮದಿ ಕ್‌ಟ್ಟುವಂದ್, ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ನ ಪ್ರತಿ" ವಿವರವಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿಚಿ ಸನ್ನಿ.

"ಇಲ್ಲೆ ಮಾಂವ ಇದ್ ಮುಂಡತೆ ಬುಟ್ಟ್‌ರುವಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭತ್‌ರ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಂಗ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ನಕ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿಯು ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕಾಯಲ ಗೇರಂಟಿ ಸುರುವಾಪ. ಇಂದ್ ಒಬ್ಬೊ ಮಾಡ್‌ನಕ್ ನಾಳೆ ಇಞ್ಞೊಬ್ಬಂದ್ ಸುರು ಮಾಡುವ. ಅಂಗಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾರು ಒಗ್ಗಟ್ಟ್‌ಲ್ ಇದನ ವಿರೋದ್‌ಚಿಡೊಂಡು. ಅಂದಕ ಮಾತ್ರ ಮಿಂಞಿಕ್ ಮೂಡಿಯಕ್ ಪೋನಲ್ಲಿ, ನಲ್ಲ ಬದ್‌ಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟೊ. ಮಾಮ ಬಪ್ಪದ್ ಬಂದ್ ಪೋಡ್, ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ನಾಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚ ದುಷ್ಟ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಒರ್ ಗತಿ ಕಾಟತೆ ಬುಡುಲೆ. ಎ... ಎಂತ ನಾಡವ್ವನ ಕೊಂದಿತ್ ಆ ಪಾಪಿ ಇನ್ನೋರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡುಂಡಾ? ಮಾಂವ ನಾಡಪ್ಪಂಡ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿ, ಏದ್ ಊರ್‌ಂದ್ ಒಮ್ಮ ಎಣ್ಣಿತಾ" ಪಲ್ಲ್ ಕಡ್‌ಚಂಡ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಪ್ರತೀ ನೀಕ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡ್‌ಚಿತಾ? ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತಿರ್. ನೀನಿಕ್ಕ ಎನ್ನನೇ ಪಾರಿ ಕಳ್‌ಚಕೋ ನೀಡ ಚತ್ತವ್ವ ಒಂದು ಎದ್ದ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಅಂತ ಪಣಕಾರಡ ಮಿಂಞಿಲ್ ನಂಗ ನಾಯಿಯಕ್

ಕಡೆ ಗೊತ್ತಾಚ? ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಅಡಕತಿಪ್ಪಕ್ ಪಡಿಕೊಂಡು ನೀನಿಕ್ಕ ನೀಡಪ್ಪಂಡ ಮನೆಕ್ ಬಾಯಿ ಕಾಟಿಯಂಡ್ ಪೋನಕ ಅಂವ ನಿನ್ನೋ ಕಾಂಗತೆ ಮಾಡಿರುವ. ಒಳಿಯ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಪಣ ತೊರ್‌ಂಜಿತ್ ಇದೂ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಂದ್ ಮಾಡಿರುವ ಎಚ್ಚರ"ಜೋರ್‌ತೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ.

"ನನ್ನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ಕೊಲ್ಲಡ್, ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಚಾವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ನಾಡವ್ವನ ಅಪ್ಪ ವರದಕ್ಷಿಣೆಕಾಯಿತ್ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಯ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಂಗು ಗೊತ್ತಾಂಡು. ಮಿಂಞಿಕ್ ಮಂಗಲಾಪ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ, ಮಂಗಲಾನ ಪೊಣ್ಣಾಳುವಕ್ ತೀರ ಎಚ್ಚರತ್ ಬದ್‌ಕುವನೆಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು, ಇದೇ ನಾಡ ಗುರಿ. ಈ ನಾಡ ಗುರಿನ ಮುಟ್ಟ್‌ಚಿಡುವಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಾಡ ಪ್ರಾಣತ್‌ನ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವರು ರೆಡಿ" ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಪ್ರತಿ ಮುಚ್ಚ್ ಬಾಯಿ, ನೀನ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಬೈಟ್ ಆಕಣೆ ವಾದ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಕು ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಪ್ಪ್ಲೆ. ಆಣ್ ಕಳಿಪನೆಕೆ ಪೊಣ್ಣ್ ಕಳ್‌ಚಕ ಸಮಾಜತ್ ಮುನ್ನೋರ್ ಪಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ್ ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬದ್‌ಕಂಡಿಯಾಪ. ಎಲ್ಲಾಚಿ ಇವ ಭಾರೀ ಅಪ್ಪಂಗೋರ್ ಗತಿ ಕಾಟುವಕ್ ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳವ. ಏಳ್ ಪೋಯಿತ್ ಉಂಡಿತ್ ಬುದ್ದ "ಕ್‌ರ್ ಮೋವಳ ಜೋರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಸನ್ನಿ ಕೇಟಿಯರೇ ನೋಟ್ ಇವ ಹದ್ ಮೀರಿತ್ ಕಳಿಪಕ್ ಪೊರಿಟಿತ್. ಹದ್‌ಮೀರುವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಯಾವಂಗೇಗಿ ಪುಡ್‌ಚಿಕೊಡುಪದೇ ನಲ್ಲದ್. ನಾಳಿಂಜೆ ನೀನ್ ಈ ಕಾಯಕತ್‌ನ ಸುರುಮಾಡೊಂಡು ಕೇಟತ."? ಮೋವಂಗ್ ಎಚ್ಚರ ಕೊಡ್‌ತತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಅವ್ವಯ್ಯ ಪರಿವ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಪುಡ್‌ತ ಇರಡ್. ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದದೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ್‌ಂದ್ ಪರಿಯತೆ ನಾನೊಂದು ಹದ್ದ್ ಮೀರಿತ್ ಕಳ್‌ಚಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಾಕ್ ನಿಂಗ ಏದ್ ಕ್‌ಣ್ಣನೋ ನೋಟುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪದಾಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ನ ಮಾತ್ರ. ನಿಂಗಕ್ ಅಜಯ್‌ನ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕ ನಾಕ್ ಈ ಜನ್ಮತ್‌ಲೇ ಮಂಗಲ ಬೋಂಡ. ಓದಿತ್ ಎಂತಾಚೇಂಗೊರ್ ಚೆರಿಯ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ನ

ಒಬ್ಬೊಂಟಿಯಾಯಿತೆ ನೀಸುವಿಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಉಂಬಕ್ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತೆ ಸೀದ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್

ಕೂಡೆ ಪೋನ ಸನ್ನಿ "ಪ್ರತಿ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನೀನ್ ಅಜಯ್‌ರ ಸುದ್ದಿಕ್ ಪೋಯಿರುವ ಕಯ್ಯ ಇಂಞಿ ಅವಂಡ ಆಸೆನ ಬುಟ್ಟ್‌ರುವದೆ ನಲ್ಲದ್. ಸ್ವಪ್ನತ್‌ಲ್ ಕೂಡಿ ಈ ಮಂಗಲ ನಡ್‌ಪ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣನೆಕೆ ಕೇಟಿಯ ಸೆರಿ ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಚಿ ನೀಕ್ ನಾಡ ನಿಜರೂಪತ್‌ನ ಕಾಟಿ ತರಂಡಿಯಾಪಾಂದ್" ಖಡಾಖಂಡಿತ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸನ್ನಿ ಸೀದ ಪೋಯಿತ್ ಬಾಡೆಲಿಂಜ ಪೋನ್‌ನ ಗಾಡ್‌ರೇಜ್‌ಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಬೀಗ ಇಟ್ಟತ್.

ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಅರಿಚಿಡೊಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮಾಂವ ಪೋನ್‌ನ ಗಾಡ್ರೇಜ್‌ಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಲಾಕ್ ಮಾಡುವಾನ ನೋಟಿತ್ ದುಃಖತ್‌ನ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯತಾಚಿ.

"ಛೇ.. ಎಂತಾ ಜನ ಇಯಂಗ ದಾರೋ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೋ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪಲ್ಲ ಇದ್ ಏದ್ ನ್ಯಾಯ? ನಾನ್ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ನೋಟಿಯೆ ಅಪ್ಪವ್ವ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ನಕ ಈ ಸಮಾಜ ಮಕ್ಕಳ ಪರಂದಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕುವ. ಅದೇ ಮಕ್ಕ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ನಕ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಮಕ್ಕಕ್ ನಲ್ಲದ್ ಪಡಿಪುಚಿಟ್ಟಿತ್‌ಲೇಂದ್ ಅಪ್ಪ -ಅವ್ವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕುವ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ಇದ್ ಸರಿಯಲ್ಲ ಏದ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನು ತಾಂಡ ಮಕ್ಕ ಭವಿಷ್ಯತ್ ನಂದಾಯಿ ಬಾವಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಲ್ಲತೆ ಪಾಳಾಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುಲೆ. ಅನ್ನನೇ ಮಕ್ಕಳು ತಂಗಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಚಾಯಿತಿರೋಂಡುಂದ್ ಮಾತ್ರ ಗೇನ ಮಾಡುವ. ಆಚೇಂಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಒರೋಮ್ಮತೆ ಎಚ್ಚ ನಲ್ಲಯಿಂಗಳೋ ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯಳಾಯತು ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯಳ ನಲ್ಲಯಂಗಳಾಯಿತು ಮಾಡಿರುವ. ಇದಂಗೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ಅಯಿಂಗ ಬೊಳ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ ವಾತಾವರಣವೆ ನಲ್ಲಯಂಡ ಸಂಗ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಬಾಳ್ ನಂದಾಪ. ಪೋಲಿ-ಪೋರ್ಕಿಯಡ ಸಂಗ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಬಾಳ್‌ಗೋಳಾಪ. ಇದನ ಎನ್ನಂಗ್ ನಂಗಡ ಸಮಾಜ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯುವದ್‌ಲೆ? ನಿರಪರಾಧಿಯಳ

ಅಪರಾಧಿ ಮಾಡುವದ್ ಸೆರಿಯ? ದಾರೇಂಗಾಡ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ನವಂಗ್ ಖಂಡಿತ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಯುತೆ ಆಕೋಂಡು"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬೇಜಾರಪಟ್ಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ದಸರ ರಜ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಒರ್ ವಾರ ಕಯಿಂಜತ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಈ ಒರ್ ವಾರ ಒರ್ ಯುಗತ್‌ರನೆಕೆ ಆಕತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಅಜಯ್‌ನ ಒರ್ ದಿವಸ ಕಾಂಗತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಪ್ಪ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಒರ್ ವಾರ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಉಂಗತೆ-ಕುಡಿಕತೆ ಮಾಂವಂಡ ಪೋಡಿಕ್ ಒರಿಚ್ಚಿಕ್ ಉಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡುವಂಜತ್. ಮೊರ್‌ಟ್ ಮೊರ್‌ಟ್ ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ರ ನೀರೆ ಬತ್ತಿ ಪೋಯಿತಂಜತ್. ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಕ್ ಪಾರ ಇಪ್ಪಂಜತ್.

ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ಕಯಿಂಜತ್. ಅದೋರ್ ದಿವಸ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮೆನಲ್ ನಡ್‌ಂದ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ವಿಷಯತ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಕಾಗದ ಎಳ್‌ದಿತ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡುವಕ್ ಪಕ್ಕತ್ ಮನೆ ವಾಣಿರ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಪೋಚಿ.

ವಾಣಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟೀಚರ್ ಪಿಂಞ ಅವಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಭಾರೀ ಕುಶಿ ಆಚೇಂಗಿ ಇವು ದಂಡಾಳ್‌ರ ಲವ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ಅವಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ

"ಇಂಞ ಎನ್ನ್ ವಾಣಿರ ಕೈಕ್ ಕಾಗದ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿಂಜ ಓಡಿ ಬಂದ್‌ರ್‌ತೋ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ. ಬಂದವಳೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೈಲ್ ಕಾಗದ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ತಾಯಿ " "ಅಯ್ಯೋ ಆಂಟಿ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೊಜ್ಜಂಡುಳ್ಳಿರ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ? ಆವ ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚಿ? ಬೋರೆ ದಾರೇಂಗಿ ಕಂಡಕ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವಕಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆ? ನಿಂಗಡ ಮನೆರ ಗುಟ್ಟ್‌ನ ಬೀದಿಕ್ ಇಟ್ಟಂಡುಳ್ಳಿರಲ್ಲ ಇದ್ ಚಾಯಿಯ? ನಿಂಗಡ ಸಮಸ್ಯೆನ ನಿಂಗಡೊಳಲೇ ತ್‌ೕತವಂಡು ಆಂಟಿ ಬೀದಿಕ್ ಉಳ್‌ಪುನಕ ದಾಡ ಮಾನ ಪೋಪ ಎಣ್ಣೆ"? ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕಪಾಲ್‌ನ ತ್‌ೕಟಿಯಂಡ್ ತಾಯಿನ ಬಜ್ಜತ್ ವಾಣಿ. ನೋಟ್ ವಾಣಿ ಇವ ನಂಗಕ್ ಆಕತೋರ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಪ್ರಿತಿಚಿಟ್ಟುಂಡುಳ್ಳಂದ್ ಸೆರಿಯ? ಇಕ್ಕವನೇ ಮಂಗಲಾಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಂಡ್ ನಂಗ ಒತ್ತವತಾಂಗ್

ನೋಟಿವ ಕಾಗದ ಎಳ್‌ದಿತ್ ಅವಂಗ್ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಟ್ಟಿಂಡುಳ್ಳ. ಮನೆಕ್ ಬಾ ನೀಡ ಪುಡ್‌ಚ ಗ್ರಾಚಾರತ್‌ನ ನಾನ್ ಮಾವಂಗೆಣ್ಣಿತ್ ಬುಡ್‌ತತ್ ಇಪ್ಪುಲೇಂ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ಚಾಯೋಡೆ ವಾಣಿಕ್ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ನೋಟಿ ಆಂಟಿ ನಾನೋರ್ ಸತ್ಯ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣಡ " ದಾರೋ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ಅವಂಗೆನ್ನಂಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪಿರ? ಅಂವ ಎನ್ನೇಂಗಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೇಟತ? ನೋಟ್ ಏದ್ ಕಾರಣಕು ಪ್ರೇಮಿಯಳ ದೂರ ಮಾಡುವದ್ ಚಾಯಿಲ್ಲೆ. ನಂಗಡ ವಿಧಿಲ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನಾನ ದಾರ್‌ಕು ತಪ್ಪುಚಿಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಅವ್ವಂಡ ಬಾಳ್ ಅನ್ನನಾಚಿ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮೋವಡ ಬಾಳು ಅನ್ನನೆ ಆಪಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿರ? ಚಾಯಾಪಕು ಮದಿ, ಅವಡ ಬಾಳ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಿಂಗವಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಕತಿ ಆಂಟಿ. ಆಂಡ ಬದ್‌ಲ್ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ನೋಟಿ. ಕಷ್ಟವೋ-ಸುಃಖವೋ ಎಂತದೋ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಬದುಕುವಂದ್ ಅಯಿಂಡಯಂಡ ಕೈಲುಳ್ಳ. ನಾನ್ ಎಣ್ಣಿತ್ತಿಲೇಂದ್ ಬೋಂಡ. ಎಚ್ಚರತ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ಡೀಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ವಾಣಿ ಲೇಟಾಚೀಂದ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

ಕಾಗದತ್‌ನ ಕೀತಿ ಕೀತಿ ಚೂರ್ ಮಾಡ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ "ಬಾ ಪರ್‌ಂದಿತೊಂದು ಸುಃಖ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ನಾಡ ಕರ್ಮ. ಮಂಡೆ ಬೆಪ್ಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಇನ್ನೂ ಎಂತಾನೇಲ್ಲ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೋಟುವಕುಂಡೋ ಎಲ್ಲ ಆ ಪರಮಾತ್ಮಂಗೆ ಗೊತ್ತ್. ನಂಗಡ ಕಾಲತ್‌ಲ್ ನಂಗಕ್ ಈ ಲವ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ ಎಂಥಂದೇ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಆತ್‌ನ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಒಬ್ಬ ಒತ್ತೆಯಾಯಿತ್ ಮನೆಂಜ ಪೊರಮೆ ಅಯಿಪ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ನಂಗಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗ ಆ ಕಾಲತ್‌ಲೆಲ್ಲ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಕ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡ್‌ಪದೇ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಯಾವಂಡೇಂಗಿರ ಬಯ್ಯ ಓಡಿ ಪೋಯಿರು ಎಣ್ಣ್‌ವ ಚಿಂತೆಲ್ ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ನಲ್ಲದ್ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪಂಜತ್. ನಂಗಕಂತು ಅಕ್ಕ ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ ಭಾರೀ ಪೋಡಿ ಪಿಂಞಿ ಞಾಣ, ಮಂಗಲಂದ್ ವಡಿಯಂಡ ಮೂಡ್ ನೋಟುವ ಧೈರ್ಯ ನಂಗಕಿಂಜ್‌ಲೆ. ಬೋಜಕರ್ತಿರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪೋಲೆ ನಂಗ ನಡ್‌ಪಂಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕಕ್ ಎಣ್ಣ್ ಕೊಡ್‌ಪದೊಂದು ಬೋಂಡ. ಈ ಪಾಳಾನ ಟಿ.ವಿ ಒಂದ್ ಬಂದ್‌ರುವಂಜ ಅಯಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತದ್ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ. ಅವ್ವಂಡ ಕೆಲತಿಂಜ ಭೂಮಿಕ್ ಬೂವಕಲೇ ಲವ್‌ಲವ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಅದ್ ಇನ್ನೆಂತ ಸಾವಡ ಲವ್‌ವೋ? ಅದ್ ಪೋಯಿತ್ ಮೂರ್ತಕ್ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕ್‌ಣ್ಣನು- ಮೂಡಿಯೂ ಪಲ್ಲ್ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವದೆ. ಇಂತಯಿಂಗಕ್ ಬೋಜಕಾರ-ಬೋಜಕರ್ತಿರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂತ ಉಳ್ಳ"? ಆಕಾಲಕು ಈ ಕಾಲಕೂ ಆನ ಬದ್‌ಲಾವಣೆನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಮನೆಕ್ ಬಂದೆತ್ತ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವ್ವಂಯ್ಯಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಈ ಬೇಜಾಕತ್‌ರ ನೇರತೂ ತೆಳಿಬರ್‌ತಿಂಜ್‌ಲೆ."ಇದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಹಳ್ಳಿಗುಗ್ಗ್ಂದ್. ಇಂತಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವದ್ ಮುಟ್ಠಾಳತನ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ಚವ.

ವಾಣೆರ ತಕ್ಕ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿರ ಮಂಡೆಕ್ ಪತ್ತ್‌ಚೆನ್ನೋ ಮನೆಕ್ ಬಂದ ತಾಯಿ ಕಾಗದತ್‌ನ ತಿತ್ತ್‌ಕ್‌ತ್ತಿತ್ ಚುಟ್ಟಿತ್ ಓದುವಕು ಕೂಡಿ ಪೋಯಿಲೆ.ಇಪ್ಪರ ಮೋವಂಗ್ ಚಾಡಿ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಪೋಯಿಲೆ ಆಂತ ಬದ್‌ಲ್ ಚೂಡ್‌ರ ಬಯ್ಯ ನೂಲಿಂಜನ್ನೆಕೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬಯ್ಯೇ ಇಪ್ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ ತಾಯಿ.

ಬೈಟ್ ಬುದ್ದವಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಕ್ ಪಾರ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ. ಅನ್ನನೆ ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಲ್ಲ ವರಕ್‌ಲಿಂಜತ್. ಅಂತ ವರ್‌ಕ್‌ರ ಮಧ್ಯತು ಅವ ಅಜು... ಅಜು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಜೈಲ್‌ಲುಳ್ಳ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ನೋಟಿತೆ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ ಓಡಿ ಬಾ ಅಜು. ಈ ರಾಕ್ಷದೆಂಗಡ ನಡುಲಿಂಜ ನನ್ನೊಮ್ಮ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರ್. ಎಲ್ಲಿಯಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪೋಯಿತ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬಾಳನ. ನೀಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಬದ್‌ಕಿತುಳ್ಳ ಅಜು. ಒಮ್ಮ ಓಡಿ ಬಾ"ಂದ್ ಒರೇ ಸುರು ಪರದಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಎಚ್ಚರಾನ ತಾಯಿ "ಪ್ರತೀ ನೀಕ್ ಇನ್ನನಾಚೇಂಗಿ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡಿಪದಂತು ಗೇರಂಟಿ. ಅಪಾಳಾಯಿ ಪೋನವಂಡ ಸುದ್ದಿನ ಈ ನೇರತ್ ಎಡ್‌ಕತೆ. ಅವನ

ಮರಂದ್‌ರ್"ಂದ್ ಜೋರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅವ್ವಯ್ಯ ನೀನ್ ಎಂತ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಎಣ್ಣಿಯ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ತಕ್ಕ್ ಒಂದೇ. ಈ ನಾಡ ಪವಿತ್ರ ಹೃದಯತ್ ಅಜಯ್‌ಕಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕು ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗ ಜಾಸ್ತಿ ಕಳ್‌ಚಕ ನಾಡ ಹೆಣ ಅಲ್ಲತೆ ನಿಂಗಕ್ ನಾಡ ಜೀವ ಅಂತು ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಿರಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಬೆನ್ನ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಬುದ್ದಂಡತ್.

"ಅಜು ಈ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್ ನಾಕೆಚ್ಚಕ್ ಕುರಿ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿತಿಕ್ಕು ನಾಡ ಒರ್ ರಿಪ್ಲಯಿ ಕುಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟತಿಪ್ಪಕ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನೊಂಬಲಾಯಿತಿಕ್ಕು? ನಂಗಡ ಪೋನ್ ಡೆಡ್ಡ್ ಆಯಿತ್‌ಂದ್ ಅಂವ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ, ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅವಂಗ್ ಎನ್ನನೆ ಗೊತ್ತಾಪ? ನೇರಾಯಿತು ಈ ಮನೆ ಜನಕ್ ಒರಿಚ್ಚಕೂ ಕನಿಕರ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಮಮ್ಮಿ ಇಂಜತಿಂಜಕ ನಾನಿಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಪಡೊಂಡಿಂಜತ? ಮಮ್ಮಿ ಇಂಜತಿಂಜಕ ಎನ್ನಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಂಗಡ ಮಂಗಲಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಪ್ಪಂಜತ್. ಒರ್ ಸಮಯ ಇವು ನನ್ನ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬೋರೆಬ್ಬಂಗ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ತಕ ನಾನೆನ್ನನೆ ಬದ್‌ಕಡ್? ಅಜುಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಬೋರೆಬ್ಬಂಗ್ ತಡಿನ ಕೊಡ್‌ತಕ ಆ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಉಂಡಾ? ಇಲ್ಲೆ. ಏದ್ ಕಾಲಕು ಅಜುನಲ್ಲತೆ ನಾಕ್ ಬೋರೆ ದಾರು ಬೋಂಡ. ಗೌರಿ ಮಾಂವಿನ ಬುಟ್ಟಕ ನಾಕ್ ಸಪೋರ್ಟ್‌ಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವವು ಈ ಮನೆಲ್ ದಾರು ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ನೋಟಿತ್ ಮಾಂವಿ ನಾಕ್ ಗೇರಂಟಿ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡುವ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿ ಪೋನಕ ಮಾಂವಿಕಂತು ಉಳಿಗಾಲ ಇಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕಾಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಅಜುಕ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎನ್ನನೇ ಅರಿಚಿಡಡ್"? ಬೊಳಿ ಪುಟ್ಟನೆಕೆಯು ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಬುದ್ದಂಡತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅಂದ್ ನಾರಾಚೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಗಂಟೆ ಎಳಾಚೇಂಗಿಯೂ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಂಜ ಏಳತಿಪ್ಪಕ ಮಾಂವಿ ಗೌರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೊಂಬರೆಕ್ ಬಾತ್.

"ಪ್ರತೀ ಬೆರಿಯ ಏಳಮ್ಮ ಮಾಂವ ಬಾತೇಂಗಿ ಬಾಯಿ ಬಡಿಪ. ಇಂದ್

ನಿನ್ನ ನೋಟುವಕ್ ಕ್'ಣ್ಣ ಬಪ್ಪಲೋ. ನೀಡ ಮಾಂವ ನೀಡೋರ್ ಪೊಟೋತ್‌ನ ಕ್'ಣ್ಣಂಗ್ ಕಾಟಿತ್ ತಂದ್ ಪರ್ಂದತ್‌ಲೋ. ಪೊಟೋ ನೋಟಿತ್ ನಿನ್ನಂವ ದುಂಬ ಕುಷಿಪಟ್ಟಿತ್‌ಲೋ. ಅಕ್ಕಲೇ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ಸೆಟ್ಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೂಡಿ ಮಾಡಿತಾಚಿಲೋ. ಆಚೇಂಗಿ ಕ್'ಣ್ಣ ಇಂದ್ ಬಪ್ಪ ಉದ್ದೇಶ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಕ್ಕಕ್ ಬೆಚ್ಚವನಾಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವಕ್. ಪಿಂಞಿ ಕ್'ಣ್ಣಂಡ ಕಡೆಕಾರ ಭಾರೀ ರಿಚ್ಚ್. ಕೂಟಕ್ ಒರೇ ಮೋಂವ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕ ದಾರು ಇಲ್ಲೆ. ಕ್'ಣ್ಣ ಭಾರೀ ಬುದ್ಧಿವಂತಂದ್ ನೀಡಮಾಂವ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಪಿಂಞಿ ಅಂವ ಇಂದ್ ಮಜ್ಜಣತ್‌ರ ಊಟಕ್ ಬಪ್ಪಲೋ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಗೌರಿ.

"ನೇರೆ ನೇರೆ ಬೆರಿಯ ಏಳ್ ಮುತ್ತ್ ಬೆರಿಯ ಕುಳ್‌ಚಿರೊಂಜಿ ಏದೇಂಗೊರ್ ಡ್ರಸ್ ಸದ್ಯಕ್ ಇಟ್ಟ. ಪಿಂಞ ಪನ್ನೊಂದ್ ಗಂಟೆರ ಮೀದ ಅಂದ್ ಕೊಡವ ಮೇಳಕ್ ಉಡ್‌ತ ಪೋನ ನೀಲಿ ಕಂಬಿ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ ಉಡ್‌ತ. ನೋಟ್ ಗೌರಿ ನೀಡ ಎದೇಂಗಿ ಒರ್ ದಂಡ್ ಮಾಲ್ ಕೊಡ್ ಬೋಳೆ ದುಂಬ ಇಟ್ಟವಡ್. ಇಂಞಿ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲ ಎಂತೆಲ್ಲ ಪೊರಡುವಕ್ ಬೋಂಡುಂದ್ ಅದನೆಲ್ಲ ರೆಡಿ ಮಾಡಿರುವದ್ ನೀಡ ಕೆಲಸ ಕೇಟತ ಗೌರಿ " ರಾಗ ಬಲ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಅವ್ವಯ್ಯ ನೀನೊಂದು ನನ್ನ ಪೂಸಿ ಮಾಡಂಡ ಗೊತ್ತಾಚ? ಕಯ್ಯುವದಾಚೇಂಗಿ ಕ್'ಣ್ಣ ಬಪ್ಪ ನೇರಕ್ ನೀನೆ ಬೋಳೆದುಂಬ ಮಾಲ್, ಬಲ್ಯ ಕ್ರಯತ್‌ರ ಪೊಡಿಯತ್‌ನ ಉಡ್‌ತಂಡ್ ಮಂಗಲಕರ್ತಿರ ಮಾದರಿ ಅಳ್‌ತ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ, ಮಾಲ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ಪ ಕ್'ಣ್ಣನ ಬೋಂಡ, ನಾಡ ಬುದ್ಧಿ-ಗುಣತ್‌ನ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟ ಅಜಯ್‌ನೇ ಮದಿ. ಅಂವ ನನ್ನ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟಿಯ ಅಲ್ಲತೆ ನಾಡ ಪಣ ಕಾಸ್‌ನ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟಂವ ಅಲ್ಲ. ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನಿಂಗಕ್ ನನ್ನ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತ ಪೊಚೇಂಗಿ ನನ್ನ ನಾಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಬುಟ್ಟ್‌ರಿ. ಅವನೇ ನಾಡ ಕರ್ಚಿಯೆಲ್ಲ ಇಟ್ಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚವ" ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅದಂಗ್ ಮಂಡೆ ಕೆಟ್ಟ್ ಪೋಯಿತ್ ನೀನ್ ಮುಂಡತೆ ಬಾ ಗೌರಿ ಅವಡ

ಬಾಯಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪಕ ನಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಿ ಚವುಟನಂದಾಪ ನಂಗ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸತ್‌ನ ಮಾಡಿರನ. ಆಪಚ್ಚಕ ಬೆರಿಯ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್, ಮಂಗಲತನೆಲ್ಲ ಕೈಚಿರನ. ಇಕ್ಕಕ್ ಮಾತ್ರವ ಅನ್ನನೆ ಕಳ್‌ಚಂಡುಳ್ಳ ಮಂಗಲಾನದು ಎಲ್ಲ ತನ್ನಾಲೇ ಸೆರಿಯಾಪಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ಮೈಮಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಅಡುಗೆಮನೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

"ಹ್‌ಂ... ನೋಟನ ಅದೆನ್ನನೆ ಈ ಮಂಗಲ ನಡ್‌ಂದ್ ಪೋಕುಂದ್. ನಾಡ ಅವತಾರತ್‌ನ ಕಾಂಬಕಲೇ ಅವಂಗ್ ಬುಡ್‌ಂಜಿ ಪೋಂಡು. ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ನಾನ್ ನೇರಾನ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿರುವಿ. ಅಕ್ಕ ಅಂವ ನನ್ನ ಗೇರಂಟಿ ಒತ್ತವದ್‌ಲೆ. ಬೋರೆ ಮೂಡಿನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲಾಪ. ಇದ್ ನಲ್ಲ ಐಡಿಯ. ಬಂದ ತಂದ್‌ಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿರುವದ್ ನಲ್ಲದ್"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿತ್‌ಸಿಂಪುಲ್ ಡ್ರಸ್ ಇಟ್ಟಂಡತ್. ಕ್‌ಣ್ಣ ಬಪ್ಪ ನೇರಾಚೇಂಗಿಯೂ ಅವ ಡ್ರೆಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡತೆ ಹಠತ್ ಅದೇ ಡ್ರೆಸ್‌ಲಿಂಜತ್. ಕೂಟಕ್ ಏದ್ ತರತ್‌ರ ಅಲಂಕಾರವು ಮಾಡಿಯಂಡ್‌ಲೆ. ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಸೆರಿ ಪನ್ನೆರಂಡರೆ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಒರ್ ZENಕಾರ್ ಬಂದಿತ್ ಪಟ್ಟೆಲ್ ನಿಂದತ್ ಆಕಾಶ ನೀಲಿ ಕಲರ್ ಕಾರ್‌ಲಿಂಜ ಒರ್ ಮೂಂದಾಳ್ ಇಳ್‌ಂಜಿತ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಸನ್ನಿ ಮೂಂದಾಳ್‌ನೋ ಕುಶಿ ಕುಶಿಲೇ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಪಂಡೆತ್‌ರ ನಡ್‌ಪ್ ಪೋಲೆ ಒರ್ ಚೊಂಬು ನೀರ್-ಟವೆಲ್‌ಯಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಪುದಿಯ ಬೆಂದುವಕ್ ತಕ್ಕಾರ ಬಯಂದತ್. ಗೌರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಯ್ಯೇ ಪೋಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒರ್ ಎಡೆ ಬಯತ್‌ರ ಆಣಾಳ್‌ರ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಕ್ ಬಗ್ಗನಕೆ ಸನ್ನಿ" ನೋಟ್ ಪ್ರತೀ ಇದ್ ನೀಡ ಕೊರವುಕಾರ ಪವನ್. ಕಡೇಲಳ್‌ತದ್ ತಂದ್‌ಕಾರ ಉತ್ತಯ್ಯಂದ್, ಪರಿಚಯ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ.

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಿತ್‌ಇನ್ನೇನ್ ತೀರಿತ್ ವಾಪಾಸ್ ಬರೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಪವನ್ನೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ 'ಹಲೋ'ಎಣ್ಣಿತ್ ಶೇಕ್‌ಹ್ಯಾಂಡ್

ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಮಿಂಞಿಲ್ ಸನ್ನಿ ಪವನ್‌ಕ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜಾಂಗಾಯಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ನಡತೆರ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿಯವಕ್ ಪೋಯಿಲೆ ಪವನ್. ಸದ್ಯಕ್ ಅವ ಇನ್ನನೆ ಉಳ್ಳ ಅಚ್ಚಕೆ ಮಂಗಲಾನದು ಎಲ್ಲ ಸೆರಿಯಾಪ. ನಾನ್ ಅವಳ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿಯಂಡಕ ಕಾಲ ಎಲ್ಲಾನೋ ಮರ್‌ಪ್‌ಚಿಡುವ. ನೇರಾಯಿತು ಇದ್ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿಂದೇ ನಾಕಾಪ. ಅಜಯ್‌ನ ಮರ್‌ಪಕಯ್ಯತಾಂಗ್ ನನ್ನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತಾಂಗೆ ಇವ ಇನ್ನನೆ ಸಿಂಪಲಾಯಿತ್ ಒರ್‌ಡ್ರೆಸ್ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟಂಡಿಯ. ಬೋಳೆಲ್ ಒರ್‌ಚೈನ್ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಎನ್ನನೆಯೋ ಇದನೆಲ್ಲ ಸಹಿಸಿಯವಿಯಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡವ್ವಂಗ್ ಮನೆಲ್ ಕೂಡಿ ಬೋಂಡಿಯ ಮಾಲ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಇಪ್ಪದೇ ಕುಶಿ. ಅಂತಲ್ಲಿ ಇವ ಮಂಗಲಾನದು ಇನ್ನನೆ ಕಳ್‌ಚಕ ನಾಡವ್ವ ಇವಳ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವುದುಂಡಾ? ಪಂಡೇ ಪೋನಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಂವಿಕು-ಮೈಮಕು ಇಟ್ಟ ಕೂಳ್ ಬೇವದ್‌ಲೆ, ಇಯಂಡ ಮಧ್ಯತ್ ನಾನ್ ಕತ್ತಿಲ್ ಕೆಣ್‌ಂ ಜವಂಡ ಮಾದರಿ ಬದ್‌ಕಂಡಿಯಾಪ. ಇಂತ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನೇರಾಯಿತು ನೆಮ್ಮದಿ-ಶಾಂತಿ ಎಣ್ಣ್‌ಂವದ್ ಇಪ್ಪದ್‌ಲೇ"ಂದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪಲತರ ಬೇರ್‌ಚಿಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪವನ್.

ಮಾಂವಿಯು-ಮೈಮಳು ಕೂಡಿತ್ ಮಜ್ಜಣಕ್ ಭಾರೀ ಗದ್ದಾಳ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಾತ್ರ ಓಂದಾಂಡ ಮೇಲೆಯೂ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲಕೆ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಅವಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಅವ ಇಂಜತ್.

"ಇತ್ತಟಿ ಸನ್ನಿ ಬಂದ ಬೆಂದುವಡ ಕೂಡೆ ಎಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್ ತ್‌ೇತತ್. ಇಂಞ ಒರ್‌ವಾರತ್‌ಲೇ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಪಿಂಞಿ ಬೋರಿ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪನ್ನೆಕೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ". ಆಚೇಂಗಿ ಇಲ್ಲೆ ದಾರ್‌ಕು ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಬೋಂಡಿಂಜ್‌ಲೆ.

ತಕ್ಕ್ -ಬಾಕೆಲ್ಲ ತ್‌ೇಂದದು ಎಲ್ಲರು ಉಂಬಕ್ ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್‌ಕ್ ಬಾತ್. ಒರ್ ಬರಿಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷನು ಉಂಬಕ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಎಲ್ಲರು ಚಾಯೋಡೆ

ಇಟ್ಟಂಡ್ ಉಂಡಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟುವಕ್ ಒರಿಚ್ಚಿಕ್ ಇಟ್ಟಂಟು ಅಳ್‌ತತ್. ಬೋರಿ ಕೂಳ್‌ನ-ಕರಿನ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಮೇರೆ ಕಳ್‌ಚತೆ ವಿನಹ ಅವ ಒರ್ ಚೂರ್ ಕೂಳ್ ಬಾಯಿಕ್ ಇಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಪವನ್, ವಾರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ತಪ್ಪಿತ್ ಕೂಡಿ ಪವನ್‌ರ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ಲೆ.

ಉಂಡಿತಾನನ್ನೆಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಡಿಯೆಲಡಿಕೆ ತಿಂದಂಡ್ ಅದ್-ಇದ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಅಳ್‌ತಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಪವನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಎದ್ದಿತ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಅಂಕಲ್ ಇಂಞ ನಂಗ ಪೊರ್‌ಡುವ ಆಂಗಿಂಜ ಮಿಂಞ ನಾನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೂಡೆ ಒರಂಜಿ ಮಿನಿಟ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಪ್ಪೀಂ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪವನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಪವನ್! ನಿಲ್ಲಲ್ಲೀ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಕತೆ, ನಾನ್ ಎಚ್ಚ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕೋ ಅವ ಅದಂಗ್ ಕುತ್ತ ಪರಿವಂಜ ನೀಡ ಮೂಡ್ ಔಟ್ ಮಾಡುವ ಇಂಞ ಎಂತ ಒರ್ ತಿಂಗತ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ಮಂಗಲನ್ನೇ? ಮಂಗಲ ಕೈಂಜ ಪಿಂಞ ಅವ ಗೇರಂಟಿ ಬದಲಾಪ, ನೀಡಂತ ಬುದ್ಧಿಕಾರ ಕ್ಣ್ಣ್‌ನ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕ ಒಯಿಂಬದ್ ಪತ್ತ್ ಕಾಲ ಲವ್ ಮಾಡ್‌ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಳೇ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ನೋಟ್‌ನ ಕ್ಣ್ಣ್‌ಗಳೇ ಮೂಡಿಯಳ ಮಂಗಲಾಪುಲಿಯ? ಅಕ್ಕ ಇದ್ ಬಲ್ಯ ವಿಷಯ ಒಂದು ಅಲ್ಲ. ನಾನ್ ಇನ್ನನೆ ಕಳಿಪ ಮಕ್ಕಳ ನಾಡ ಬಾಲೆಯತ್ ಎಚ್ಚಕೋ ನೋಟಿಯೆ. ಪವನ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಇದೆಲ್ಲ ಸೆರಿಯಾಪ ಡೋಂಟ್ ವರಿ" ಪವನ್‌ರ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ. ಅದೂ ಸರಿಯೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪವನ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಂದಿತ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಚೆನ್ನಂಗ್ ನೇರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಂದ ಬೆಂದುವ ವಾಪಾಸ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

ಒರ್ ವಾರತ್‌ಲೇ ಪವನ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟತ್ ಕಯಿಂಜತ್, ಮಂಗಲಕ್ ಇಂಞಿ ಬೋರೀ ಇಂಜಿಯ ಇರುವದ್ ದಿವಸಮಾತ್ರ. ಮಂಗಲ ಪಕ್ಕ ಬಂದನಕೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಂಬ ಪೋಡಿಯಾಪ

ಕೂಡ್‌ಚಿ. ದಿನ ಪೋನನ್ನಕೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಪೊತ್ತ್‌ಕ್ ಸೆರಿಕ್ ಉಂಗತೆ ಕುಡಿಕತೆ ದಾಡ ಕೊಡೆಯೂ ಸೆರಿಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ತಾಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಇಪ್ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಪೋನಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೀರ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪಾರ ಇಪ್ಪಂಜತ್.

ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಲ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೂಡೆ ತಮಾಷಿ ಕಳಚದ್ ದಂಡಾಳು ಚೆಡ್‌ಂಜಂಡ್, ದುಂಡ್‌ದ್‌ಚಿಟ್ಟ್, ಇಪ್ಪಂಜ ಬಯ್ಯ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಯಂಡದ್, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್‌ಂಗ್ ತೆಳಿಯೂ-ಬೇಜಾರವು ಆಕತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಇಲ್ಲೆ ಒರೋರ್ ದಿವಸ ಇನ್ನನೆ ತಮಾಷಿ ಕಳ್‌ಚಕ್ ಚಾಯಿಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಶೆಡ್ಡ್‌ಲ್ ಜೀಪು ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ ಅಜಯ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ಬುದ್ದಂಡ್ ವರಿರುವಂಜ ಎದ್ದಿತ್ ಟಿ.ವಿ. ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಅದೂ "ಐನ್‌ಮನೆ" ಸೀರಿಯಲ್, ಅಜಯ್ ಟಿ.ವಿ.ಲ್ ಏದ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಬಾಕೀ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ "ಐನ್‌ಮನೆ" ಸೀರಿಯಲ್ ಮಾತ್ರ ನೋಟತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಅವಂಗ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಉಂಡನ್ನಕೆ ಆಪುಲೆ, ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಮ ಕ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಕೊಡವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಪದ್ಧತಿ-ಪರಂಪರೆ, ಭಾಷೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಾಂಡ ಮೇಲೆಯೂ ಅವಂಗ್ ಏರ ಅಭಿಮಾನ. ಅಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರಲ್ಲ ಐನ್‌ಮನೆ ಸೀರಿಯಲ್‌ಲ್ ಮೂಲೆ ಮನೆ ಕುಟ್ಟಪ್ಪಂಡ ನಟನೆ ಅಂತು ಅವಂಗ್ ಭಾರೀ ಕುಶಿ. ನಟನೆ ಮಾಡ್‌ನ ಸನ್ನು ಕ್‌ಣ್ಣನ ಒಮ್ಮ ಕಂಡಿತಿಂಜಕ ಅವಂಗ್ ಶಭಾಶ್ ಎಣ್ಣಿವ ಇಂಜ"ಂದ್ ಸೀರಿಯಲ್ ನೋಟುವಕೆಲ್ಲ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣ್‌ವಂಜತ್ ಅಜಯ್.

ಬೈಟ್ ಉಂಡಿತಾನನ್ನಕೆ ಪತ್ತರೆ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಮಾಮೂಲ್‌ರನಕೆ ಅಂದೂ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪೋನ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಪೋನ್ ರಿಂಗಾಪ ಇಂಜತೇ ಹೊರತು ದಾರು ಪೋನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡುವ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಅಜಯ್ ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ ಪೋನ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯಿಲೆ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಲ್ ಎಚ್ಚರಾನ ಅಜಯ್ ಅಕ್ಕಲೂ ಟ್ರೈ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪ್ರಯೋಜನಾಕತೆ ನಿರಾಶೆಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದಂಡತ್.

ಒರ್ ವಾರ ಟ್ರೈ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ತಕ್ಕ್ ಪರುವಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಅಯಿಂಡ ಪೋನ್ ಡೆಡ್ ಆಯಿತಿಕ್ಕು ಕಾಂಬಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿಯಕೆಲ್ಲ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಆತ್ಮೀಯ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿ ಸುಷ್ಮಾಂಗೂ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ಕೇಟಲ್ಲಿ ಅವಳೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣುವಕ ಅಜಯ್‌ಕ್ ದುಂಬ ಬೇಜಾರಾಚಿ. ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡ್‌ಚತ್.

"ಛೇ... ಪ್ರತೀರ ಮಾಂವ ಎನ್ನಂಗ್ ಒರ್ ವಾರ ಆಯಿತು ಪೋನ್‌ನ ಸೆರಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್‌ತ್‌ಲೆ? ಸೇರಿ ಮಾಡ್‌ಚಿಡೊಂಡು ಇಂಜತಲ್ಲ? ಪೋಡಪ್ಪ ಇಯಂಡ ಮನೆಲ್ ಪೋನ್ ಡೆಡ್ಡ್ ಆನಕ, ಬೋರೆ ಎಲ್ಲಿಂಜ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಪೋನ್ ಮಾಡಲಿಂಜತಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಅವ ಮಾಡಿತ್‌ಲೆ? ಒರ್ ಸಮಯ ಅವಕ್ ದುಂಬ ಉಷಾರಿಲ್ಲತೆ ಆಯಿತಿಕ್ಕುವ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಬೆಂದ್‌ಕಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತಿಕ್ಕುವ? ಇಲ್ಲೆ ಅವ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ ನಾಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪವಳೇ ಅಲ್ಲ".

"ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ ಏದ್ ಕಾಲಕು ನಾಡ ಪ್ರತಿಕ್ ಒರ್ ತೊಂದರೆಯೂ ಬಕ್ಕತಿರಡ್. ನಾಕವಳ ಒಮ್ಮ ಕಂಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೊಂಡು. ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣೆನ ಕಾಂಗತೆ ನಾಕ್ ಇಪ್ಪಕೆ ಕಯ್ಯುಲೆ, ದೇವಾ ಒಮ್ಮ ನಾಡ ಆಸೆನ ಎತ್ತ್‌ಚಿಡ್"ಂದ್ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪಂಕಾವೇರಿ ತಾಯಿನ ಮನದುಂಬ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಅಜಯ್.

"ಕುಂಞಿ ಅಜಯ್ ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿಯ? ನೀಕೋರ್ ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್ ಉಂಡ್ ಬೆರಿಯ ಬಾ ಎಣ್ಣೆತಪ್ಪಿ"ಂದ್ ಅವ್ವ ರಾಗತ್ ಕಾಕುವದು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ ಅಜಯ್.

"ಎಂತ ಎಣ್ಣ್ ಮಮ್ಮಿ ನೀಡ ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್‌ನೊಮ್ಮತೆ"? ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲತವಂಡ ಮಾದರಿ ಬೋಂಡು ಬೋಂಡಾಂದ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಎಲ್ಲರು ಕುಶಿಲ್ ಎಂತಂದ್ ಕೇಟಂಡ್ ಓಡಿಬಪ್ಪಕ ನೀನೆನ್ನಂಗ್‌ರ ಒರತರ ಉದಾಸೀನತ್ ಕೇಟುಂಡುಳ್ಳಿಯ"? ಬೇಜಾರತ್ ಕೇಟಿತ್ ಸಾವಿತ್ರಿ.

"ಉದಾಸೀನ ಒಂದು ಇಲ್ಲೆ ಮಮ್ಮಿ ಚೆನ್ನ ಮಂಡೆ ನೊಂಬಲ ಅಚ್ಚಕೇ"ಂದ್ ಮಂಡೆನ ತ್'ಟಿಯಂಡ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರ್'ಂದತ್ ಅಜಯ್.

ಓ ಅನ್ನನೆಯ? ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಕೇಟಿತಾಪದು ಚಾಯಾಪ ಬುಡ್. ಅಲ್ಲ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ ಅದೇ ನಾಡ ಕೊಲೀಗ್ ಗೌರಮ್ಮ ಟೀಚರ್ ಉಂಡಲ್ಲಾ ಅವಕ್ ಒರೇ ಮೋವ ತೇಜ್. ಮೂಡಿ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕರ್ತಿರ . ಅಂದ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಡೇಕ್ ಅವ ಬಂದಿತಿಂಜತ್. ನಲ್ಲ ಕುಶಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಬೋರೇ, ಅವ ಆಂಟಿಂದ್ ಕಾಕುವಕ ಬಾಯಿಲ್ ಮುತ್ತ್ ಒಲಿಯೊಂಡು ನೇರಾಯತು ತೇಜ್, ನೂರ್ ಜನಡ ನಡುಲ್ ಎಡ್'ತ್ ಕಾಂಬಂತ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಕುಂಞ್ಞಿ, ನೀನ್ ಅವಳ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಕಂಡ್'ಟಕ ನಾನ್ ಇವಳಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್'ನೋ ಮಂಗಲಾಪುಲೇಂದ್ ಹಠ ಪುಡಿಪದಂತು ಗೇರಂಟಿ. ಅಚ್ಚಕೆಯೂ ಒರೇ ಮೋವ, ಕ್'ಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ದಾರು ಇಲ್ಲೆ. ನಂಗಕಿಂಜ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರ ಅಚ್ಚಕ್ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇಂಜಕೋ ಒರಿಚ್ಚಿಕು ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ ಅಯಿಂಗಕ್. ಅನ್ನನಾಪಂಜಿ, ಒರ್ ವಾರಕ್ ಬಯ್ಯ ಗೌರಿ ಟೀಚರ್'ರ್ ಪ್ಯಾಮ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಟವುನ್'ಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಲ್ಲಿ ಟೀಚರ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡಿತ್ ಇದ್ ಸಾವಿತ್ರಿ ಟೀಚರ್'ರ ಮೋವಂದ್ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್'ತತ್'ಲೋ ನಿನ್ನ ಕಂಡ ತೇಜ್ ಎಡ್'ತ ಬಾಯಿಕ್ ಮಮ್ಮಿ ನಾಕ್ ಒತ್ತ ಕ್'ಣ್ಣ ಎಣ್ಣಕ ಅಜಯ್'ಯೇ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪದಾಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್'ನ ಮಾತ್ರ. ಇಲ್ಲತೆ ಪೊಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಮಂಗಲೇ ಬೋಂಡ ಮಮ್ಮಿಂದ್ ಹಠ ಪುಡ್'ಚ್'ರ್'ತಲೋ ತೇಜ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅವ ಮೊನಿಯಾಂದ್ ತಂದು-ಬೆಂದು ಪರ್'ಂದತ್. ನಂಗ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡ್'ತತ್ ಕುಂಞ್ಞಿ. ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿರ ಕುಶಿನಂತು ನೋಟುವದೇ ಬೋಂಡ. ನಾಡ ಮೈಮ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ, ಪಣಕರ್ತಿಂದ್ ನೀಡಪ್ಪಂಗ್ ಕೊಂಬು ಬಂದ್'ಟಿತ್, ನೀನ್ ಓ.ಕೆ. ಎಣ್ಣಕ ಈ ಬೇನಿಲ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿರನ, ಇದಾ ನೋಟ್ ನೀಡ ತೇಜ್ ಎಚ್ಚ ಚಾಯುಂಡ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್'ನ ಸಾವಿತ್ರಿ ತೇಜ್'ರ ಫೋಟೋ ಕಾಟಿಕೊಡ್'ತತ್ ಅಜಯಂಗ್.

ಅವಂಡ ಕೈಲಿಂಜ ಫೋಟೋತ್'ನ ಕೇಟಂಡ್'ಲೆ ಅಜಯ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪಕ್ಕತ್ ನಿಂದಂಡೇ ಫೋಟೋ ನೋಟ್'ಚಂವ "ನೇರೆ ತೇಜ್ ನೂರಲ್ಲ ಆಯರ ಜನಡ

ನಡುಲ್ ಎಡ್‌ತ್ ಕಾಂಬನ್ನತ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಅವಳ ನೋಟುವಕಲೇ ಗೊತ್ತಾಪ ಇವ ಎಲ್ಲಾತು ಗ್ರೇಟ್‌ಂದ್ ಇವಳ ನೋಟಿತ್ ಕುತ್ತ ಪರೆವನ್ನಕೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ, ಆಚೇಂಗಿ ತೇಜ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಕತೆ ನನ್ನೇ ಮಂಗಲಾಪಿಂದ್ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚದ್ ಸೆರಿಯಾ? ಇಂಪಾಸಿಬಲ್!ತೇಜ್ ನಾಡ ಹೃದಯತ್ ನೀಕ್ ಈ ಜನ್ಮಕಂತು ಸೀಟ್ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ. ಈ ನಾಡ ಜಿಂವ ಅದೆನ್ನ್ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ ಕಯಿಂಜ ನಾಲ್ ಕಾಲತಿಂಜ ಕೊದ್‌ಚಂಡುಳ್ಳ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮಾತ್ರ. ಅವಲ್ಲತೆ ದಾರು ಈ ಹೃದಯಕ್ ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವನ್ನಕೆ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್' ಮಮ್ಮಿ ನಾಡ ಒರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಕತನ್ನಕೆ ನಿಂಗೆನ್ನಂಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೂಡ್‌ತಿಯೆ?

"ಎನ್ನಂಗ್ ಅಜಯ್ ಅನ್ನನೆ ಎಣ್ಣಿವಿಯ? ನೀಕವಳ ಕುಶಿಯಾಯಿಲೆಯಾ? ನೀನ್ ನಂಗಡ ಒರ್ ತಕ್ಕ್‌ನೋ ಮೀರಿತ್ ನಡ್‌ಪುಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತುಳ್ಳಾಂಗ್, ನಂಗ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡ್‌ತದ್ ನೇರೆ ಅಜಯ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸಾವಿತ್ರಿ.

"ಮಮ್ಮಿ ನಿಂಗಡ ಒಪ್ಪಿಗೆಕಿಂಜ ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ ಫೆರ್ಸ್ಟ್ ಮುಖ್ಯ. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಒರ್ ಶುಭ ಕಾರ್ಯ. ಇದ್ ಒಮ್ಮ ಅಲ್ಲತೆ ಇಮ್ಮ ಇಲ್ಲೆ, ಲೈಫ್ ಲಾಂಗ್ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಬಯ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಷ್ಟ-ಸುಖತ್‌ನ ನೀಸಿಯೊಡ್ ಪೋಪಂವ ನಾನ್ ನಿಂಗಲ್ಲ. ನಿಂಗ ಎನ್ನ್ ನಾಡ ಅಖೀರಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಇಪ್ಪಿರ ಅದಂಗ್? ಇಲ್ಲೆ, ಆನಗೊಂಡ್ ನಾನ್ ನಾನಿಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಪ ಅಲ್ಲತೆ ನಿಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಚ"?ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೇ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಅಕ್ಕನೆಕೆ ಬುದ್ದಂಡ್‌ತಿಂಜ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಅವ್ವ-ಮೋವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಎದ್ದ್ ಬಾತ್.

"ಎನ್ನರೇ ಅವ್ವಂಡ-ಮೋವಂಡ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ-ಸುಃಖ? ಎನ್ನೇಂಗಿ ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಇಂಜಕ ನಾಕು ಚೆನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಿತಾರಿಯಪ್ಪ".ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತವಂಡ ಮಾದರಿ ಕೇಟಿತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

ಅದೇ ಗೌರಿ ಟೀಚರ್‌ರ ಮೋವ ತೇಜ್‌ನ ನಿಂಗಡ ಮೋವಂಗ್ ಕುಶಿ

ಇಲ್ಲೆಲೋ ಎಣ್ಣಕ ನಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿ ಅವಂಗ್ ಬೋಂಡಲೋ, ಅಂವ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನೇ ಅಂವ ಮಂಗಲಾಪಲೋ ನೋಟಿರ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕಡ ಕಳಂಜ ಎಚ್ಚಕ್ ಆಳತ್‌ಲುಂಡ್‌ಂದ್"ಬೇಜಾರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಡೆಯಂಗ್ ಸಾವಿತ್ರಿ.

"ಒಂದುಳ್ಳ ಮೋಂವಂದ್ ನಂಗ ಭಾರೀ ಕೋಪಟೆಲ್ ಚಾಕ್‌ನದ್ ಅದ್ ನಂಗಡ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪ್ ಸಾವಿತ್ರಿ. ಪಂಡತ್ರಯಿಂಡೋರ್ ಗಾದೆ ಉಂಡ್ " ಒಂದುಳ್ಳಾನ ಒನೆಕ್ಕಲ್ ಬಡಿಕೊಂಡು"ಂದ್ ನಂಗ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ ಇಂದಂವ ನಂಗಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ತಪ್ಪ ಇಂಜತ್. ಅಂದ್‌ಂಜೇ ನಂಗ ಇವಂಡ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಆಸೆನೋ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತಿಪ್ಪಕ ಇಂದ್ ನಂಗ ಅಪ್ಪವ್ವಂಡ ಚೆರಿಯ ಆಸೆನ ನೆರವೇರಿಚಿಡತ ಮೋಂವ ಇಂಜೆತ್ತೆನ್ನ ಫಲ ಸಾವಿತ್ರಿ? ನಂಗಡಾಸೆ ಎಂತ ನಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನ ಇಂವ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿ ಅವ ನಂಗಕ್ ಬಯತ್ ಕಾಲತ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಕಂಜಿಯೇಂಗಿ ತಕ್ಕುಂದ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂಞಿ ಇಂವ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ಮಂಗಲಾಪವ ನಂಗಳ ಎನ್ನನೆ ನೋಟುವಕ್ ಬೆಚ್ಚಿಯಳೋ ಎಲ್ಲಾ ಆ ಮಾಗುರುಕೇ ಗೊತ್ತ್" ಭವಿಷ್ಯತ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬೇಜಾರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಪುಟ್ಟ್‌ಚಿಟ್ಟ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಮಕ್ಕಡ ಆಸೆನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡುವದ್ ಅದ್ ಅಯಿಂಡ ಕರ್ತವ್ಯ. ನಾನ್ ಬೋಂಡತ ತರತ್ ಕಳ್‌ಚಿತಿಂಜಕ ಇಂದ್ ನಿಂಗಕ್ ಬೆಲೆ ಇಂಜತಾ? ನಾನ್ ನಾಡ ಮರ್ಯಾದಿನ ಉಳಿಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಬದ್‌ಕಿಯೊಡುಳ್ಳಾಂಗ್ ಇಂದ್ ನಾಡಾಸೆ ನೆರವೇರಿಯ. ಅನ್ನನೇ ನಿಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಯಟ ಮಾತ್ರಕ್ ಅವ ನಿಂಗಳ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿಯವಾಂದ್ ಏದ್ ಗೇರಂಟಿ? ಮಂಗಲಾಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಎಲ್ಲರು ಭಾರೀ ಚಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ಸಂಸಾರ ಎನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಾಂದ್ ದಾರ್‌ಕೇಂಗಿ ಗೊತ್ತಾ? ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ ನಾಡಾಸೆನ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪ ಮೂಡಿ ಎನ್ನನೇ ಇರೋಂಡು? ಎಂತವಳ ಮಂಗಲಾಂಡು ಪಿಂಞ ಅವ ಏದ್ ಕಾರಣಕು ನಾಡಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕತೆ ಅವು ಬದ್‌ಕಿತ್ತಿಪ್ಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಕೆ

ಅಯಿಂಗಕ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಒರ್ ಪುಡಿ ಕೂಳ್ ಕೊಡ್‌ಪಂತ ಪೊಣ್ಣೇ ನಾಕ್ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವಾಸೆ ನಾಕುಂಡ್ ಡ್ಯಾಡಿ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಕಯಂಜ ನಾಲ್ ಕಾಲತಿಂಜ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒಪ್ಪುವಂತೊರ್ ಮೂಡಿನ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ. ಈ ಕಾಲತ್ ಅವಡ ಡಿಗ್ರಿ ಆಪ. ಬಪ್ಪ ಬೇನಿಲ್ ಅವಳೇ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಟ್ಟಂಡುಳ್ಳ. ಇದಂಗ್ ಸೀದ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಸೆರಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಕ್ಕನ ನೀಡಾಸೆಕ್ ನಂಗ ಅಡ್ಡ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲಾ - ಈ ಮನೆರ ಮೈಮಳಾಯಿತ್ ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪವಕ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ಅರ್ಹತೆ ಇರೋಂಡುಂದ್?" ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಕೇಟತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

"ನಾಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಕಷ್ಟ ಸುಃಖತ್‌ನ ಧೈರ್ಯತ್ ಎದ್‌ರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪಂತ ಮರ್ಯಾದಿಕರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣ್, ನಾಡಪ್ಪ - ಅವ್ವ, ನಾಡ ಸಂಸಾರತ್‌ನ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿಯವಂತ ಕುಶಿಕರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣ್. ಇದೇ ನಾಡ ಪೊಣ್ಣಾಪವಕ್ ಇರಂಡಿಯ ಅರ್ಹತೆ ಡ್ಯಾಡಿ" ಧೈರ್ಯತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಓಹೋ... ಹೋ... ಹೋ ನೀನ್ ಏದ್ ಯುಗತ್‌ರ ಮನುಷ್ಯರೇ ಅಜಯ್? ನಾನ್ ನೀಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ತಂದದ್ ಭಾರೀ ತಪ್ಪು. ನೀಡಂತ ಮುಟ್ಠಾಳ ಈ ಭೂಮಿಲೇ ಇಲ್ಲೆ. ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದಿ ಅದೆಲ್ಲ ಈ ಕಾಲತ್ ಇಲ್ಲೆರೇ , ಈ ಕಾಲತ್ ಬೋಂಡಿಯ ಪಣ ಮಾತ್ರ. ಪಣ ಒಂದ್ ಇಂಜಕ ಎಲ್ಲಾನೋ ಸಾದ್‌ಚಿಡೊಲು. ಪಣ ಉಳ್ಳವಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಸೊಸೈಟಿಲ್ ವ್ಯಾಲ್ಯು ಉಳ್ಳರೇ. ಪಣ ಇಲ್ಲತ ಬಡವನ ಇಂದ್ ದಾರ್‌ಕೂಟಾಕುವ? ದೇವಳು ಅಯಂಗಳ ಕುಶಿ ಪಡುಲೆ. ದೇವಕ್ ಬೋಂಡಿಯದು ಪಣ. ಅದಿರಡ್ "ನೀಡ ಮೂಡಿರ ಕಡೆಕಾರ ಬಲ್ಯಪಣಕಾರಳ? ಕರ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲತ ಕಡೆಂಜ ಬಪ್ಪಂತ ಮೂಡಿಯ? ನೀಕ್ ಮೂಡಿರ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಅಯಿಂಡಾಸ್ತಿ ಪತ್ತ್ ಲಕ್ಷಕೇಂಗಿ ಬೆಲೆ ಬಾವ? ಎಂತೆಲ್ಲ ವೈಕಲ್ ಉಂಡ್?ಮೂಡಿ ಚಾಯಿಕರ್ತಿಯ?ತೇಜ್‌ಕಿಂಜ ಚಾಯುಂಡಾ? ಅಯಂಡ ಚೋರೆ, ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ

ಎಲ್ಲಾ ನಲ್ಲದಾ"?ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

ಅಪ್ಪಂಡ ಬಾಯಿಂಜ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಬೆವರ್ ಒಕ್ಕುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್ ಛೇ.. ಇದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪಣಕಾರಕ್ ಇಂಞೊ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿ ಜಾಸ್ತಿಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ" ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪ ಮೂಡಿ ಬೋರೆ ದಾರು ಅಲ್ಲ. ಅಂದ್ ಕೊಡವ ಮೇಳತ್ ನಾಡ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಚೈನ್‌ನ ತೇಡಿ ತಂದ ಮೂಡಿಯೇ. ನಾನವಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನ ನಡತೆ-ನೀತಿನ ನೋಟಿತ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟನೇ ಹೊರತು ಅವಡಪ್ಪಂಡ ಆಸ್ತಿನಂತು ಖಂಡಿತ ಅಲ್ಲ. ಡ್ಯಾಡಿ ಪಿಂಞ ಅವಡ ಪೆದ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂದ್. ಅವ ಚುಮ್ಮಿಲಿಪ್ಪಕ ಅಯಂಡ ಮಮ್ಮಿ ಆಕಸ್ಮಿತ ಅಟ್ಟತಿಂಜ ಕಾಲ್ ಜಾರಿ ಬುದ್ದಿತ್ ಚತ್ತಲಿಂಜ ಅವಡ ಮಾಂವನೇ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯತ್ ಅವಂಡ ಮನೆಲ್ ಚಾಕಿಯಂಡುಳ್ಳ. ಇಂದೆಕೆತ್ತನಿಕೆಯೂ ಅವ ಅಪ್ಪಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್‌ಲೆಲೋ. ಅವಡ ಮಾಂವ ಅವಳ ಭಾರೀ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿಯಂಡುಂಡ್ ಡ್ಯಾಡಿ. ನೇರಾಯಿತೂ ಎಣ್ಣವದಾಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫೇರ್ತ್ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಡ್ಯಾಡಿ. ಅವ ನೇರಾಯಿತು ಈ ಮನೆ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ನಲ್ಲಿಂಜ ನಿಂಗಕ್ ಅವಡ ಗುಣ-ಮನ ನೋಟಿತ್ ಪಣಕಿಂಜ ಮುಖ್ಯ ಗುಣ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಅಲ್ಲತೆ ನಾಕ್ ಬೋಂಡ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅನುಕೂಲ ಇಂಜ ಪಿಂಞ ನಾಕ್ ಅವಡ ಪಣ ಬೋಂಡ. ಒರ್ ಸಮಯ ನಾಡಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ನೈಚಿತ್ ನಾಡ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಚಾಕುವ ಧೈರ್ಯ ನಾಕುಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಬೋಂಡ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್, ಅಂಬುಲಿ -ಕಂಜಿ ಕುಡ್‌ಚಕೊ ನೆಮ್ಮದಿ-ಶಾಂತಿ ಇರೋಂಡು. ನೆಮ್ಮದಿ-ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲತೆ ಕೋಟಿ ಗಟ್ಟಲೆ ಪಣ ಇಂಜೆತ್ತೆನ್ನ್ ಸುಖ ಡ್ಯಾಡಿ"? ಧೈರ್ಯತ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

" ಮೈ ಗಾಡ್ ಅ... ಅಜಯ್ ಈ ಮಂಗಲ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕುಡಿ ನಡಪುಲೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ ನೀ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನ ಮೂಡಿ ಬೋರೆ ದಾರು ಅಲ್ಲ ನೀಡ ವಸಂತಿ ಮಾಂವಿರ ಮೋಂವ ಜಪ್ಪುರ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷ. ನೀಡ ಬಾವಂಡ ಮೋವಳೇ ಮಂಗಲಾಯಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ.

ನೀಕ್ ಲವ್ ಮಾಡುವಕ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಮಿಂಞಿ ಬಯ್ಯ ನೋಟುವ ಕಯಿಂಜ್‌ಲಿಯಾ? ದಮ್ಮಯ ಎಣ್ಣವಿ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ತೇಜ್‌ನ ಮಂಗಲಾಯಿರ್ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಾಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಗೇನ ಮಾಡತೆ. ಅಯಿಂಡ ಬೆಂದೂರ್ತತ್‌ನ ನಂಗ ಎಂದೋ ವಜಾ ಮಾಡಿಟಿತ್. ಪುನ ಅಯಿಂಡ ಬೆಂದೂರ್ತ ಮಾಡ್‌ನಕ ನೀಡ ಮಾಂವಿಕು-ಮಾವಂಗೂ, ಬಾವಂಗು ಮೂಂದಾಳ್‌ಕು ಜೈಲಾಪದ್ ನೂರಾಂಗ್ ನೂರ್ ಗೇರಂಟಿ. ನೀನೊಮ್ಮ ಬಲ್ಯ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡಿತ್ ನಂಗಳೆಲ್ಲ ಕಾಪಾಡ್ ಮೋನೆ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚಿ ವರ್‌ನ ಪಾಂಬೂರ ಬಾಲ್ ಚವುಟ್‌ನನಕೆ ಆಯಿಪೋಕು ನಂಗಡ ಕಥೆ"ಂದ್ ಗ್‌ಡ್‌ತಂಡೆಣ್ಣಚಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

ಓ ಮೈ ಗಾಡ್, ವಾಟ್ ಎ ಸಪ್ರೈಸ್ ಈ ನಾಲ್ ಕಾಲತ್ ನಾಕೆನ್ನಂಗ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ? ನಾಕ್ ಬೋಂಡಿಂಜಿಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮಾತ್ರ. ಅಂಗಾಯಿತ್ ನಾನವಡ ಪ್ಯಾಮ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೌಂಡ್ ಒಂದೂ ಕೇಪಕ್ ಪೋಯಿತ್‌ಲೆ. ನೇರಾಯಿತು ನಾಡಂತ ಮುಠ್ಠಾಳ ಈ ಭೂಮಿರ ಮೇಲೆಯೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಞಿ ದಾರೇಂಗಿ ಆಯಿತಿಂಜಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಪ್ಯಾಮ್ಲಿರ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ವಿಷಯತ್‌ನೋ ಚಾಯೋಡೆ ಅರ್‌ಂಜವ ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಅವಡ ಅಪ್ಪಂಡ ನಾಚಪ್ಪ ಎಣ್ಣವ ಪೆದ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿಂಜಿಯ. ಇನ್ನೋರ್ ಪೆದ ಜಪ್ಪುಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿತಿಂಜಕ ಗೇರಂಟಿ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಪಂಜತ್. ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಲವ್‌ನವುಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಮರಂದೇ ಪೋಚಿ ಅದಿರಡ್ ಇದಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆ ಎಂತ? ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮರಂದಿತ್ ತೇಜ್‌ನ ಮಂಗಲಾಪದ್ ನಲ್ಲದಾ ಅಥವಾಮಂಗಲಾಕತೆ ಇಪ್ಪದ್ ನಲ್ಲದಾ? ಪ್ರತಿನ ನಂಬುಚಿಟ್ಟತ್ ಇಂದವಕ್ ಮೋಸಮಾಡ್‌ನಕ ಅವ ನೇರಾಯಿತೂ ಜೀವ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಬದುಕುವ? ಇಲ್ಲೆ. ಒರ್ ಸಮಯ ಪ್ರತಿ ಸುಸೈಡ್ ಮಾಡಿಯಂಡಕ ನಾಕಂತು ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ಇದನಗೊಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ ತೇಜ್‌ರ ಬಾಳು ಪಾಳಾಪ ಒಬ್ಬಕಾಯಿತ್ ದಂಡಾಳ್‌ರೋ ಬಾಳ್ ಪಾಳಾಪ. ನಾನಿಕ್ಕ ಎಂತ ಮಾಡಡ್ ಅಡಿಕೆ ಕತ್ರಿಲ್ ಕೆಣ್‌ಂಜಂಡಲ್ಲ?"ಹೇ... ಮಾಗುರು ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ

ಮಾತಾಯಿ ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮತ್ ನಾನಿಂಗಳ ನಂಬಿತ್ ಉಂಡೋನಾಕೋರ್ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಟ್ ನೀ ಕಾಟಿತಪ್ಪ ಬಟ್ಟೆಲೇ ನಾನ್ ಪೋಪಿ"ಂದ್ ಕುಲ ದೇವಳ ಬೋಡಿಯಂಡ ಅಜಯ್ ಅಡುಗೆಮನೆಂಜ ಪೊರಮೆ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್.

"ಕುಂಞಿ ಎನ್ನಂಗ್ ಮುಂಡತೆ ಪೋಪಿಯ, ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ಒಮ್ಮ ಎಣ್ಣಪ್ಪ ನೀಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ"? ಮೋವಂಡ ಬಯ್ಯೆ ಓಡ್‌ನ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಮೆಲ್ಲೆ ಪಚ್ಚಿತ್ ಕೇಟತ್.

"ಡ್ಯಾಡಿ ನೀನ್ ಮುಂಡತೆ ನಾಡ ಮಂಡೆನ ತಿಂಗತೆ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಾಕ್ ನಾಲ್ ದಿವಸ ಟೈಂ ಬೋಂಡು"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಅವ್ವ ಎಚ್ಚಕ್ ಒರಾತ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಉಂಗತೆ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದಂಡತ್ ಅಜಯ್.

ಒರ್ ವಾರ ಕಯಿಂಜಕೋ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಒರ್ ವಿಷಯ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ ಅವಂಗ್ ವಿಪರೀತ ಚಿಂತೆ ಕೂಡಿರ್‌ತ್.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲಾಕ ಮಾಮೂಲ್‌ರನಕೆ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೊರಟತ್ ಅಜಯ್, ಶೆಡ್ಡ್‌ಂಜ್ ಜೀಪುನ ಪೊರಮೆ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಡುವ ನೇರಕ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ದಂಡಾಳು ಅಜಯ್.. ಅಜಯ್‌ಂದ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಒಡಿ ಬಾತ್.

"ಎಂತ"ಂದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲೇ ಕರ್ಪುಮಾಡ್‌ಲ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಅಲ್ಲರೇ ನಾಲ್ ದಿವಸ ಪೋಯಿತ್ ಒರ್ ವಾರ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ತೇಜ್‌ರ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡಾಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ನೀನ್ ಎಣ್ಣ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ನೀಡವಸ್ಥೆ ಎಂತ? ಗೌರಿ ಟೀಚರ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕೇಟಂಡ್ ಇಪ್ಪ ಅಜಯ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚೀಂದ್ ಇಂದಾಚೇಂಗಿಯೂ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಯ ನೀಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಟತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

ನೇರೆ ನಾನ್ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ನಾಲ್ ದಿವಸತ್ ನಾಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವಿಂದ್ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜ ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಒರ್ ವಿಷಯವು ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆಲ್ಲಾ ಎಂತ ಮಾಡಡ್ ಇಕ್ಕ? ಇಲ್ಲೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ತಡಾಯಿತ್ ಕಂಡಕೋ ಪರುಲೆ ಆಚೇಂಗಿ ತೇಜ್‌ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಸೀದ ಎಣ್ಣರುವುದೇ ನಲ್ಲದ್. ಅವ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ನೇಂಗಿ ಮಂಗಲಾಕಡ್ ನಾಕಂತು ಅವಡ ವಿಷಯ

ಬೋಂಡ್‌ಚಿಲ್ಲೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಡ್ಯಾಡಿ ..ಮಮ್ಮಿ ನಾ ನಿಂಗಡ ಮಿಂಞಲಿಕ್ಕ ಖಡಾಖಂಡಿತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ ನಿಂಗ ಇಂದ್ ಗೌರಿ ಟೀಚರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿರಿ ನಾಡ ಮೋವಂಗ್ ನಿಂಗಡ ಮೋವಳ ಮಂಗಲಾಪ ಕೈಲೇಂದೂ ಪಿಂಞ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಿಂಗ ತೇಜ್‌ಕ್ ಬೋರೆ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲಕ್ಕೇರೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿರೀಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಜೀಪು ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಡ್ಯಾಡಿ -ಮಮ್ಮಿ ನಾ ನಿಂಗಡ ಮಿಂಞಲಿಕ್ಕ ಖಡಾಖಂಡಿತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ ನಿಂಗ ಇಂದ್ ಗೌರಿ ಟೀಚರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿರಿ ನಾಡ ಮೋವಂಗ್ ನಿಂಗಡ ಮೋವಳ ಮಂಗಲಾಪ ಕೈಲೇಂದೂ ಪಿಂಞ ಅವಂಗುಳ್ಳ ಮೂಡಿನ ಅಂವ ಮಿಂಞಲೇ ನೋಟಿ ಬೆಚ್ಚಂಡಿತ್‌ಲೋ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಿಂಗ ತೇಜ್‌ಕ್ ಬೋರೆ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣನ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲಕ್ಕೈರೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿರೀ"ಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಜೀಪು ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಅ...ಅಜಯ್ ನೀನ್ ತೇಜ್‌ನ ಮಂಗಲ ಕೈಕತೆ ಪೊಚೇಂಗಿಯೂ ನಂಗಕ್ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಆ ಸವಿರ ಮೋವಳ ಏದ್ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ನೀನ್ ಮಂಗಲಾಪ ಕಯ್ಯ. ಆಕತಯಿಂಡ ಸುದ್ದಿ. ಅಯಿಂಡ ಬೆಂದೂರ್ತ ನಂಗಕ್ ಏದ್ ಕಾಲಕು ಬೋಂಡ ಅಜಯ್. ಪಾಲ್ ಒಮ್ಮೆ ಮೋರಾಯಿಟ ಪಿಂಞ ಅದನ ಎನ್ನನೇ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಪುನಃ ಪಾಲಾಯಿತ್ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಅನ್ನನೇ ಒಡಂದ್ ಪೋನ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಬೆಂದೂರ್ತತ್‌ನ ಒಂದ್ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ ನೀನ್ ಕೈ ಇಡತೇ"ಂದ್ ಜೀಪುನ ತಡ್‌ತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

"ಡ್ಯಾಡಿ ನಿಂಗ ಎಂತ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಎಣ್ಣಿಯೋಳಿ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಬುದ್ದಿ ನಿಂಗಕ್ ಚೆರ್‌ಪತಿಂಚೇ ಗೊತ್ತುಂಡ್ ತನ್ನೇ? ಒಮ್ಮ ಪುಡ್‌ಚ ಪುಡಿನ ಏದ್ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ನಾನ್ ಬದ್‌ಲ್ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ನಾ ಬಯಂದಾನ ಪಡ್‌ಂದವಕಾಯಿತ್ ಎಂತ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ನಾನ್ ರೆಡಿ. ಅನ್ನನೇ ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾನ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿಚಿಟ್ಟಂಡುಳ್ಳ ಪ್ರತೀಕ್ಷನೇ ಮಂಗಲಾಪ. ನಾನ್ ಈ

ಬಯತ್ಕ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಮೂಡಿಯಳ ಕಂಡತುಳ್ಳ ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳೋರ್ ಮೂಡಿಯಳ ಕಂಡಿತುಳ್ಳ ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳೋರ್ ಗುಣ ಮನತ್ನ ನಾನ್ ದಾಡಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿತ್‌ಲ್ಲೆ ಡ್ಯಾಡಿ ನಿಂಗಕ್ ಅವಳ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲೇಂದಾನಕ ನಾಕ್ ಈ ಜನ್ಮತ್‌ಲೆ ಮಂಗಲೇ ಬೋಂಡ" ಖಡಾಖಂಡಿತ ಪರ್ಂದತ್ ಅಜಯ್.

ನೋಟ್‌ರೇ ನಾನು ನೀಡ ಕೂಡೆ ಜಾಸ್ತಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ನೀನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮಂಗಲಾಪದಾಚೇಂಗಿ ನಂಗ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ದಾರೂ ಈ ಮಂಗಲಕ್ ಕೂಡುಲೆ. ಪಿಂಞ ಅವ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಈ ಮನೆರ ಮೊಟ್ಪ್ಪಪತ್ತಿರುವ ಕಯ್ಯ. ಅವಳ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋ ನಂಗಕ್ ಸಮ್ಮಂದ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್ಚಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

ಅಜಯ್ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಜೀಪುನ ಚವುಟಿ ಬುಟ್ಟತ್. ಅಕ್ಕವಂಗ್ ಗೇನ ಆಚಿ. " ಓ ಇಂದ್ಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್ ರೀ ಓಪನ್ ಆಪಲ್ಲ ಮುನ್ನೂರ್ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿರ ಮಧ್ಯತ್ ಮರ್ಂದೇ ಪೋಯಿಂತಿಜಲ್ಲ ನಾನ್ ನೋಟನ ಇಂದೇಂಗಿ ಪ್ರತೀನ ಕಾಂಬಕ್ ಕ್ಟ್ಬುವಾ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಞ್ಲೊಚ್ಚಕೂ ಸ್ಪೀಡ್‌ಲ್ ಜೀಪುನ ಪಾರ್‌ಚಿಟ್ಟತ್ ಅಜಯ್.

ಅಂದ್ ಗ್ರಚಾರಕ್ ಈ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಬಸ್‌ಕಾರ ಬಸ್ ಫೇರ್‌ನ ಜಾಸ್ತಿ ಪೊಂದ್‌ಚಿಟ್ಟಂಗಾಯಿತ್ ಮೂಂದ್-ನಾಲ್ ಊರ್‌ಕಾರ ಕೂಡಿತ್ ಟವುನಲ್ ಬಸ್‌ನ ತಡ್‌ತ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಸ್ಟ್ರೈಯಿಕ್ ಸುರು ಮಾಡಿತಿಂಜತ್. ಇಂಞ್ಲೋರ್ ಬರಿಯ ಮಾಮೂಲ್ ಲೈನ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೋರೆ ಅಡ್ಡ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಪೋಯಂಡಿಂಜ ಬಸ್‌ನೆಲ್ಲಾ ತಡ್‌ತಿತ್ ವಾಪಾಸ್ ಮಾಮೂಲ್ ಲೈನ್‌ಕಾಯಿತ್ ಅಯೆಪಂಜತ್ ಕೆಲವು ಜನ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಂದ್ ಇಡೀ ಊರ್-ಕೇರಿರ ಜನ ಭಾರೀ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಒತ್ತೋರ್ಮೆಲ್ ಬಸ್ ಫೇರ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡೋಂಡುಂಂದ್ ಬೀದಿಕ್ ಇಳ್ಂಜಿತಿಂಜತ್.

ಅಜಯ್ ಬಸ್‌ಕಾರಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡೇ ಬಾತ್ " ಛೇ ಇಂದೇ ಇನ್ನನಾಂಡುವ? ಒರ್ ಸಮಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನೀನಾಂದೆ ಪೇಪರ್ ಓದಿತ್

ಸ್ಟ್ರಯಿಕ್‌ರ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬರತೆ ಕೂಡಿಟಕ ನಾಡ ಮೂಡ್ ಔಟ್ ಆಪದಂತು ಗೇರಂಟಿ. ಮಿಂಞಿಲೇ ಮನೆಂಜ ಪೊರಡುವಕಲೇ ಅಪ್ಪಂಡ ರಾಮಾಯಣ ಕೇಟಿತ್ ಒಮ್ಮ ಮೂಡ್ ಔಟ್ ಆಯಿತ್. ಇಂಞಿ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಎಂತ ಪಾಠ ಮಾಡಡ್‌ಂದ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಸ್ಟಾಪ್‌ಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಮೂಡ್ ಔಟ್ ಆಚಿ. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬದಲ್ ಒರ್ ಪೊಡಿಯ ಉಡ್‌ತ ಮೂಡಿ ಬಸ್ ವೈಟ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್ . ಅಜಯ್ ಅವಳ ನೋಟಿತೆ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿಯಂಡತ್ ಇವ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೋಪವಾಂದ್.

ಅಜಯ್ ಅವಡ ಮಿಂಞಿತ್ ಜೀಪು ನಿಪ್ಪಚಿಟ್ಟಿತ್ " ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸ್‌ಮಿ ಬಪ್ಪಿರ? ಬಸ್ ಬಪ್ಪಕ ದುಂಬ ತಡಾಪಾಂದ್" ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೋಪಕ್ ಲೇಟಾಪಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಆ ಮೂಡಿ ಮಿಂಞಿತ್ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆ ಅಳ್‌ತಂಡತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವಳೇ ನಾಡ ಪೆದ ವಾಣಿ, ನಾನ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟೀಚರ್ ಆಯಿತುಳ್ಳ "ಂದ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತತ್.

"ಅಕ್ಕುವಾ? ಇದೋರ್ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಸ್ಟ್ರೈಕ್‌ನೊಂಡ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಪಿಂಞಿ ಜಾಬ್‌ಕಾರಕ್ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟಪ್ಪ. ಓನರ್ಸ್‌ವಳೂಚೆನ್ನಂಗ್ ಜನಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ಜನಕ್ ಹೆಲ್ಪ್ ಆಪನೆಕೆ ಮಾಡೋಂಡು ನೋಟಿ ಈ ಮಧ್ಯ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಪಿಂಞ ಡೀಸೆಲ್‌ಕ್ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಲ್ ಒಮ್ಮಕೆ ಕ್ರಯ ಪೊಂದಿರ್‌ತ್. ಅಕ್ಕೆನ್ನಾಚಿ ಓನರ್ಸ್‌ವ ಬಸ್ ಪೇರ್ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಇದ್ ಅಯಂಡ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಪೋಪದ್ ನಂಗಡ ಕರ್ತವ್ಯ, ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಓನರ್ಸ್‌ವಕ್ ಲಾಸ್ ಆಯಿತ್ ಅವು ಬಸ್‌ನ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಡಂಡಿಯ ಸಂದರ್ಭ ಬಪ್ಪ.ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಅಯಿಂಗಕ್ ಬಲ್ಯ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕೆಟ್ಟೊಂಡು. ಇದ್ ಇಯಂಡ ಪರದಾಟ ಸೆರಿ ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದಿಕ್ಕ ಸಡನ್ ಡೀಸೆಲ್‌ರ ರೇಟ್‌ನ ಸರಕಾರ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿತುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಇವು ಜನಡ

ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜಂಡಿಲ್ಲೆ ಎನ್ನಂಗ್? ಇಂದಿಕ್ಕ ನಂಗ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತ್ ನೈಚಿತ್ ಚೋರೆನ ನೀರಾಕಿತ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ನ ಕಾಫಿ, ನಲ್ಲಮಳು, ಭತ್ತ, ಶುಂಠಿ, ಅಡಿಕೆ, ಯಾಲಕ್ಕಿ ಒಂದಾಂಗೂ ಸೆರಿಯಾನ ಕ್ರಯ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಈ ಜನಕ್ ದುಡ್ಡ್ ಎಲ್ಲಿಂಜ ತಾನೇ ಬಪ್ಪ. ಇವು ಎಣ್ಣನಿಕೆ ಬಸ್ ಪೇರ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್"? ನ್ಯಾಯ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಜಯ್.

ನಿಂಗ ಪರಿವದ್ ನೂರಾಂಗ್ ನೂರ್ ಸತ್ಯ" ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ದಂಡ್ ಮೂಂದ್ ಊರ್‌ಕಾರ ಮಾತ್ರ ಬಸ್ ಪೇರ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡೋಂಡುಂದ್ ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಮಾಡ್‌ನಕ ಇದನುಂಡ್ ಪ್ರಯೋಡನ ಇಲ್ಲೆ. ಆಂಡ ಬದಲ್ ಇಡೀ ಕೊಡಗ್‌ರ ಜನಳೇ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಯಿತ್ ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಮಾಡ್‌ನಕ ಮಾತ್ರ ನಂಗಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಯಾರ ಆಪ . ಇಕ್ಕ ನೋಟಿ ಕಕ್ಕಡ ಒರ್ ತಿಂಗತ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ದಿನಕ್ ಮೂಂದ್‌ನಾಲ್ ಮಂಗಲ ಓರೋರ ದಿಕ್ಕ್‌ಲ್. ಈ ಬಸ್ ಪೇರ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಕ ಮಂಗಲವು ಬೋಂಡ ಮಾದವು ಬೋಂಡಾಂದಾಪ. ಅದ್ ಉರ್‌ಪಿಯಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಕವರ್ ಮಾಡುವಕೂ ಕಯ್ಯುಲೆ,ಅಚ್ಚಕೆ ಓರೋರ ಬಸ್‌ಲ್ ಓರೋರ ತರ ಬಸ್ ಪೇರ್, ಅದಿರಡ್ ಉದಾಹರಣೆಕ್ ನಿಂಗ ಸರಕಾರಿ ಬಸ್‌ನೇ ಎಡ್‌ತೋಳಿ ಅದತ್ ಬಸ್ ಪೇರು ಕಮ್ಮಿಯೇ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಂಗ್ ಟಿಕೇಟ್ ತಪ್ಪ ಆಚೇಂಗಿ ಖಾಸಗೀ ಬಸ್‌ಲ್ ಇದತ್ ಎಲ್ಲಾ ಬಸ್‌ನೋ ನಾನೆಣ್ಣಲೇ ಕೆಲವು ಬಸ್‌ಲ್ ಕಂಡಕ್ಟ್‌ರ್‌ಸ್‌ವಕ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಟಿಕೇಟ್ ಕೇಟಕ ಬಯ್ಯ ತಪ್ಪಿಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಕ್ಕತೇ ಮೋಸ ಮಾಡಿರುವ ಇಂಞೋರಂದ್ ಕಂಡಕ್ಟ್‌ರ್‌ಸ್‌ವಕ್ ಆಯರ ಕುರಿ ಕೇಟಕೋ ಚಿಲ್ಲರೆ ತಕ್ಕತೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿರುವ ಇದೆಲ್ಲ ಇಯಂಡ ಭಂಡಾರಕ್ ಅಲ್ಲತೆ ಓನರ್‌ಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುವದುಂಡಾ"? ಇನ್ನತ ಸುಮಾರ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಖಾಸಗಿ ಬಸ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

ಇದಂಗ್ ಪರಿಹಾರ ಒಂದೇ ವಾಣಿ "ಬಸ್ ಪೇರ್ ಕಮ್ಮಿಯಾಕಂಡುವೇಂಗಿ ಸರಕಾರತಿಂಜ ಆರ್ಡರ್ ಪಾಸಾಂಡು. ಅದಲ್ಲತೆ ಇಡೀ ಕೊಡಗ್‌ರ ಜನಳೇ ಒಂದಾಯಿತ್ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಒತ್ತೊರ್ಮೆಲ್ ಖಾಸಗೀ ಬಸ್‌ನ ತಡ್‌ತ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಸ್ಟ್ರೈಕ್

ಮಾಡ್‌ನಕ ಅವು ಬಸ್ ಪೇರ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡತೆ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪ? ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗಡ ಜನಕ್ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಒತ್ತೋರ್ಮೆರ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ. ಒಬ್ಬ ಎಂತೇಂಗಿ ನಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ ಮೂಲೆಕ್ ಇಡುವಕ್ ನೋಟುವ .ಅವಂಡ ಮೇಲೆ ಬೋಂಡತ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಇದೇ ನಂಗಡ ಜನ ಪಡ್‌ಚಿಯೆ. ಪಂಡೋರ್ ಗಾದೆ ಉಂಡ್ ನೋಟಿ" ತಾನ್ ಮಾಡುವದು ಇಲ್ಲೆ ಮಾಡುವವನ ಮಾಡುವಕ್ ಬುಡುವದೂ ಇಲ್ಲೆ". ಅಂತ ಥರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ರ ಜನಳೇ ಇಂದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಉಳ್ಳ. ಇಂತ ಜನಡ ಎಡೆಲ್ ಒಂದೂ ಆಪುಲೆ. ಸರಕಾರವೇ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡೋಂಡು ಪಿಂಞ ನಾನು ನೋಟಿತುಳ್ಳಓರೋಂದ್ ಬಸ್ ಕಂಟಕ್ಟ್ರ್‌ಸ್ವ ಅಯಿಂಗಳೇ ಬಲ್ಯ ಓನರ್‌ರ ಮಾದರಿ ಬಸ್‌ಲ್ ಕಳಿಪ. ಅದೇ ಓನರ್‌ನ ನಿಂಗ ನೋಟಿ ಅವು ಮೂಂದ್ ಕಾಸ್‌ಕ್ ಬೋಂಡತತನೆಕೆ ಒರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತರನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಅಹಂಕಾರವೇ ಇಪ್ಪುಲೇ. ಅನ್ನನೇ ನಲ್ಲ ಮರ್ಯಾದಿ ಉಳ್ಳ ಕಂಡಕ್ಟರ್‌ಸ್ವಳೂ ಉಂಡ್ ಇನ್ನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಒಂದ್ ಪಡ್‌ಚೋಳಿ ವಾಣಿ ಓನರ್ಸ್ವಡ ಮಾದರಿ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿ ಕಳಿಪ ಡ್ರೈವರೇ ಇರಡ್ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಕ್ಲೀನರೇ ಇರಡ್ ಅಯಿನುಂಡ್ ಜನಕ್ ತೊಂದರೆ ಆನಕ ಆ ನೇರತ್ ಓನರ್‌ಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಂಗಡ ಸಮಸ್ಯೆನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಕಾಚಿ ಅಕ್ಕವು ಅಡಂಗತೆ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪ? ಪಿಂಞ ನಂಗ ಮುಂಡತೆ ಬಸ್‌ಲ್ ಅಯಂಡ ಕೂಡೆ ಆರ್ಗ್ಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೇಂದ್ " ನಲ್ಲ ಐಡಿಯ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್‌ತತ್ ಅಜಯ್

ಅಕ್ಕನೆಕ್ ವಾಣಿ ಇಳಿಯುವ ಜಾಗ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ ನಿಂಗಕ್ ದುಂಬಾ ದುಂಬಾ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ನಿಂಗ ಜೀಪು ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಕಾಕತೆ ಪೋಯತಿಂಜಕ ನಾಕಿಂದ್ ಬಸ್ ಇಲ್ಲತೆ ಮನೆಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೋಂಡಿಂಜತ್ ಕಾಂಬ. ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಬಲ್ಯ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡಿತ್ ನನ್ನ ಕೂಟಿಯಬಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬುಟ್ಟಿರಲ್ಲ ನಿಂಗಡ ಸಹಾಯತ್‌ನ ನಾನ್ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಮರಪುಲೇ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ವಾಣಿಈ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ಇಳ್‌ಂಜತ್.

ಇದೆಲ್ಲ ಕಾಮನ್ ವಾಣಿ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಕಷ್ಟ ಬಪ್ಪಕ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದ್ ಲೋಕತ್ ಉಳ್ಳದ್. "ಹೆಲ್‌ಪಿಂಗ್ ನೇಚರ್" ಎಣ್ಣ್‌ವದ್

ಇಲ್ಲತಂವ ಅಂವ ಮನ್‌ಷ್ಯನೇ ಅಲ್ಲ. ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ತರತ್ ನಂಗ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ಉಪಕಾರಿಯಾಯಿತ್ ಇರೊಂಡು.ಎಂದೂ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ಉಪದ್ರ ಮಾಡುವಕ್ ಪೋಪಕಾಗ. ಅನ್ನನೆ ಬೈಚಾನ್ಸ್ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಬೈಟಾಪಕ ಬಸ್ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಕಂಡಕ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಯವದ್ ಬೋಂಡ. ನಿಂಗ ಮಾಮೂಲ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಪೋಪವು ತನ್ನೇ? ಇದೋಳಿ ಈ ನಂಬರ್‌ಕ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿ ನಾನ್ ಅದೇ ನೇರಕ್ ಪೋಪಾನುಂಡ್ ನಿಂಗಕೋರ್ ಡ್ರಾಪ್ ತಂದ್‌ರುವಿ ಅನ್ನನೆ ಬೈಚಾನ್ಸ್ ನಿಂಗಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡುವಕ್ ಕಷ್ಟ ಆನಕ ಅಥವಾ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಿಂಗ ಇಲ್ಲಿಯೇನಿಂದ್‌ತಿರಿ ನಾನೇ ಬಪ್ಪಿಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಒರ್‌ಚುಮ್ಮಿ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ತಾಂಡ ಪೋನ್ ನಂಬರ್ ಎಳ್‌ದಿ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಅಜಯ್.

ಪೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೇಟಂಡ ವಾಣಿ ಅಲ್ಲ ಕಂಡಿರ ನಾನ್ ಮರ್‌ಂದ್ ಪೋಯ ನಾನಂ ಅಕ್ಕಲೇ ನಾಡ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ತಂದ ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಡ ಪರಿಚಯತ್‌ನ ನಿಂಗ ಮಾಡಿತಂದದೇ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಅದೂ ಇಚ್ಚ ಬಲ್ಯ ಉಪಾಕರ ಮಾಡ್‌ನಯಿಂಡ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಯೋತೆ ಪೋಪದು ಚಾಯಲ್ಲ ಅಲಾ"ಂದ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

"ಐಯಾಮ್ ರಿಯಲಿ ಸಾರಿ ವಾಣಿ" ನಾಕ್ ಮುನ್ನೂರ್ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿರ ಮಧ್ಯತ್ ನಾಡ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಯವಕೇ ಮರಂದ್ ಪೋಚಿ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ತಪ್ಪು ಗೇನ ಮಾಡಿಯೋತಿ " ನಾಡ ಪೆದ ಅಜಯ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಉಪಾದ್ರಿ ಅಯತುಳ್ಳ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

" ಎ.. ಎಂತ ನಿಂಗಳೇಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅಜಯ್? ನಿಂಗಕೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗೂ ಲವ್ ಉಳ್ಳದ್ ನೇರಾ"? ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕೇಟತ್ ವಾಣಿ.

"ಅಕ್ಕು ವಾಣಿ ನಾನೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅಜಯ್ ನಿಂಗಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಪರಿಚಯ ಉಂಡಾ"? ಆತುರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಪರಿಚಯ ಎಂತ ನಂಗಡ ಮನೆಯೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮನೆಯೂ ಪಕ್ಕ ಪಕ್ಕತ್‌ಲೇ ಉಳ್ಳ. ನಾಕವಳ ಭಾರೀ ಕುಶಿ. ನಲ್ಲ ಕುಶಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಮಾತ್ರ"ಂದ್

ಎಣ್ಣ್‌ನ ವಾಣಿ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆ ಪುನಃ ಅಳ್‌ತತ್.

ನಾನವಳ ದಸರ ಹಾಲಿಡೇಸ್ಸ್ ಬುಟ್ಟಂದ್ ಕಂಡದ್ ಇಂದೇಕ್ ಅವಳ ಕಾಂಗತೆ, ತಕ್ಕ ಪರಿಯತೆ ಒರ್ ತಿಂಗಾಚಿ ವಾಣಿ. ಎಚ್ಚಕ್ ಟ್ರೈ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಅಯಂಡಲ್ಲಿ ಫೋನ್ ರಿಂಗಾಪದೆ ಹೊರತು ದಾರು ಫೋನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡುಲೆ ಇಂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಕ್ಕುವೆನ್ನೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ .ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದೂ ಅವಳ ಕಾಂಬುಲೆ ವಾಣಿ. ಎಂತವಸ್ಥೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ? ಅವ ಮನೆಲ್ ಇಲ್ಲಿಯಾ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಬೆಂದ್‌ಕಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ"? ಬೇಜಾರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

" ಸಾರಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್. ಅಂದ್ ದಸರ ಹಾಲಿಡೇ ಬುಟ್ಟಂದ್ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಲ್ ಇಂಜಾನ ಅವಡ ಮಾಂವ ಸನ್ನಿ ಕಂಡ್‌ರೊಂಜಿ ಮನೆಕ್ ಬಂದಂವ ಬೈಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಯಾವಂಡ ಬಯ್ಯ ಜೀಪು ಪತ್ತಿ ಪೊಯಾಂದ್ ಕೇಟಿತ್ ಪೊಜ್ಜತ್‌ಲೋ, ಅಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಲವ್‌ರ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿತ್ ನಿನ್ನೇ ಮಂಗಲಾಪಂದ್‌ಹಠ ಪುಡ್‌ಚತ್‌ಲೋ, ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮಾಂವ ಪಿಂಞಿ ಅವ್ವಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ಇಲ್ಲೆಲೋ ಇಂದಂಗ್ ಕಾರಣ ಎಣ್ಣಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅಮ್ಮ ಚಾವಕ್ ನೀಡ ವಸಂತಿ ಮಾಂವಿಯೇ ಕಾರಣ ಅದಂಗ್ ಅಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಡ ಸಮ್ಮಂದವೇ ನಂಗಕ್ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಅಯಿಂಗಳೂ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚಿತ್‌ಲೋ,ಇದನುಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನೀಡದೆ ಚಿಂತೆಲ್ ಕೊರಗಿ ಚಾವಕಾಯಿತ್ ನೀಕ್ ಒಮ್ಮ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಡನಾಂದ್ ಎಣ್ಣಕ ಅವಡ ಮಾಂವ ಫೋನ್‌ನ ಗಾಡ್‌ರೇಜ್‌ಲ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಲಾಕ್ ಮಾಡಿತ್‌ಲೋ, ಅಲ್ಲಿಂಜ ರಜ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ಕಯಿಂಜದು ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಲ್ಲಾಡೋ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ನೀಕೋರ್ ಕಾಗದ ಎಳ್‌ದಿತ್ ಸೀಕ್ರೇಟ್ ಆಯಿತ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡುವಕ್ ನಾಕ್ ತಪ್ಪಕ್ ಬಾತ್, ಇದನ ಕಂಡ ಅವಡ ಅವ್ವಯ್ಯ ಓಡಿ ಬಂದಿತ್ ಅವಡ ಕೈಂಜ ಕಾಗದ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಪುಕಾರ ಎಣ್ಣಿರೊಂಜ ಸೀದ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯಿರ್‌ತ್. ನಾಕ್ ಅಚ್ಚ ಸಮಯ ನಿಂಗಡ

ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ. ನಾಕ್ ಅಂದ್ ಅವ ಎಣ್ಣ್‌ವಕೇ ಗೊತ್ತ್ ಇನ್ನವ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ ಅಜಯ್. ಒರ್ ವಾರತ್ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರ ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ಅವಡ ಮಂಗಲಕ್ ಉಳ್ಳ ಅಜಯ್. ಪಾಪತ್‌ರ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪೋನಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೀರ ದಾರಾಚೇಂಗಿ ಒಂದ್ ಪಾರ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪ ಅವಕ್ ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟುವಕ್ ಅವಕಾಶ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಮಿಂಞಿಲೇ ಪರಿಚಯ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ನಾನ್ ಗೇರಂಟಿ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡುವಯಂಜ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

ವಾಣಿರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ತೆಡ್ ಬಡ್‌ಚನಕಾಚಿ, ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ " ವಾಣಿ ದಾರೋ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ನಾಕು ನಾಡ ಪ್ರತೀಕು ಎನ್ನಂಗ್ ಈತರ ಹಿಂಸೆ? ಅಂದ್ ಪ್ರತಿರ ಮಮ್ಮಿ ಚಾವಕ ನಾನ್ ಚುಮ್ಮಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ಎದೋರ್‌ತರತ್‌ರ ಅರಿವು ಆಲೋಚನೆ ನಾಕಿಂಜಲೆ. ವಾಣಿ ಈ ಒರ್ ತಿಂಗ ಪ್ರತಿ ಎನ್ನನೇ ಅಯಿಂಡ ಹಿಂಸೆಲ್ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡಿಕ್ಕು? ನಾಕಂತು ಅವಳ ನೋಟತೆ ಒರ್ ದಿವಸ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಈ ಒರ್ ತಿಂಗತ್ ಅವಳ ನೋಟತೆ ನಾನ್ ಬಲ್ಯ ಪುಚ್ಚನಾಯಿತುಳ್ಳ ವಾಣಿ. ಅಯ್ಯೋ ಇಂಞ ಪದ್‌ನಿಂಜಿ ದಿವಸತ್ ನಾಡ ಪ್ರತಿ ಬೋರೆವಂಡ ಸೊತ್ತ್ ಆಯಿರುವಲ್ಲಾ. ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿ ಬೋರೆವನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬದುಕುವಾನ ಈ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ನೋಟಿಯಂಡಿರಡ್? ಇಲ್ಲೆ. ಇದಂಗ್ ನಾನ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್‌ಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಪ್ರತೀ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ನಾಡ ಹೃದಯತ್‌ರ ರಾಣಿ ಅಲ್ಲತೆ ಆ ಪವನ್‌ರ ಹೃದಯತ್‌ರ ರಾಣಿಯಾಪಕ್ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇರಡ್ ಇದಂಗ್ ಇಕ್ಕ ಎಂತಾಚೇಂಗೂರ್ ನಲ್ಲ ಐಡಿಯತ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಕೊಂಡು. ವಾಣಿ ನಾಕೋರ್ ಚೆರಿಯ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡುವಿಯಾ"? ಎಂತೋರ್ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚವಂಡ ಮಾದರಿ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

" ಚೆರಿಯದಲ್ಲ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಬಲ್ಯ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡುವಿ ಅಜಯ್" ಎದೆತಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

" ನೀಡ ಕ್ಲಾಸ್ ವೇಸ್ಟ್ ಆಚೀಂದ್ ಬೇಜಾರ ಮಾಡತೆ ವಾಣಿ ನಾಕೊಮ್ಮ ನಾಡ ಪ್ರತಿರ ಮನೆ ಕಾಟಿ ತಪ್ಪಿಯಾ?ನೀನ್ ಜಸ್ಟ್ ಮನೆ ಕಾಟಿ ತಂದ್‌ರ್ ಮದಿ

ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್ ನಾಡ ಪ್ರತಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದ್‌ರುವಿ. ನಾಕ್ ಅವಡ ಮಾಂವ ಒರ್ ಚುಟ್ಟುಚುಣ್ಣ ಕೂಡಿ ತಪ್ಪದ್ ಬೋಂಡ, ನಾಕ್ ಬೊರೀ ನಾಡ ಪ್ರತಿನ ಮಾತ್ರ ಅಯಚಿ ತಂದಕ ಮದೀಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

" ಅಜಯ್ ನಾಕ್ ಕ್ಲಾಸ್ ವೇಸ್ಟ್ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನೀಕ್ ಪ್ರತಿರ ಮನೆ ಕಾಟತಪ್ಪಿ ಆಚೇಂಗಿ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್‌ನೀನ್ ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬನಾಯಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಪದ್ ಬೋಂಡ. ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಜನಳ ಎನ್ನನೇಂದ್ ನಂಬುವಕೇ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನೀನ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಅಯಿಂಗಕ್ ದುಂಬ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ನೀನ್ ಎಚ್ಚ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕೋ ಅಯಿಂಗ ಮಾತ್ರ ನೀಕ್ ಪ್ರತೀನ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿತು ತಪ್ಪ್‌ಲೇ. ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದ್‌ರನಾಂದ್ ಎಣ್ಣಕ ನೀಡ ಜೊತೆಲ್ ಅವಳ ಅಯೆಪದೂ ಇಲ್ಲೆ ಅಜಯ್ ಆನಂವುಂಡ್ ನೀನ್ ಪೋಪಕ ನೀಡ ಮಮ್ಮಿ-ಡ್ಯಾಡಿನ ಪಿಂಞ ನೀಡ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ನೋಟ್. ನಾಕ್ ಗೊತ್ತ್ ಅವು ಎನ್ನನೇ ಕಳಿಪಾ"ಂದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬುಡ್‌ತಿ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್‌ತತ್ ವಾಣಿ.

"ಡೋಂಟ್‌ವರಿ ವಾಣಿ ನಾಡ ವಿಧಿಲ್ ಎನ್ನನೆ ಎಳ್‌ದಿತೋ ಅದ್ ಅನ್ನನೇ ಆಪ ನೋಟ್. ಇಂದೆತ್‌ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ ನಾನೇನ್ನ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಕ್ಕ ಅಯಂಡ ಕೂಡೆ ಜಗಳಾಡುವೆ ತನ್ನೇ?ನಾನ್ ಏದ್ ಕಾರಣಕು ನ್ಯಾಯ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪ್‌ಲೆ ವಾಣಿ. ನೀನ್ ಜಸ್ಟ್ ಅವಡ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಂದ್ ಕಾಟಿ ತಂದ್‌ರ್ ಮದಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಜೀಪ್‌ನ ಟರ್ನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

"ಅಜಯ್ ನಿಷ್ಠುರ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡಕೋ ಪರೊಲೆ. ಅವು ಎಂತ ಮಾಡು ನಾಕ್ ಬಪ್ಪ ತಂದ್‌ಕೆಲ್ಲ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಮಾಡು ಅಚ್ಚಕೆನ್ನೇ ಅಯಿಂಡ ಪಿತ್‌ಲಾಟಕ್ ಮಂಡೆ ಕೊಡ್‌ಕತ ಏದೇಂಗಿ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ನನ್ನ ಒತ್ತಿತ್ ಮಂಗಲಾಪಕಿಲ್ಲಿಯಾ? ಅನ್ನನೆ ತಂದ್ ಬಕ್ಕತೆ ಉಂಡೇಂಗಿ ಬೋಂಡ ಬುಡ್. ನಾಡ ಕೈಲ್ ನಾಡ ಕೂಳುಂಡ್ "ಂದಂ ಧೈರ್ಯತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

"ಅಮ್ಮಪ್ಪ ಅದ್ ಇಂಞ ನೀಕ್ ಬುಟ್ಟದ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್

ಜೀಪುನ ಚವುಟಿ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ಅಜಯ್ ಜೀಪು ಎಡ್‌ತ ಪೋಯಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡಲಯಂಡ ಮನೆರ ಪಟ್ಟಿಲ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಬಚಾವುಕ್ ಸನ್ನಿ ಅಕ್ಕ ತಾನೇ ಕೊಟ್ಟ್‌ಲ್ ಅತ್ತಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೇಲ್‌ಲ್ ಅತ್ತಳ ಕೆಟ್ಟುವಕ್ ಪೋಯತಿಂಜಕ ಗೌರಿ ಒರ್ ಕೆಟ್ಟ್ ಬಟ್ಟೆನ ಮಂದಿ ಮೂಡಿ ಬೊಳ್‌ಕಿರ ಮಂಡೆಲ್ ಪೊರ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪಕ್ಕತ್ ತೋಡ್‌ಲ್ ಬಟ್ಟೆ ಒಲಿಪಕ್ ಪೋನಕ ಇತ್ತಟಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಕ್ ಪಾರ ಇಂಜಂಡ್ ಮಜ್ಜಣಕ್ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಏದೋ ಮ್ಯಾಗಜೀನ್ ಓದಿಯಂಡಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಜೀಪು ಸದ್ದ್ ಕೇಟಿತ್ ಪವನ್ ಬಾತೆನ್ನೊಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅವಂಗ್ ಪುಡಿ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡೇ ಬಂದಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಯ್ಯಾಲೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ನೀಕಿತ್ ಅವಂಗ್ ಕಾಂಗತನೆಕೆ ನೋಟ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ಮೈ ಗಾಡ್ ನಾಡ ಅಜು ? ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ನೇ ನಂಬುವ ಕಯ್ಯತಾಚಿ. ಕೂಡೆ ವಾಣಿನ ಕಂಡಿತ್ ಇವಳೇ ನಾಡ ಅಜುಕ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೂಟಿಯ ಬಾತೆನ್ನೋಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಕತನ್ನೆಕೆ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ಪಟ್ಟಿಕ್ ಓಡ್‌ಚವ.

"ಅಕ್ಕನೆಕೆ ಅಜಯ್ ಜೀಪುಳ್‌ಂಜಿತ್ ಸುತ್ತ್-ಮುತ್ತೊವ್ವ ಕಣ್ಣಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ದಾರೇಂಗಿ ಇಕ್ಕುವಾಂದ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅವಂಗ್ ದಾರ್‌ನೋ ಕಾಂಬಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲೆ. ಅಂವ ತಿರಿತ್ ವಾಣಿನ, ದಾಡೋ ಸದ್ದ್ ಕೇಪುಲೆಲ್ಲ ವಾಣಿ ಇಯಂಗೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ತಿಕ್ಕು? ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಪೋಯಿತಿಕ್ಕುವಾ"? ಬೇಜಾರತ್ ಕೇಟತ್.

ಬೆಂಬರಿಂಜ ಓಡಿ ಬಂದ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅಜಯ್‌ನ ಗಟ್ಟಿ ತಬ್ಬಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡತ್ " ಅವ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ಅಜು ನಾನ್ ಪಡಲಾರತ ಕಷ್ಟತಂನೆಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟ್‌ಟಿ ನನ್ನ ಇಕ್ಕಲೇ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರ್ ಅಜು, ಇಂಞಿ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್ ಅದ್ ಯಾವಂಗೋ ನನ್ನ ಪುಡ್‌ಚಿ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರುವ ನಾಕವನ ಬೋಂಡ ಇಕ್ಕಲೇ

ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್ ಅದ್ ಯಾವಂಗೋ ನನ್ನ ಪುಡ್‌ಚಿ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರುವ, ನಾಕವನ ಬೋಂಡ ,ಇಕ್ಕಲೇ ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ದಾಡ ಕಾಟವು ಇಲ್ಲತೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ಏಳ್ ಅಜು ಇಂಞಿ ತಡ ಮಾಡತೆ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಗೇರಂಟಿ ಬದ್‌ಕುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಜೈಲ್‌ಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ಚೆನ್ನಂಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಕ್ಕು ಆಚೇಂಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಏದ್ ತರತ್‌ರ ನೆಮ್ಮದಿಯೂ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಚುಮ್ಮಿ ಕುಂಞಿರನ್ನಕೆ ಅಜಯ್‌ನ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಮೊರೆ ಸುರು ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಬೊರೀ ಒರ್ ತಿಂಗಕೇ ಕೋಲ್ ಕಡ್ಡಿಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತ್‌ನನಿಕೆ ಲಾಚಾರಾಯತಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ನೋಟಿತ್ ಕೆಲಕ್ ಕತ್ತಿ ಬೆಚ್ಚನ್ನಕಾಚಿ ಅಜಯ್‌ಕ್, ಅಂವ ಅವಡ ಮಂಡೆ ನೀಂಬಿಯಂಡ್ " ಪ್ರತೀ ಮೊರ್‌ಡತೆ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಸಮಧಾನ ಮಾಡಿಯ ನಾನೆಂದು ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪುಲೆಮ್ಮ ಒರ್ ಘುಳಿಗೆ ಇರ್ ನೀಡ ಮಾಂವಂಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಿನ್ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಿ"ಂದ್ ಸಮಧಾನತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಉಯ್ಯ ರಾಮ? ಕಾಲವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಎತ್ತಿ ಪೊಚೇಂದ್ ಇವಡ ಮಂಗಲಕ್ ಉಳ್ಳ ಇಂಞಿ ಬೋರಿ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾದರ್‌ಚೋತ್ ಇದ್ ಯಾಂವನ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಮೊರ್‌ಡೋ? ಇದಂಗ್ ಜನ ತಾನೇ ನೋಟ್‌ನವು ಎಂತ ಎಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪೋಡಿಯೇಂಗಿ ಇವಕಿಲ್ಲಿಯಾ ? ಒರ್ ಸಮಯ ದಾರೇಂಗಿ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರ್‌ಂದಕ ಪವನ್ ನಾಕಿವಳ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಟಕ ನಂಗಡ ಗತಿ ಎನ್ನಂದ್"? ಜೋರ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚಂಡೇ ಓಡಿ ಬಂದ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕಪಾಲ್‌ಕ್ ಒಂದ್ ಪೊಜ್ಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಆ ಪೊಯತ್‌ನ ಅಜಯ್‌ರ ಕೈ ತಡ್‌ತತ್.

" ಓಹೋ .. ಇವನೆಯ ನೀಡ ಪಳೆಯಂವೋ? ಪಣ ಪಿರಾಂದಗ ನಿನ್ನ ದಾರ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣವು? ನೀಡ ಮಾಂವಿ ಅಂದ್ ನಾಡ ಮೋವಳ ತಿಂದಿತ್ ನೀರ್ ಕುಡಿಪಂಜ ಇವಳ ತಬ್ಬಲಿಯಾಕ್‌ಚಿ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನೀನೂ ಮುನ್ನೂರ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಇವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚಂಡ್ ಬಯ್ಯಂಜ

ತಿಂದಿತ್ ನೀರ್ ಕುಡಿಕೊಲುಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತುಳಿಯಾ? ಈ ಮಿನಿಟ್‌ಲ್ ದಾಟ್ ಇಲ್ಲಿಂಜ ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಕ್ ಪೋಣ್ಣ್ ತಪ್ಪವು ನೇರಾಯಿತು ಮುಠ್ಠಾಳಂಗಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಒರೇ ಸುರು ಬಲಿಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಮಧ್ಯ ಪೋನ ವಾಣಿ ತಾಯಿನ ಬಲ್‌ಚಿತ್ ಒರ್ ಸೈಡ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ " ನೋಟಿ ಅವ್ವಯ್ಯ ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದಕೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಕ ಅದ್ ತಕ್ಕಾಪುಲೆ ಪರೆವ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಅರ್ಥ ಬೋಂಡು ಮನೆಕ್ ದಾರೇಂಗಿ ಬಂದಕ ಅಯಂಗಳ ಪಟ್ಟಿಲ್ ಕಾಂಬಕಲೇ ಬೋಂಡತ ಬಾಯಿ ಕಾಟಿತ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕಿತ್ ಅಯಿಪದ್ ನಂಗಡ ಪದ್ಧತಿಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಮಿತ್ರವೇ ಬರಡ್ ಅಲ್ಲ ಶತ್ರುವೇ ಬರಡ್ ಆದ್ಯದಾಯಿತ್ ಬಂದಯಿನ ಬಂದಿರಾಂದ್ ಕೇಟಿತ್ ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ಒರ್ ಚೊಂಬು ನೀರ್ ಟವೆಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಒಳಕ್ ಕಾಕಿ .ಅಲ್ಲಿಂಜ ಬಂದ ಬೆಂದುನ (ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತಯಿಂಗಳ) ಚಾಯೋಡೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಯೊ ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಿಂಗಡ ಉಳ್ಳ ಅಂಬುಲಿಕಂಜಿಯೋ. ಕಾಫಿಯೋ, ಪಾಲೋ, ನೀರೋ ಉಳ್ಳಾನ ಕೊಡಿ. ಅಕ್ಕನೆಕ್ ಒರ್ ಕಪ್ ಕುಡ್‌ಚಿತಾಪದು ಅಯಂಡ ಸುಸ್ತೆಲ್ಲ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಕಡೇಕ್ ನಿಂಗ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂತಂದ್ ಆರಾಮುಲ್ ಕೇಳಿ. ಇದ್ ನೋಟಿ ನಂಗ ಕೊಡವಡ ಪದ್ಧತಿ ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಮೂಡ್ ಕಾಂಬಕಲೇ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡ್‌ನಕ ದಾರ್ ತಾನೇ ನಿಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪ? ಇಂಞೊಂದ್ ಪಡ್‌ಚೋಳಿ ತಾಯಿ, ನಿಂಗಕ್ ಆಕತೋರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋ ನಿಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ಬೆಚ್ಚೋಳಿ ಅಕ್ಕ ಅಯಿಂಗಳ ಕಾಂಬಕಲೇ ನಾಯಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಚೂ ಕೂಟಿರುವದ್ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಯೋಗ್ಯತೆ ಅಲ್ಲ. ಅವಂಡವಂಡ ಕರ್ಮ ಅವಂಡವಂಡ ಮಂಡೆಕ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದವನ ಕುಶಿಲೇ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡಿ. ಪತ್ತ್ ಕತ್ತೆರ ಬಯತಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಿಂಗಕ್ ಇದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತ್‌ಲಿಯಾ"? ಖಾರತೆ ಕೊಡ್‌ತತ್ ವಾಣಿ.

"ಓಹೋ... ನೀನಿಕ್ಕ ಅವನ ಕೂಟಿಯು ಬಂದ್‌ರೊಂಜಿ ಆವಂಗ್, ಸಂಪೋರ್ಟಾಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ನಿಂಗ ದಾರ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಪಾರಿ

ಕಳ್‌ಚಿಕೋ ಇವಳ ಮಾತ್ರ ನಿಂಗಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಿರಡ್". ಪ್ರತೀ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಪಿಯ ಅಲ್ಲಾ ಮಾಂವನ ಕಾಕೊಂಡುವಾ? ರಭಸ ಇಟ್ಟಿತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಅಚ್ಚ ನೇರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಯಂಡಿಂಜ ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ "ನೋಟಿ ತಾಯಿ ದಾರೋ ಒಬ್ಬ ಪಾಳಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಟ ಮಾತ್ರಕ್ ಅಯಂಡ ಸಂಸಾರವೇ ಪಾಳ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಿರ? ನಾಡ ಮಾಂವಿ -ಭಾವ ದಂಡಾಳೂ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳೇ ಆಯಿತುಕ್ಕು ಅನ್ನನೇ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ನಾನು ಅಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂದ್ ಎಣ್ಣಿವದ್ ನಿಂಗಕ್ ಎನ್ನನೇ ಗೊತ್ತಾಚಿ ? ದಾರೇಂಗಿ ನಾಡ ಬಗ್ಗೆ ಚಾಡಿ ಎಣ್ಣಿತಾತಾ"? ಸೀದ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

ಅಕ್ಕನೆಕ್ ಎತ್ತ್ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಒಂದ ಸನ್ನಿ ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ " ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್ ಅಮ್ಮ ಇಂವ ಮಂಗಲತ್‌ರೊಳಿಯ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತ್ ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ದಿವಸ ಬಂದಿತ್ ನಂಗಡ ಮಂಡೆನ ತಿರ್‌ಕುವಕ್ ನೋಟುವಾಂದ್ ಅದೇ ನೋಟ್ ಒರ್ ಕಾಲತ್ ಇವಂಡ ಭಾವ ಜಪ್ಪು ಭಾರೀ ಸಭ್ಯಂಡ ಮಾದರಿ ನಾಡಪ್ಪಂಡ ಮಂಡೆ ತಿರ್‌ಕಿತ್ ಅಕ್ಕಂಡ ಎಳ್ತ್‌ನ ಪಾದಿಲೇ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅವಂಡ ಪೊಟ್ಟ್‌ಕ್ ಮರ್‌ಳಾಯಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಬಯ್ಯಂಜ ಪೊಣ್ಣ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆತ್ತ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವೋರ್ ಕಾರಣಕಾಯಿತ್ ಮುಂಡತೆ ಅಂಜಿ ಲಕ್ಷ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಂದ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಎನ್ನಂಗ್ ಅವಂಗ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತುಂಡ್ ಇವಡ ತಮ್ಮಣ್ಣಂಗ್ 5 ಲಕ್ಷ ತಪ್ಪಕ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇವಕ್ ಇನ್ನನೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತಕ ಬಾಕೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ತಾಮನೆಲ್ ಅಳ್‌ಪ , ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಅವ್ವಂಡ ಆಸೆ ಪೋಲೆ ಪಣಕರ್ತಿನ ಮಂಗಲಾನಕ ಅವ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನೇ ಪೆತ್ತ್ ತಪ್ಪಾಂದ್ ಆಚೇಂಗಿ ಆ ಭಗವಂತ ಅಯಂಡ ದುರಾಸೆನ ಎತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟತಾ? ಇಲ್ಲೆ ಅಕ್ಕಲೂ ಅವ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಳೇ ಪೆತ್ತತ್. ಅಕ್ಕ ಅವಳೆನ್ನಂಗ್ ಇವು ತಾಮನೆಕ್ ಓಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್‌ಲೆ ದಾಟ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಂದು. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರ್‌ಡ್? ಎನ್ನಂಗ್ ಮಾಡಿತ್‌ಲೆ ಅಯಿಂಗ ಪಣಕಾರ ಅಯಂಡ ಕೂಡೆ ವಾದ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋನಕ

ಇಯಂಡ ಕೈಕ್ ಬೇಡಿ ಆಪುಲಿಯಾ. ಆದಂಗಾಯಿತ್ ಅವು. ಅಡಂಗಿಯಚ್ಚಕೆ ನಾಡಂತ ಬಡವಂಗ್ ಕೋರ್ಟ್- ಕಛೇರಿ ಸುತ್ತುವ ತಾಕತ್ತ್ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ನಾಡಕ್ಕನ ತಿಂದಿತ್ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚತ್, ಆ ನೊಂಬಲ ನಂಗಕನ್ನೇ ಗೊತ್ತ್? ಇಂದಿಕ್ಕ ಇವಕ್ಕೆನ್ನ್ ತೊಂದರೆ ಲವ್ ಮಾಡುವಕ್ ? ನೀನಲ್ಲ ನೀಡಪ್ಪಂಡ ಪಕ್ಕ ಬುದ್ದಿ ತಿಂಜಕ ನೀಕ್ ನೊಂಬಲ ಗೊತ್ತಾಪ ಇಂಜತ್. ಅಂದ್ ನಂಗ ನಿನ್ನ ಕೋಪಟೆಲ್ ಚಾಕ್‌ನದೇ ತಪ್ಪ್ ಮೂಡಿ. ಚಿಕ್ಕವ್ವಂಡ ಕೈಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ದಿನಕ್ ಪತ್ತ್ ಕುರಿ ಬೆನ್ನ್‌ಕ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ನೀಕ್ ನಲ್ಲ ಬುದ್ದಿ ಬಪ್ಪಂಜತ್ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಒಮ್ಮ ಒಳ್‌ಕ್ ದಾಟ್ "ಂದ್ ಬಲ್ಯನರಿರ ಮಾದರಿ ಗುಡ್‌ತ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ದೂರ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ಅಜಯ್ " ನೋಟಿ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಅಯಿಂಗ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ನನ್ನೆನ್ನಂಗ್ ದೂರುವಿರ ನಿಂಗ ? ನಾನ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಪಣ ಬೋಂಡುಂದ್ ನಿಂಗಳ ಕೇಟನ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಮಾಂವಿಯೂ -ಬಾವನೂ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ನನ್ನೆನ್ನಂಗ್ ದೂರುವಿರ? ನಾನ್ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನಿಂಗಕ್ ಸ್ಟೇಂಪ್ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಎಳ್‌ದಿ ತಪ್ಪಿ. ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ನಾನ್ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ಲೂ ಹಿಂಸೆಕ್ ಎಡೆ ಮಾಡುಲೆ ಅವಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪುಲೇ ಪಿಂಞಿ ನಿಂಗ ನಾಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಂದಕ ಮದಿ. ಅವಕ್‌ಂದ್ ನಿಂಗ ಅಂಜಿ ಪೈಸ ಕೂಡಿ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡುವದ್ ಬೋಂಡ. ಅವಡ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಕರ್ಚಿನೋ ನಾನೇ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಮಂಗಲಾಪಿ, ಆಪುಲಿಯಾ"? ಸಮಧಾನತ್‌ಲೇ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

ಪೋರೇ ಪೋರೇ ನೀನ್ " ನೀಡ ಬಾವನೂ ಅಂದ್ ಇಂತೇ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ದಿಂತ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಮೋಸ ಮಾಡಿಯು ಆಚೇಂಗಿ ನೀನ್ ಅವಂಗಿಂಜ ಎಳ್ತ್ ಪಡ್‌ಚಂವ್ವೋ ನೀಕ್ ಚೆನ್ನ ಬಲ್ಯ ತರತ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರಿವಕ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪ. ನೀನ್ ಸ್ಟೇಂಪ್ ಅಲ್ಲ ಎಂತ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಎಳ್‌ದಿ ತಂದಕೋ ನಂಗ ಮಾತ್ರ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಮೋಸ ಮಾಡುವವು ಅಲ್ಲ. ನೋಟ್‌ಪವನ್ ನೀಕಿಂಜ ಚಾಯಿಕಾರ ಎಂತಾ ಚಾಯಿ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿ ಗೊತ್ತಾ ಅವಂಡ? ಅಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರಲ್ಲ ನೀಕಿಂಜ ಬಲ್ಯ

ಪಣಕಾರ, ನೀಕಿಂಜ ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಂಗಡ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಇಕ್ಕಕ್ ಮಾತ್ರ ಅನ್ನನೇ ಕಳ್‌ಚಂಡುಳ್ಳ ಪವನ್‌ನ ಮಂಗಲಾಡ್ ಅವ ನಿನ್ನ ಸ್ವಪ್ನತ್‌ಲ್ ಕುಡಿ ಗೇನ ಮಾಡುಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸನ್ನಿ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪವನ್‌ರ ಪೊಟೋತ್‌ನ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ತತ್.

" ಅಕ್ಕು ಪವನ್ ನಾಕಿಂಜ ಚಾಯಿಕಾರ, ನಾಕಿಂಜ ಬೊಳ್‌ತ್‌ತೆ ಉಂಡ್ ZEN ಕಾರ್‌ರ ಮಿಂಞಿತ್ ಅದಂಗ್ ತಾಂಗಿತ್ ಎಡ್‌ತ ಪವನ್‌ರ ಪೊಟೋ ನೇರಾಯಿತೂ ಚಾಯುಂಡ್. ನೋಟುವಕಲೇ ಗೊತ್ತಾಪ ನಾಕಿಂಜ ಬಲ್ಯಪಣಕಾರಂದ್, ಅವಂಡ ಪೋಟೋ ನೋಟ್‌ನ ಪಿಂಞಿ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ನಿಪ್ಪಕೂ ಮನಸ್ಸಾಯಿಲೆ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒರ್ ತರ ಕುತ್ತ್‌ನನೆಕೆ ಆಪಂಜತ್ ".

ಮೂಡ್ ಬಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ದಾಡ ಕೂಡೆಯೂ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತನಕೆ ಅಖೀರಿಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನೇ ಕಣ್ಣ್ ಚಿಮ್ಮತೆ ನೋಟುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷನೂ ಅವನೇ ನೋಟುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಕಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡ್‌ಪಂಜತ್.

ಅಜಯ್‌ರ ಬಾಡಿ ಪೋನ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಃಖತ್‌ನ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಾಚಿ. ಅಜಯ್‌ರ ಎದೆಲ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಮೊರ್‌ಟಿತ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಹಗುರ ಮಾಡಿಯವಂಡುಂದಾಚವಕ್ ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ಇಂಞಿ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕೂಡಿ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ" ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಲ್ಲ್‌ರನಕೆ ನಿಂದತವ.

ಮೌನತ್‌ನ ಮುರ್‌ಚಿತ್ ಅಜಯ್ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಮಂಡೆನ ನೀಂಬಿಯಂಡ್ " ಪ್ರತೀ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬದುಕುವ ಯೋಗ ಇಲ್ಲೆಮ್ಮ ಯೋಗ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ಅದೇವ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಂಗಳ ಒಂದ್ ಮಾಡುವಂಜತ್ ನಂಗ ನಂಗಡ ಹಣೆಲ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನಾನ ದಾರ್‌ಕೂ ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನೋಟ್ ಎಲ್ಲಾ ತರತ್‌ಲೂ ನಾಕಿಂಜ ಬಲ್ಯಂವನಾನ ಪವನ್‌ನ ನೀನ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಚಾಯತಿರ್ ಇದೇ ನಾಡ ಅಖೀರಿ ಆಸೆ ಎಂದೂ ನಾಡಾಸೆನ ನೀನ್ ನಿರಾಸೆ ಮಾಡತೆ ಪ್ರತೀ ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಏದ್

ಕಾಲಕೂ ಮಂಗಲಾಪುಲೆ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಯಿತೇ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವಿ. ಎಕ್ಕಾಲೂ ನೀಡ ನಲ್ಲಾಮೆನೇ ನಾನ್ ಬಯಂದವಿ ಪ್ರತಿ, ಏದ್ ತರತ್‌ಲೂ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಾಕ್ ನೀಡ ಅವ್ವಯ್ಯ. ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ, ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ವಡಿಯಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲ ಮಾಡತೆ ಅಯಂಡ ಕೂಡೆ ಚಾಯತಿರ್ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಾಕ್ ನನ್ನ ಮರಂದಿತ್ ಪವನಂಕ್ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಲೈಫ್ ಕೊಡಮ್ಮ. ನಿಂಗಡ ಪಾಲ್‌ರಂತ ಸಂಸಾರಕ್ ನಾನೆಂದು ಪುಳಿ ಪುಂಡುಲೆ. ಅನ್ನನೆ ನಾನ್ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕನುಂಡ್ ನಿಂಗ ದಾಡೇಂಗಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೊಂಬಲಾನಕ ನನ್ನ ಮಾಫ್ ಮಾಡಿರಿ. ನಾನ್ ಇಂಞಿ ಪೋಪಿ"ಂದ್ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಸಮದಾನತ್ ಬಕ್ಕತ ತೆಳಿನ ಕಷ್ಟತ್ ಬಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ " ಬಾಯ್ " ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಪಕ್ ಪೊರ್‌ಟತಂವ.

"ಅ .. ಅಜು ನೀನ್ ನನ್ನ ಇಚ್ಚಕೆಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡಿಯಾ? ನೀಕ್ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಮರ್‌ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಪವನ್‌ನ ಮಂಗಲಾಯಿಟ ಮಾತ್ರಕ್ ಮರಂದ್‌ರುವನ? ಅಜಯಂ ನಾನ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಚತ್ತ್‌ರುವಿ ನಾಕ್ ಅವನ ಬೋಂಡೆ ಬೋಂಡ. ಅವಂಗ್ ಪ್ರೀತಿ -ಪ್ರೇಮತ್‌ರ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ. ಅಂವಂಗ್ ಪಣತ್‌ರ ಚೊಕ್ಕ್ ಒಂದೇ ಉಳ್ಳ. ಅಜು ಕಡೇಕ್ ನಾಡ ಒರ್ ತಕ್ಕ್‌ನ ನಡ್‌ತಿತಾ ಒಂದೋ ನನ್ನ ಕೂಟಿಯಂಡಂ ಪೋಯಿರ್ ಇಲ್ಲೆ. ಚಾವಕಂ ಎಂತೇಂಗಿ ಮದ್ದ್ ತಾ" ಅವಂಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅಲ್ಲರೇ ಸನ್ನಿ ಈ ಮುಟ್ಟಾಳತಿಕ್ ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ರ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತಾಯತ್‌ಲೆ ಅಂವ ಎನ್ನಂಗ್ ಅಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿಯ ಎಣ್ಣ್? ಬರಿಲುಳ್ಳವ ಇವಕಿಂಜ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಒಂದ್-ದಂಡ್ ದಿವಸ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತಿರೊಂಜಿ ಅವಳ ಮಂಗಲಾಯಿಟಕ ಆಚಿ. ಇಂಞಿ ಅಂವ ಈ ಮುಟ್ಟಾಳತಿನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಾ ಅಳಾಪದುಂಡಿಯಾ"? ಎಟೀರ್ ಕೈ ಕಾಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

" ಅಕ್ಕು ಅವ್ವಯ್ಯ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕೂ ಭಾರೀ 'ಡೀಪ್ ಲವ್' ನೀಕ್

ಅದೂ ಗೊತ್ತಾಯಲಿಯಾ? ಸುತ್ತುವಕ್ ಬಾಕಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮಂಗಲಕಿಂಜ ಮಿಂಞ ನಂಗಡ ಮಂಗಲ. ನಿಂಗ ಮರಕತೆ ಬಂದ್‌ರೀಂದ್ ಇನ್‌ಸಲ್ಟ್ ಆಯತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

" ಅವಡ ತಕ್ಕ್‌ರ ಚೋದ್‌ಕೇ ತಾಯಿರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಪೋಚಿ. ದಾಡದೂ ಸದ್ದಿಲೆ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ".

"ತಾಯಿ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ದಾರ್ ಮುಟ್ಟಾಳಂಗ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಾಪ ಆ ವಿಷಯ ಇಕ್ಕ ಬೋಂಡಾ"ಂದಂ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯಂ ಸೀದ ಪೋಯಿತ್ ಜೀಪು ಪತ್ತ್‌ಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕಲ್ಲ್‌ರನಕೆ ಅಜಯ್‌ನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದತ್ ಅಂವ ಜೀಪ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಓರ್ ಗಳಿಗೆ ಸ್ಟೇರಿಂಗ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಅನ್ನನೇ ಅಳ್‌ತತ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬ ನೋಟ್‌ನ ಅಜಯ್ " ಪ್ರತಿ, ಬಾಯಿ" ಎಣ್ಣಿತ್ ಬೆಮ್ಮಾಚಿ ಅಜಯ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒರ್ ಉತ್ತರವು ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಅಜಯ್ ಪೋಯಿತ್ ಮರೆಯಾಕನೆಕೆ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜವ ದಾಡ ಕೂಡೆಯೂ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ಸೀದ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವ್ವಯ್ಯ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಸತ್ಯವೇಂದಾಚಿ " ಅಜಯ್ ಇಕ್ಕ ಮಿಂಞತ್ರನ್ನೆಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪಕ ಅಂವ ಬದಲಾಯಿತ್‌ಂದಾಪ. ಬಯ್ಯಂಜ ವಾಣಿ ಮಾತ್ರ ಎಂತಾ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ? ಅವಕ್ ತನ್ನೇ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಸಲಿಗೆ? ನಾನೆಲ್ಲ ಅಜಯ್‌ನ ಆದ್ಯ ಕಾಂಬಕ ಎನ್ನನೇ ಞಾಣ ಕಳಿಪಂಜ? ಅವಂಡ ಜೀಪ್ ಪತ್ತುವಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಡ್‌ಚಂಡಿಂಜ? ಆಚೇಂಗಿ ವಾಣಿ ಎನ್ನ್ ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಜೀಪ್‌ರ ಮಿಂಞತ್ ಸೀಟ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜತ್? ನಾಕಾಪ ಅಜು ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಅವ್ವಯ್ಯ-ಮಾವಂಡ ಮೇಲೆ ಹಠಕ್ ವಾಣಿನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಕಳಿಕುವೆನ್ನೋ? ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಕಾಲತ್ ದಾರ್‌ನೋ ನಂಬುವ ಕಯ್ಯುಲೆಪ್ಪಾ"ಂದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಒರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಗೇನ ಮಾಡೇಚೇಂಗಿ,

ಇಂಙ್ಕೋರ್ ಮನಸ್ಸ್" ಛೇ ನಾಡ ಅಜು ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಅಂತಂವ ಅಲ್ಲಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಪದಾಯಿತಿಂಜಕ ಈ ನಾಲ್ ಕಾಲತ್‌ಲ್ ಬದಲಾಪ ಇಂಚ್‌ಲಿಯಾ? ನಾಕಿಂಜ ಎಚ್ಚಕೋ ನಲ್ಲ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿಯಡ ಆಫರ್ ಅವಂಗಿಂಚ್‌ಲಿಯಾ. ಅಂವ ದಾರ್‌ನೇಂಗಿ ಒತ್ತಂಡತ ಅಂದಕ? ಅಂವ ಎಲ್ಲಾಡ ಕೂಡೆಯೂ ದುಂಬ ಕುಶಿಲಿಪ್ಪಾನ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ಆತರ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲೇಂದಾಪ. ಎಲ್ಲಾ ಆ ದೇವಕೇ ಗೊತ್ತ್ " ಏದ್ ಪುತ್ತರೊಳ್‌ಲ್ ಏದ್ ಪಾಂಬು ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಕಂಡವು ದಾರ್"? ಇನ್ನನೇ ಫಲತರತ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಬುದ್ದಂಡತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ವಾಣಿ ಅಜಯ್ ಪೋನದು ಸೀದ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ " ಛೇ ಎಂತಾ ಜನ? ಒರ್ ಕ್ಣ್ಣಂಡ ಕೂಡೆ ಮೂಡಿಯ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕ ಮದಿ ಇಲ್ಲತ ಸಮ್ಮಂದ ಕೆಟ್ಟಿರುವಪ್ಪ. ಈ ಜನ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಭಾವನೆ ಏದ್ ತರತ್‌ಲುಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಇಯಂಗ ಎನ್ನಂಗ್ ಅರ್‌ಂಜೋಲೆ? ಇಲ್ಲತಾನ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಪರಿವದೇ ಇಯಂಡ ಚಾಲ್. ಒರ್ ತಂದು -ಬೆಂದು ಆಪಂತ ಸಂದರ್ಭತ್ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರ್‌ಂದಕ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಆ ತಾಯಿ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಚೆಡಿಕ್ ಬಂದ ತಂದ್‌ಕೆಲ್ಲ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರೆಯುವೆನ್ನೋ? ಚಾವಡ್ ದಾರ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರ್‌ಂದವಡ್ ಅಂತಿಂತೂ ವಿಧಿಲ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನದೇ ಆಪ "ಂದ್ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಸಮಧಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್ ವಾಣಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರ್‌ಟ ಅಜಯ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲತಾಂಗಾಯಿತ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಪೋಪಾನ ಬುಟ್ಟ್‌ರೊಂಜ ಸೀದ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್.

ಜೀಪ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿಯೇ ಇಲ್ಲತಾಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅವ್ವಯ್ಯ- ಮಾವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಅವು ಪರಿವಾತ್ ನ್ಯಾಯ ಉಂಡ್‌ಂದಾಚವಂಗ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ " ಅಲ್ಲಿ ವಸಂತಿ ಮಾಂವಿಕ್ ಎನ್ನನೇ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿ ಉಂಡೋ ಅನ್ನನೇ ಇಲ್ಲಿ ನಾಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ದಂಡಾಳ್‌ಕೂ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿಯೇ ಲಕ್ಕವು ಎಣ್ಣ್‌ವಾತ್ ತಪ್ಪೆಂತ ಉಳ್ಳ. ಪಣಪುಚ್ಚಿ ಉಳ್ಳ ಸಂತಾನತ್‌ರ ಬೆಂದೂರ್ತವೇ ನಂಗಕ್ ಬೋಂಡಾಂದ್. ಅವು ಎಣ್ಣ್‌ವದ್

ನೂರೂಂಗ್ ನೂರ್ ಸತ್ಯ. ಪಂಡತ್‌ರಯಿಂಡ ಪಳಂಜೊಲ್ಲ್‌ರನಕೆ "ಚುಟ್ಟಂವ ಮರ್ಂದಕೋ ಬೆಂಜಂವ ಮಾತ್ರ ಎದ್ ಕಾರಣಕೂ ಮರಪುಲೆ" ಅಂದ್ ಜಪ್ಪು ಬಾವ ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ್‌ಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಚವುಟಿತ್ ಕೊಂದತ್. ಬಯ್ಯಂಜ ಪಣ ತೊರ್‌ಂಜಿತ್ ಇದ್ ಆಕಸ್ಮಿಕಾಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಪಬ್ಬ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ನೇರಾನ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ಅಂದ್ ಅಯಿಂಗ ಎಚ್ಚಕ್ ನೊಂದಿತಿಕ್ಕು? ಅಯಿಂಗಳೂ ಬಲ್ಯೋರ್ ಪಣಕಾರಳಾಯಿತಿಂಜಕ ಇಯಂಗಳ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವಂಜತ? ಅಂದಿಂಜ ಇಂದೆ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಪ್ರತೀನ ಚಾಕಿಯಂಡುಳ್ಳ ಮಾಂವಂಗ್ ತನ್ನೇ ಆಂಡ ನೊಂಬಲ ಗೊತ್ತ್? ನಾಕೋರ್ ಅಕ್ಕನೋತಂಗೆಯೋ ಇಂಜಿತ್ ಆಯಿಂಡ ಬಾಳ್ ಇನ್ನನೆ ಆಯಿತಿಂಜಕ ನಾನ್ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವ ಇಂಜನ? ಎಚ್ಚಕ್ ಪಣ ಕರ್ಚಿ ಅಯಿತಿಂಜಕೋ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಅಯಂಗಳ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಅದಿರಡ್ ನಾಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗೂ ಪಣತ್‌ರ ಪುಚ್ಚಿಯೇ ಪುಡ್‌ಚಿತಿಪ್ಪಕ ನಾನ್ ಎನ್ನನೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಆ ಮನೆಲ್ ಬದ್‌ಕುವೋ? ಎಲ್ಲಾ ನೇರತೂ ನಾಕವಕ್ ಪಾರ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವ ? ಇಲ್ಲೆ ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಅಪ್ಪ -ಅವ್ವ ನಂಗ ಚತ್ತ್ ಪೋಪ ಅಜಯ್ ನೀನ್ ನಂಗಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಮೀರಿತ್ ನಡ್‌ಂದಕಾಂದ್ ನನ್ನ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತಿಂಜಕೋ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಅಯಿಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಅಪ್ಪ -ಅವ್ವಂಡ ಹಂಗ್‌ಲ್ ಬದುಕುವಾನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪ್ರತಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬೋರೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ಇಪ್ಪಂಜ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವ್ವಂಡ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಕೇಟಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪಂತ ಮುಠ್ಠಾಳ ನಾನಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗ್ ಬಯತಾಚಿ ಅವು ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಟಕ ಅಕ್ಕ ನಾಕ್ ದಾರಿಪ್ಪ. ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ಪೊಣ್ಣ್ ನಾಡ ಮಕ್ಕಳೂ ಮಾತ್ರ, ಇಂಞಿ ದಾರು ಇಪ್ಪುಲೆ. ಇದನ ಅರ್‌ಂಜವ ತಾಕತ್ತ್ ಇಲ್ಲತೆ ಅನವಾಶ್ಯಕ್ ಜಪ್ಪು ಬಾವ ಸವಿ ಅಕ್ಕನ ಕೊಂದ್‌ರ್‌ತಲ್ಲಾ ಇದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ " ಅರ್‌ಪಂವ ಅರ್‌ತ್ ತಂದಕ ಕುಡಿಪಂವೋ ಬೇರ್‌ಚಿಡೊಂಡುಂದ್" ನಾಡ ಬಾವ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟತ? ಇಂದ್ ದಂಡನೇ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಉಂಡಾ"? ಖಂಡಿತ

ಇಲ್ಲೆ.

ಆಂಗಾಯಿತ್ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನಾನ್ ಪ್ರತಿರ ಗಲಾಟೆಕ್ ಪೋಪುಲೆ. ನಾನೆಂದೂ ಅಯಿಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೊಂಬಲ ಮಾಡುಲೆ ನಾಕಂತೂ ಪ್ರತಿನ ಈ ಜನ್ಮತ್ ಮರ್‌ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಾಡ ಈ ಜಿಂವ ಎಂದೆಂದಿಕೂ ಅವಕಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ದೇವಲೋಕತಿಂಜ ರಂಭೆ, ಊರ್ವಶಿಯಲ್ಲ, ಭೂಲೋಕತಿಂಜ ಏದ್ ಐಶ್ವರ್ಯರ್ರೈ ಬಂತೇಂಗಿಯೂ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಮಂಗಲಾಪುಲೆ. ಬದ್‌ಕ್‌ಡಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಯಿತೆ ಇಪ್ಪಿ. ನಾಡ ಪ್ರತಿ ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದುಕುವಾನ ದೂರತ್ ನೋಟಿಯಂಡೇ ಕುಶಿ ಪಡುವಿ. ಮಾಗುರು ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ ಮಾತಾಯಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ ಪಿಂಞಿ ಪ್ರತಿರ ಒಕ್ಕಡ ಗುರು-ಕಾರೊಣಂಗಳೂ, ಪವನ್‌ರ ಒಕ್ಕಡ ಗುರು-ಕಾರೋಣಂಗಳೂ ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕ್ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅವು ದಂಡಾಳು ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಚಾಯೋಡೆ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಬದುಕುವನಕೆ ಮಾಡ್, ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ನಾಡ ಪೊವ್‌ರನ್ನತ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಪ್ರತಿನ ಪವನ ಒರಿಚ್ಚಿಕೂ ನೊಂಬಲಾಕತನಕೆ ಚಾಕುವನಕೆ ಮಾಡ್. ಇದೇ ನಾಡ ಅಖೀರಿ ಆಸೆ. ಇದನಾಚೇಂಗಿಯೂ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡ್ ದೇವಾ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸೇಲ್ ನಾಲ್ ಕುರಿ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಅಜಯ್ ದೇವಳ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಅಜಯ್ ಪತ್ತನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ಪಾಠ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ನೇರತ್ ಪ್ಯೂನ್ ಕಾಳ ಬಂದ್‌ರೊಂಜು ನಿಂಗಳ ದಾರೋ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಬೆರಿಯ ಬಾರೀಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಅಜಯ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡತೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಓದಿಯಂಡಿರಿಂದ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿತ್ ಪೊರಮೆ ಬಾತ್. ನೋಟುವಾಕ ವೆರಾಂಡತ್ ತೇಜ್ ಭಾರೀ ಶೋಕಿಲ್ ಪೊರಟ್ ಬಂದಿತಂಜತ್. ಅವ ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡ್‌ರೊಂಜ ಸೀದ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್.

" ಸಾರಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್ ನಾನ್ ಅನವಾಶ್ಯ ಬಂದಿತ್ ನಿಂಗಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ನ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಟ. ದಯಾಬೆಚ್ಚಿತ್ ಬೇಜಾರ ಮಾಡತಿ. ನಾಕ್ ನಿಂಗಡ ಕೂಡೆ

ಒರ್ ದಂಡ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೋಂಡಿಂಜತಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಸೀದ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ತೇಜ್.

" ಇಟ್ಸ್ ಓಕೆ ತೇಜ್ ನಿಂಗಕ್ ಇಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಪದಾಚೇಂಗಿ ಭಾರೀ ಪೋಕಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ತೇಜ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಅದೇ ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಮಾಮೂಲ್ ಮಿಂಙಿ ಪ್ರತಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಂಜ ರೂಮ್‌ಲೇ ಪೋಯಿತ್ ಅಜಯ್ ಅಳ್‌ತತ್, ಕೂಡೆ ವೆಟರ್‌ನ ಕಾಕಿತ್ ದಂಡ್ ಬಾದಾಮಿ ಜ್ಯೂಸ್‌ಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಕೂಡೆ ದಂಡ್ ಪೆಪ್ಸಿಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವನ ಅಯೆಚಿರೊಂಜಿ " ಎಣ್ಣಿ ತೇಜ್ ನಿಂಗ ಅದೆಂತೋ ನಾಡ ಕೂಡೆ ದಂಡ್ ತಕ್ಕ್ ಪರೆಯೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣಿರಲ್ಲ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ದಂಡಲ್ಲ ನೂರ್ ತಕ್ಕೂ ಪರೆಯಲು ಪರೆಯಿರಿ ನಾಕ್ ಬೇಜಾರ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೇಂದ್ " ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ತೇಜ್ ಅಂದ್ ಬೊರಿ ಅಜಯ್‌ನ ದೂರತಿಂಜ ಕಾಂಬಂಜೆ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಅಜಯ್ ದುಂಬ ಇಷ್ಟಾಯಿತಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದವಕ್ ಅಜಯ್‌ರ ಬಾಯಿಲ್ ತಕ್ಕೂ ಅವಂಡ ಮರ್ಯಾದಿನೋ ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್-ಬಾಕ್, ನಡತೆ-ನೀತಿಲ್ ಅಡಂಗಿತುಳ್ಳ ಗತ್ತ್-ಗಾಂಭೀರ್ಯತ್‌ನೋ ನೋಟಿತ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಇವನ ಮಂಗಲಾಪ ಮೂಡಿ ಭಾರೀ ಲಕ್ಕಿ ಇಂವ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿ ಆವ ಎನ್ನನೇ ಇಕ್ಕು? ನಾಕಿಂಜ ಪತ್ತ್‌ಪಾಲ್ ಚಾಯಿಕರ್ತಿಯೆನ್ನೋ? ಅದ್ ಎಂತದೇ ಇರಡ್ ಅಜಯ್ ನನ್ನ ಒತ್ತವತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಾನಂತು ಅವನ ಬಲವಂತ ಮಾಡುವಕ್ ಪೋಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ನೋ ಮಂಗಲಾಪುಲೆ. ನಾನ್ ಸನ್ಯಾಸಿ ಆಯಿತೇ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವಿ ಅದೇ ನಲ್ಲದ್ ಎಲ್ಲಿಯಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪರುಲೆ ನಾಡ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಒರ್ ತೊಂದರೆಯೂ ಬಪ್ಪದ್ ಬೋಂಡ. ಅಂವ ಕೊಡ್‌ಚವಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬಾವಡ್. ಅಂವ ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್-ಮಕ್ಕ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಕೂಡೆ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದುಕುವಾನ ನಾನ್ ದೂರತಿಂಜೇ ನೋಟಿತ್ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟವೀ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ತೇಜ್ ಎಲ್ಲಾಂಗು ಅಜಯ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಟ್‌ರುವೀರಿಂದ್

ಧೈರ್ಯತ್ ಆವ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಅಜಯ್ ನಾನ್ ಸುತ್ತಿ ಬಳಸಿತೊಂದು ತಕ್ಕ್ ಪರೆಯುಲೇ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಲುಳ್ಳಾನ ಸೀದ ಎಣ್ಣಿರುವಿ. ಇದತ್ ನಾಡ ಬಲವಂತ ಅಂತು ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲೆ. ಅಜಯ್ ಅಂದೋರ್ ದಿವಸ ನಾನ್ ಮಮ್ಮಿ-ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡೆ ಟವುನ್‌ಕ್ ಪರ್‌ಚೆಸ್ ಮಾಡುವಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜಲಿ ಮಮ್ಮಿ ನಿನ್ನ ಕಾಟಿತಾತ್. ಇದ್ ನಂಗಡ ಸಾವಿತ್ರಿ ಟೀಚರ್‌ರ ಮೋವಂದ್ ಎನ್ನಂಗ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಅಜಯ್. ನೀಡ ಮೂಡ್ ಕಾಂಬಕಲೇ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕಾಚಿ ನೀನೆ ನಾಕ್ ಒತ್ತ ಕ್‌ಣ್ಣಂದ್. ಅಂದ್‌ಂಜೇ ನಾನಿನ್ನ ದುಂಬ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿತುಳ್ಳ. ಕೂಡೆ ಮಮ್ಮಿ-ಡ್ಯಾಡಿರ ಕೂಡೆ ನಾಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ನ ನಾನಯಂಡ ಕೂಡೆ ನಿನ್ನಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ನೋ ಮಂಗಲಾಪುಲೇಂದ್ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚಿಟ. ಅಂದ್ ನಾಕ್ ನೀಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಕೇಪಚ್ಚಕೂ ತಾಳ್ಮೆ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಎನ್ನನೇ ಅಜಯ್ ನೀಕ್ ನನ್ನ ಇಷ್ಟ ಉಂಡಾ? ಅಲ್ಲ ನೀನ್ ಬೋರೆ ಮೂಡಿನ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿತುಳ್ಳ ವಿಷಯ ನೇರೆಯಾ"? ಬೇಜಾರತ್ ಕೇಟತ್ ತೇಜ್.

"ಸಾರಿ ತೇಜ್ ನಾನ್ ಕಯಿಂಜ ನಾಲ್ ಕಾಲತಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಣ್ಣ್‌ವೋರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕನ್ನಿನ ಕೊದ್‌ಚಂಡುಳ್ಳ. ಅವಡ ಡಿಗ್ರಿ ಆನನಕೆ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕವಳ ಮಂಗಲಾಪ ಯೋಗ ಇಲ್ಲೆ. ಯೋಗ ಇಲ್ಲತ ಪೊಚೇಂಗಿಯೋ ನಾನ್ ಇಂಞಿ ಬೋರೆ ಏದ್ ಮೂಡಿಯಳೋ ಮಂಗಲಾಪುಲೇಂದ್ ಶಪಥ ಮಾಡಿಟಿಯೆ. ನೋಟ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್ ದೂರಾಪಕ್ ಎಂತ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಇಕ್ಕಾಕನಕೆ ತಾಂಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನಡ್‌ಂದ ವಿಷಯತ್‌ನ ಏದೋರ್ ಒಳಿಮರೆ ಇಲ್ಲತೆ ತೇಜ್‌ರ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ" ಅಜಯ್.

" ಸೋ ಶ್ಯಾಡ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್. ಪೆರಿಯ ಅಯಿಂಗಕ್ ನೇರಾಯತೂ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲೆ ಅಜಯ್. ಅಯಂಗಳೂ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಮಕ್ಕಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವಂಡು ಪಿಂಞಿ ನಂಗಡ ಸಮಾಜತ್ ಜನಳೇ ಸೆರಿಲ್ಲೆ. ದಾರೋ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ದಾರ್‌ಕೋ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪ. ನೇರಾಯಿತೂ ತಪ್ಪು

ಮಾಡ್‌ನವಂಗ್ ಇಂದ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಏದೋರ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡತ ನಿರಪರಾಧಿಯಕ್ ಈತರ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ಚಾಯಲ್ಲ. ಇಕ್ಕ ನೋಟ್ ಅಜಯ್ ಓರಂದ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಕ್ ವಿಪರೀತ ಪಣ ಪುಟ್ಟಿ ಇಪ್ಪ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪ ಪೊಣ್ಣ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕೊಂಡಂಡ್ ಬಾತೇಂಗಿಯೂ ಎತ್ತುಲೆ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪಣ ಪುಟ್ಟಿಯೇ ಇನ್ನತ ಓರೋಂದ್ ಥರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಳುಂಡ್ ಇಡೀ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಕೇ ಪಾಪ ಕೆಟ್ಟ ಪೆದ. ನಾನ್ ಇದನ ಒತ್ತವದ್‌ಲೆ ಎನ್ನಂಗ್ ಗೊತ್ತಾ? ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಆಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲರೂ ಅವು ಮಂಗಲಾಪ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಳ್ ನೀನ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಲಕ್ಷತ್‌ರ ಮಾಲ್ ಎಡ್‌ತ ಬಾ, ದುಡ್ಡ್ ಎಡ್‌ತಬಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತ್‌ಂಡುಂಡಾ? ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ನೋಟಿಯೆ ಎಚ್ಚಕೋ ಮೂಡಿರ ಮನೆಲ್ ಬಡತನ ಇಂಜಕ ಆಯಂಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ನಿಂಗಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ತಾಕತುಂಡ್, ಎಂತ ಕೊಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯುವ ಅದನ ಕೊಂಡಂಡ್ ಬಾರೀ ಮದಿಂದ್‌ಎಣ್ಣಿವಯಿಂಗಳೂ ಉಂಡ್. ಜನಕ್ ಇದೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣ್ ಕಾಂಬುಲಿಯಾ"? ಏದೋ ಒರ್ ಮುತ್ತಾಳ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಚಾಕುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲತಅಯೋಗ್ಯ, ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಆಸ್ತಿನ ಅಲಂದಂಡ್ ತಾಂಡ ತನತ್‌ನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನತ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡುಳ್ಳ ಓರೋಂದ್ ಪಣ ಪುಚ್ಚಂಗಳುಂಡ್ ಇಂದ್ ಇಡೀ ನಂಗಡ ಕೊಡವ ಬಾಲೆಕಾರ ಮಕ್ಕಕೇ ಕೆಟ್ಟ ಪೆದ. ಇದ್ ನಂಗಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಅಜಯ್.

ಅಚ್ಚಕ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಂಗ್, ನಿಂಗ ಪೊರಮೆ ಎಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಕ್‌ೀಳಿ ಕೊಡವ, ಕೊಡಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಅದಂಗೋರ್ ಬೀರ್ಯವೇ ಬೋರೆ. ನಂಗಡ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬೊಳಂದ ಕೊಡವ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ನಂಗಡ ಉಪ ಜನಾಂಗವು ಕೂಡ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯಂಗಳೇ, ಆ ಮಾತೆ ಕಾವೇರಮ್ಮ ಪುಟ್ಟಿ ಬೊಳಂದ ಆ ನಾಡ್‌ರ ಜನ ವೀರ-ಶೂರಂಗ. ದೇಶತ್‌ರ ರಕ್ಷಣಕಾಯಿತ್ ಪ್ರಾಣತ್‌ನೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವನ್ನತ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿ ಪ್ರಿಯಂಗ. ಕಾರ್ಯಪಜ್ಜ, ತಿಮ್ಮಯ್ಯಜ್ಜಂಡ ಕಾಲತಿಂಜೇ ನಂಗಡ ಬೀರ್ಯತ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಪೊರಮೆತ್‌ರಯಿಂಗಕ್ ಭಾರೀ ಕುಶಿ. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಂಗಡ ಪದ್ಧತಿ -ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಡ್‌ಪು, ನಡತೆ-ಪ್ರತಿಯೊಂದು

ಭಾರೀ ಕುಶಿ. ಇಕ್ಕ ನೋಟಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವಕ ನಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ಬೋರೆ ರಾಜ್ಯತ್‌ಂಜ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ವರ್ಗವಣೆಯಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪನ್ನತ ಡಿ.ಸಿ. ಎಲ್ಲರಂತವು ಪತ್ರಿಕಾಕಾರ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡುವಕ ನಂಗಕ್ ಕೊಡಗ್‌ರಂತ ಜೆಲ್ಲೆಲ್ ಕರ್ತವ್ಯತ್‌ನ ನಿರ್ವಹಿಚಿಡುವಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದ್ ನಂಗಡ ಏದೋ ಜನ್ಮತ್‌ರ ಪುಣ್ಯತ್‌ರ ಫಲ. ಅದಂಗೂ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿತಿರೊಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಅಯಿಂಗ ತಂಗಡ ಅಧಿಕಾರವಧಿಲ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ನಲ್ಲ ಕಾರ್ಯತ್‌ನೇ ಮಾಡುವ. ನೋಟಿ ನಂಗಡ ಕೊಡಗ್‌ರ ಜನ ಎಚ್ಚಕ್ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡ್‌ನವುಂದ್. ಇದಂಗ್ ಕಾರಣ ನಂಗಡ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿರ ಆರ್ಶೀವಾದ. ನಂಗಡಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಪೊರಮೆತ್‌ರಯಂಗಕ್ ಎಚ್ಚಕ್‌ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಿಂಞ ಕುಶಿ ಗೊತ್ತಾ? ಕೊಡಗ್‌ಲುಳ್ಳವು ಆಸ್ತಿವಂತಂಗ ಅದಂಗೇ ಆಯಿಂಡಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲೆ. ನೇರಾಯಿತೂ ಇಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯ ಅದೃಷ್ಟವಂತತಿಯಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಅಜಯ್. ಇನ್ನತ ಕೇಳಿ ಪಟ್ಟ ಈ ನಾಡ್‌ಲ್ ಮೂಂದ್ ಕಾಸ್‌ರ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲತ ಓರಂದ್ ಶನಿಯಳುಂಡ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಭಾರಿ ಕಷ್ಟ. ಗಿಡವಾಯಿತಿಪ್ಪಕ ಬಗ್ಗತದ್ ಮರಾಯಿತಿಪ್ಪಕ ಬಗ್ಗುವ ದುಂಡಾ"? ಬೇಜಾರತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ತೇಜ್.

ಅಕ್ಕು ತೇಜ್ ನಂಗಡ ಪದ್ಧತಿ-ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಲ್ಲವು ಚಾಯಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗಡ ಅಯಿಂಗಕ್ ನಂಗಡದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಅಭಿಮಾನ ಪೇರ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ. ಕೆಲವು ಜನ ನಂಗಡ ಪದ್ಧತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೋಳ್‌ಕೇರಡ್‌ಂದ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಕ ಇಂಞಿ ಓರೋಂದ್ ಜನಕ ಆದ್ ಆಪುಲೆ. ಅಯಂಗಕ್ ವಿದೇಶಿ ಸಂಸಕೃತಿಯೇ ಮೇಲ್‌ಂದ್ ಕಳಿಪ. ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಜನಾಂಗತ್‌ರ ನಡುಲೂ ನಲ್ಲದ್ ಕೆಟ್ಟದ್ ಉಂಡ್. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒರ್ ಮಾಪಳೆಯೋ ತುರ್ಕನೋ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯತ್‌ನ ನಾಶ ಮಾಡಿರ್‌ತ್ ಎಣ್ಣಕ ಮದಿ. ಮಂಡೆ ಸೆರಿ ಇಲ್ಲತೆ ಕಂಡ ಕೇಟ ಮಾಪಳೆ, ತುರ್ಕಡ ಅಂಗಡಿ, ಮಸೀದಿ, ಮನೆಕ್ ತಿತ್ತ್ ಬೆಪ್ಪದೆ ,ಇದ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅಲ್ಲ. ಅಕ್ಕವು ಪುಟ್ಟಿಬೊಳಂದ ಊರ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪ? ಇಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ನವಂಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಲೋಕವೆ ಇನ್ನನೆ ತೇಜ್.

ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿ -ಜನಾಂಗತ್‌ರ ಜನಳೂ ನಂಗ ಒಂದಾಯಿತ್ ಓರಪ್ಪವ್ವಂಗ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನನಕೆ ಬದುಕುವಕ್ ಪಡಿಕೊಂಡು ಮುಂಡತೆ ಜಾತಿರ ವಿಷಯತ್ ಇಂಞ್‌ಓಬ್ಬನ ನಿಂದನೆ ಮಾಡುವಕ್ಕಾಗ, ಅವಂಗವಂಗ್ ಅವಂಡವಂಡ ಜಾತಿರ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನ ಇಂಜಿತೇ ಇರೋಂಡು. ದಾರು ಕೂಡ ನಾನ್ ಅಜಾತಿಲ್ ಪುಟ್ಟಿಟ. ಈ ಜಾತಿಲ್ ಪುಟ್ಟಿಟ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕೇಳರಿಮೆನ ಬೆಚ್ಚವಕಾಗ .ನಂಗ ನಂಗಡ ಜಾತಿ-ಭಾಷೆ. ಪದ್ದತಿ-ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿರ ಮೇಲೆ ನಂಗ ಅಭಿಮಾನ ಬೆಚ್ಚವಂಡು. ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ.

ನಿಂಗಡ ತಕ್ಕ್ ನೇರೆ ತೇಜ್ " ಓರಂದ್ ಥರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಜನಳುಂಡ್ ಇಂದ್ ಈ ನಾಡ್‌ರ ಕೇಳಿಕ್ ದಕ್ಕೆ ಬಂದಂಡುಂಡ್. ಅಂತಯಿಂಗಳ ಬೇರ್‌ಸಹಿತ್ ಬಲ್‌ಚಿ ಚಾಡೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೇರೆ, ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಪಣ ಪ್ರಪಂಚತ್ ಅದ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ. ಮಿಂಞಿಲೇ ಪಣತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ್‌ತೊರ್‌ಂದ್‌ಟ ಪಿಂಞಿ ನಂಗಡ ನ್ಯಾಯಕ್ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿ ಪೋಡ್ ಇಂದ್ ಲಂಚ. ಈ ಪಾಳಾನ ಲಂಚತ್‌ನುಂಡೇ ಜನ ಪಾಳಾಯಂಡುಳ್ಳ. ಪಣ ಇಲ್ಲತ ಬಡವಂಗ್ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನ್ಯಾಯಾಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ. ಇಂಞಿ ಭಗವಂತನೇ ಅಯಿಂಗಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು ಆ ಭಗವಂತನೂ ಇಂದ್ ಪಣಕಾರಡ ಜೋಬುಲ್ ಕೂಡಿಟಿತ್. ಬಡವಂಡ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಂದವಂಗ್ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ, ಬಡವಂಡ ಕೂತಿವಂಗ್ ಕೇಪುಲೆ. ಅದಂಗೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೋಟಿ ಪುಟ್ಟುವದಾಚೇಂಗಿ ಪಣಕಾರನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟೊಂಡು ಇಂದ್ ಪಣ ಉಳ್ಳವಂಗೇ ಬೆಲೆ, ಪಣ ಇಲ್ಲತಂವ ನಾಯಕ್ ಕಡೆ ತೇಜ್, ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಾಲ್ ಕಾಸ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವವನೆ ಬುದ್ದಿವಂತ. ನಂಗ ಎನ್ನನೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿಕೋ ಜನಕ್ ಬುದ್ದಿ ಮಾತ್ರ ಬಪ್ಪುಲೆ ಅವು ತಂಗಳ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್ ಬದುಕುವದ್ ಇಲ್ಲೆ. ಅದನ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಪೋನಕ ತ್‌ವದ್‌ಲೆ ತೇಜ್ ಇಚ್ಚ ನೇರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಾಂಗ್ ನಾಕಂತೂ ಬಾಯಾರಿ ಪೋಚಿ ಅಕ್ಕ ನಿಂಗಕೂ ಬಾಯರಿತಿಕ್ಕುವಲ್ಲಾ ಇದೋಳಿ ಆದ್ಯ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ತಿಂದಿತ್ ಆನದು ಮಿಂಞಿಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯನಲಾ "?ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಒರ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಪಿಂಞಿ ಸಾಸರ್‌ನ ತೇಜ್‌ರ ಪಕ್ಕ ತೆರ್‌ಕಿ ಬೆಚ್ಚತಂವ.

ದಂಡಾಳೂ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯ ಓರಂದ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್ಂದಂಡ್ ಜ್ಯೂಸ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಪಪ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ತಿಂದಿತ್ ತ್ೕತತ್.

ಅಜಯ್ ಫಸ್ಟ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್ ತೇಜ್ ಇಂದ್ ನಾಡ ಮಂಡೆ ತಿರುಕುವಕ್ ನೋಟುವೆನ್ನೋ, ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಇವ ನನ್ನ ಒತ್ತವಕ್ ಎಣ್ಣಿವೆನ್ನೋಂದ್, ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಬಾಯಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಇದೋರ್ ಪಾಪತ್‌ರ ಮೂಡಿಂದಾಚಿ.

ಅಜಯ್ ಇಂಞಿ ಲೇಟಾಪ ಪೋಕನ, ಅಖೀರಿಕ್ ನಾನೋರ್ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣ್ಣಿವಿ ಅಜಯ್ ನಾಕ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ನೊಂಬಲ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್ಣಿವದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ಜೀವನತ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯ ಕಷ್ಟ ಬಂದಕೋ ಅದನ ಧೈರ್ಯತ್ ಎದ್‌ರ್‌ಚಿಡುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆನ ನೀಕ್ ಆ ನಂಗಡ ಪೊನ್ನಿಗ್ಗುತಪನೂ, ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಯೂ ತಕ್ಕಡ್, ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಒರ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್‌ಲ್ ಬೆಪ್ಪಕ್ ನೋಟಜಯ್. ನಾಕ್ ನೀನ್ ಕಷ್ಟತ್ ಇಪ್ಪಾನ ನೋಟುವದ್ ಬೋಂಡಾಪ ನೀಡ ನೆಮ್ಮದಿರ ಬದ್‌ಕ್‌ನೇ ನಾನ್ ಬಯಂದವಿ. ನಾನೂ ನೀಡನೆಕೆ ಮಿಂಞಿಕ್ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಯಾಯತೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವಿ. ನಾ ಬಯಂದದ್ ನಾಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ ಪಿಂಞಿ ಬೋರೆವನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬದುಕುವದ್‌ನಾಕಿಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ. ಮನಸ್ಸ್ ಒಬ್ಬಂಗ್ ತಡಿ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ಥೂ ಅನ್ನತ ದಾಂಪತ್ಯತ್ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲೆ. ದಂಡ್ ಮನಸ್ಸೂ ಒಂದಾನಕ ಮಾತ್ರ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್ ಚಾಯಿ. ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯತಿಕ್ಕ . ಆ ಪ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್‌ರ ಮಧ್ಯತ್ ಬೋರೆ ಏದ್ ಕೆಟ್ಟ ಭಾವನೆಯೂ ಇಪ್ಪದ್ ಭೋಂಡ. ಪ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್‌ನ ತಪ್ಪಾಯಿತ್ ಗೇನ ಮಾಡುವ ಕ್‌ಣ್ಣ ನೀನಲ್ಲ ಎಣ್ಣ್ಣಿವದ್ ನೀಡ ಮೂಡೆ ಎಣ್ಣ್ಣಿವಂಗಾಯಿತ್ ನಾ ನೀಡ ಪ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್‌ನ ಬಯಂದಿತುಳ್ಳ ಅಜಯ್. ನಾನ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಇದನ ಒತ್ತಿ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ ಎಣ್ಣಕ" ಓರಂದ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಕ್ ಪ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್‌ರ ಅರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ. ಕುಶಿಲ್ ಫ್ರೀಯಾಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್ಂದಕ ಅದನ ಹಲ್ಕ ತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವ. ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಭಾವನೆನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವಂತ ತಾಳ್ಮೆ ಅಯಿಂಗಕ್ ಇಪ್ಪುಲೆ. ನಾಕ್ ಇದೆಲ್ಲ

ಕುಶಿ ಆಪುಲೆ. ನಾಡಾಸೆ ಇಚ್ಚಕೆ ಕ್‍ಣ್ಣ್ಂಗಳೇ ಆಡ್ ಮೂಡಿಯಳೇ ಆಡ್ ನಂಗೆಲ್ಲರೂ ಓರಪ್ಪವ್ವಂಡ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಒತ್ತೋರ್ಮೆಲ್ ಬಾವಂಡು ಅದೇ ಚಾಯಿ. ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಮುಂಡತೆ ಮೂಡಿಯಳ ಕಾಂಬಕ ಚೆಲ್ಲ್ ಕಳಿ ಕಳಿಪ್ಪೋ ವಿಪರೀತ ಕಿಟಲೆ ಮಾಡೋ ಇದೆಲ್ಲಾ ಚಾಯಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಕಳ್‍ಚಂಡ್ ಪೋಪ ಮೂಡಿಯಕ್ ಚಾಯಿ ಕಾಂಗುವೆನ್ನೋ ಅಚ್ಚಕೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಮರ್ಯಾದಿ ಉಳ್ಳ ಮೂಡಿಯ ಇಂತಯಿನ ಕಾಂಬಕ ದುಂಡ್ ತಿರ್‍ಕಿಯಂಡ್ ಪೋಪ .ನಾಡ ಬುದ್ಧಿ ಎನ್ನನೇ ಗೊತ್ತಾ ಅಜಯ? ನಾಕ್ ವಿಪರೀತ ಚೆಲ್ಲ್ ಕಳಿಪಯಿಂಡ ನಿಂದ ನಳ ಕೂಡಿ ಆಪುಲೆ. ಅದೇ ಅಯಿಂಡ ಮರ್ಯಾದಿ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಕುಶಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವ ಏದ್ ಕ್‍ಣ್ಣ್ಂಗಡ ಕೂಡೆಯು ನಾನ್ ಕುಶಿಲೇ ಇಪ್ಪಿ. ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡಕೋ ನಾನ್ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಕುಶಿಲ್ ದುಂಬ ತಕ್ಕ್ ಪರೆಯುವಿ ಅಜಯ್. ಚಾಯಲ್ಲ ಈ ತರ ಪ್ರೀಯಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪದ್"? ತಾಂಡ ಅನುಭವತ್‍ನ ಎಣ್ಣ್‍ಚಿ ತೇಜ್.

ತೇಜ್, ನೇರಾಯಿತೂ ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕ ಇನ್ನನೆ ಇರೋಂಡು ನಾನೂ ನೀಡ ಕೂಟ್‍ಕ್ ಕೂಡ್‍ನವನೆ. ನಾಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮೂಡಿಯಳ ಪರಿಚಯ ಉಂಡ್ ಗೊತ್ತಾ? ನಾನೂ ನೀಡನೆಕೆ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಮೂಡಿಯಡ ಕೂಡೆ ದುಂಬ ಕುಶಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಿ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪ ಮೂಡಿಯಂಡ ಕೂಡೆ ದುಂಬ ಕುಶಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಿ . ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ಜನ ಬಳಕೆ ಜಾಸ್ತಿ ಪಿಂಞಿ ದಾರೇಂಗಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಕ ನಾಕ್ ಸಂಗತಿ ಕಳಿಪದಾಪುಲೆ. ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ಎನ್ನ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‍ಕೊಂಡುವಾ ತೇಜ್? ಇಂಞಿ ಓರಂದ್ ಸಂಶಯ ಪಿಶಾಚಿಯ ಮೂಡಿಯಂಡ ಸುಮಾರ್‍ಕ್ ಬೋಂಡತ ಬುದ್ದಿ ಇಪ್ಪ ಅಯಿಂಗಕೇ ಸಂಶಯ ಜಾಸ್ತಿಂದ್ ನಾಕಾಪ. ನಲ್ಲವು ಸಂಶಯ ಪಡುಲೆ ತೇಜ್. ನಾನು ಅಚ್ಚಕೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಇಲ್ಲತೆ ಕಳಿಪ ಮೂಡಿಯಳ ಕೇರ್ ಮಾಡುಲೆ. ಅಪ್ಪ-ಪ್ಪಾ ಓರಂದ್ ಕ್‍ಣ್ಣ / ಮೂಡಿಯ ಅಶ್ಲೀಲವಾಯಿತ್ ಕಳಿಪಾನ ಕಾಂಬಕ ನಾಡ ಚೋರೆ ಕೊದಿಪ. ತ್‍ಟಿ ನಾಲ್ ಕಪಾಲ್‍ಕ್ ಬೆಚ್ಚ್‍ರನಂದಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಎನ್ನ್ ಮಾಡೋ ಕೇಪ ರೈಟ್ಸ್ ನಂಗಕಿಲ್ಲೆಲ್ಲಾ. ದಾರೇಂಗಿ ಕಂಡ್‍ರು ಎಣ್ಣ್‍ವಂತ

ಪೋಡಿಯೂ ಅಯಿಂಗಕ್ ಇಪ್ಪುಲೆ ಇನ್ನನೇ ಪೆದಕ್ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಮೂನ್ನೂರ್ ತರತ್ ಕಳಿಪವು ಉಂಡ್ ತೇಜ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಾನೂ ನೀಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್‌ನೇ ಬಯಂದವಿ. ಮಿಂಞಿಕ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಒರ್ ನಲ್ಲ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತಿರನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ತಾಂಡ ಪೇನ್ ನಂಬರ್‌ನಿ ತೇಜ್‌ಕ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ತೇಜ್‌ರ ಕೈಲ್ ಪೋನ್ ನಂಬರ್‌ನ ಕೇಟಂಡ್ ಪೊರ್‌ಟತ್ ಅಜಯ್.

ತೇಜ್‌ನ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪ್‌ಕ್ ಬುಟ್ಟ್ ಅಜಯ್ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಸೀದ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಬೈಟಾಪಕ ಮನೆಕ ಬಂದ ಗೌರಿ " ಕುಂಞಿ ತೇಜ್ ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿಯಾ? ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚಂವ"? ಸೀದ ಕೇಟತ್ ಅವ್ವ ಗೌರಿ.

"ತೇಜ್ ಅಜಯ್‌ರ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿತ್ ಬಯ್ಯಂಜ ನಂಗ ದಂಡೂಳೂ ದಾರ್‌ನೋ ಮಂಗಲಾಕತೆ ಒಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತಿಪ್ಪ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ತೇಜ್.

"ಓ ಮೈ ಗಾಡ್! ತೇಜ್ ನೀಡ ಈ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ನ ಬದ್‌ಲ್ ಮಾಡಮ್ಮ. ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ ದುಂಬ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅವನೇಂಗಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ಒಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕೊಲು. ಆಚೇಂಗಿ ನೀನೊರ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ನೀಕ್ ಇನ್ನತ ಸಮಾಜತ್ ಒಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕುವ ಕಯ್ಯುಲೆ ತೇಜ್. ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ ನೀನ್ ನಂಗಕ್ ಒರೇ ಕುಂಞಿ ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ಹಠ ಪುಡಿಪದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ನೀಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ನಿನ್ನ ಇದಂಗಾಚಾಕಿಯೆ? ನಂಗಡಾಸೆ ಎಂತ, ನಿನ್ನ ನಲ್ಲೋರ್ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು, ಕ್‌ರ್ ಮಕ್ಕಳ ಎಡ್‌ತ್ ಕಳಿಪುಚಿಡೊಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವದೇ ನಂಗಡಾಸೆ ಗೊತ್ತಾಚ? ಅಂವ ಅಲ್ಲೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಬೋರೆ ಕ್‌ಣ್ಣನ ಕ್‌ಟ್ಟುಲಿಯಾ? ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದ್‌ಲ್ ಮಾಡ್. ಡ್ಯಾಡಿ ನೀಕ್ ಅಜಯ್‌ಕಿಂಜ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪ. ಅಂಗಾಯಿತ್ ನೀನವನ ಮರಂದಿತ್ ನಂಗಡಾಸೆನ ನೆರವೇರ್‌ವಕ್ ನೋಟ್"ಂದ್

ಮೋವಳ ತಿದ್ದ್‌ವಕ್ ನೋಟ್‌ಚಿ ಗೌರಿ.

"ಮಮ್ಮಿ ಅದ್ ಸಾಧ್ಯವೆ ಇಲ್ಲೆ .ಮಮ್ಮಿ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಿಂಗ ನನ್ನ ಬಲವಂತ ಮಾಡತಿ. ನಾಕ್ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಅಜಯ್‌ನ ಮರಪಕೆ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನೀಸ್ ಮುಂಡತೆ ನಾಡ ಮಂಡೆ ತಿಂಗತೆ. ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲತೆ ಬಲವಂತತ್ ಮಂಗಲಾನಕ ಅಂತ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ ಅರ್ಥವೇ ಇಪ್ಪುಲೆ . ನನ್ನ ನಾಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಬುಟ್ಟ್‌ರೀಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತೇಜ್ ಸೀದ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದ್‌ಂಡತ್.

ಈ ಲವ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪೆದತ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚವು ತನ್ನೆ ದಾರೋ ಅಯಿಂಗಳೆಲ್ಲ ಕ್‌ಟ್ಟಿ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಪಚ್ಚೆನೆ ತಿಂದ್‌ರುವಂಜ ಅಯ್ಯೋ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕಳ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬಜ್ಜಿರುವ ಕಯ್ಯುವ? ಅದು ಇಲ್ಲೆ. ಬಜ್ಜದೆ ತಪ್ಪುಂದ್ ಪೋಯಿತ್ ಚಾವ ಮಕ್ಕಳು ಉಂಡ್. ಇದಂಗಾಯಿತ್ ಮುಂಡತೆ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಮಕ್ಕ ಮಕ್ಕಾಂದ್ ಕೊಂಡಾಡುವ. ಮಕ್ಕಳ ಪೆತ್ತಲ್ಲಿಂಜೆ ಅಯಿಂಡ ಮೇಲೆ ನೂರಾರ್ ಆಸೆನ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಚಾಕುವ. ಚಾಕಿತ್ ಒರ್ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಕೂಡುವನ್ನತ ಸಂದರ್ಭತ್ ಇವು ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕುವ. ನೇರಾಯಿತೂ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ "ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲತಯಿಂಗಕ್ ಇಲ್ಲೇಂದೆಣ್ಣಿವ ಒರೇ ಚಿಂತೆ. ಮಕ್ಕ ಉಳ್ಳ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮೂನ್ನೂರ್ ಚಿಂತೆ" ನಾನ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಪೋಪುಲೆ. ಅಯಿಂಗಡಯಿಂಗಡ ವಿದಿಲ್ ಎಂತ ಎಳ್‌ದಿತೋ ಅನ್ನನೇ ಆಡ್"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಗೌರಿ.

ಚೆನ್ನ ತಡಾಯಿತ್ ಬಂದ ಅಪ್ಪ ಸೋಮಯ್ಯ " ತೇಜೂ ಎನ್ನಾಚಿ ನಾಡ ಅಜಯ್‌ರ ಕಥೆ"?ರಾಗತ್ ಕ್‌ೇಟಂಡ್ ಮೋವಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಸೋಮಯ್ಯ.

ತೇಜ್‌ಅಪ್ಪಂಗೂ ನಡ್‌ಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್‌ತತ್. ಕೊದಿ ಮೋವಡ ಬಾಯಿಲ್ ಇಂತಾ ತಕ್ಕ್ ಬಪ್ಪಾ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಸೋಮಯ್ಯ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕೂಡಿ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ್‌ಲೆ " ಹೇ... ಎಂತಾ ಮಕ್ಕ? ಇದೋರ್ ಸಾವಡ ಲವ್? ಎಲ್ಲಿ ನೋಟಡ್ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕಡ ಮಂಡೆಲ್ ಇದೇ ದುಂಬಿ ಪೋಯ. ನಾ ಬಯಂದಂವ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ತಾಂಗ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ. ಇಲ್ಲೆಂಗಿ ಜೀವಮಾನ ಪೂರ್ತಿ

ಸನ್ಯಾಸಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಾಡ ತಕ್ಕ್ ಮಿರಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಪೋಯಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಂಡ್ ಬದುಕುವ, ಇನ್ನತದೆ ಇಂದ್ ಲೋಕತ್‌ಲ್. ಇವ ಒಮ್ಮ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚಿಟ ಪಿಂಞ ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಾತೇಂಗಿಯೂ ಅವಳ ಮಾತ್ರ ತಿದ್ದ್‌ವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಪೊಜ್ಜಿತ್ ಬಜ್ಜಿತ್ ಬುದ್ಧಿ ಪಡಿಪುಚಿಡನಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ ಇವ ಎನ್ನ್ ಚೆರಿಯ ಕುಂಞಿಯೇ? ಅದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಪರಂದಿತೊಂದು ಸುಖ ಇಲ್ಲೆ . ಈ ಮಕ್ಕಡ ಅವತಾರತ್‌ನ. " ಆ.ಟಿ.ವಿ.ಲೆಲ್ಲಾ ಅಚ್ಚ ನಲ್ಲ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ ಈ ಪಾಳಾನ ಲವುನುಂಡ್ ಪ್ರೇಮಿಯಡ ಬದ್‌ಕ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಗೋಳಾಯಿ ಪೋಪ. ಇನ್ನತ ದಂಡ್ ಪೋಗ್ರಾಂ ನೋಟಿಯಂಡ ಅಕ್ಕ ಮಕ್ಕನ್ನಂಗ್ ಆತರತ್ ಮಂಡೆನ ಕೆಡ್‌ತಿಯವ ? ಟಿ.ವಿಲ್ ಕಾಟುವ ಎಂತ? ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಪ್ರಪಂಚತ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ನಲ್ಲ - ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ನಡ್‌ದಂಡುಡ್ ಇದನುಂಡ್ ನಂಗಡ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ರ ಜನಾಂಗ ಏದ್ ಪೋಲೆ ಕೆಟ್ಟಾನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಲ್ಲರಿಕೆನ ತಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಬೊಳತಿಯಂಡ್ ಪೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮಾತ್ರ ಕಾಟುವ . ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕ ಟಿ.ವಿ.ಲ್ ನಡ್‌ಪ ನಲ್ಲ ಕಾರ್ಯತ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕೆಟ್ಟಾನ ಮಾತ್ರ ಪಡಿಪ. ಇದನುಂಡ್ ಪೆದ ಎಂತ ಈ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ಟಿ.ವಿ. ಬಂದ್‌ರೊಂಜ ನಂಗಡ ಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೋಂಡತ ಚಾಲ್ ಪಡ್‌ಚಿರ್‌ತ್‌ಂದ್ ಜನ ಪರಿವ , ಇದ್ ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪು ಟಿ.ವಿಲ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ನಿಂಗ ನಲ್ಲಾನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕೆಟ್ಟಾನ ಪಡಿರೀಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ? ಇಲ್ಲೆ. ಸಾರಿ ಸಾರಿ ನಲ್ಲಾನ ಪಡಿಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಮಕ್ಕ ಪಡ್‌ಚೊತಾಂಗ್ ದಾರ್‌ನುಂಡ್ ಎಂತ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುವ? ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕ ಟಿ.ವಿ. ನೋಟಿತ್ ಪಾಳಾಪ ಅಲ್ಲ. ನಲ್ಲವಂಡ ಸಂಗ ಪೊರಮೆ ಪೋನಲ್ಲಿ ಮಾಡತಾಂಗ್ ಪಾಳಾಪ. ಇದನುಂಡ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗ್ ಒಂದೂ ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಬಯತಕ್ ಬಂದ ಮಕ್ಕ್ ಬುದ್ಧಿ ವಾದ ಎಣ್ಣ್ ವಕ್ ಪೋನಕ ನಂಗಳೇ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಪೊಯ್ಯುವ. ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪೋಡಿ, ಗೌರವ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮಕ್ಕಕ್ ಇಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಮಕ್ಕಡ ಮಂಡೆಕ್ ಬುದ್ಧಿವಾದತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪತ್ತತಿಪ್ಪಕ "ಕುತ್ತೇಂಗಿ ಪೋಯಿ ಅಲ್ಲಾ ಮರಿಯೇಂಗಿ ಪೋಯಿ"ಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿರುವ. ಅನ್ನನ್ನೇ ನಾನು

ಕೂಡಿಯವದೆ ನಲ್ಲದ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಸೋಮಯ್ಯ ಪೋಯಿತ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಬುದ್ದಂಡತ್. ಇತ್ತಟಿ ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಅಜಯ್ ಮಾಮೂಲ್‌ರನಕೆ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಚಿಂತೆನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡುವಕಾಯಿತ್ ಟಿ.ವಿ. ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್, ಪಣಪುಚ್ಚಿ ಪುಡ್‌ಚ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಕೊಡೆ ಅವಂಗ್ ದುಂಬ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕೂ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲೆ.

ಇನ್ನನೇ ಅಜಯ್ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮರ್‌ಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಂಜ ಬಂದಂದು ಕ್ಲಬ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಹಾಕಿ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ವಾಲಿಬಾಲ್ ಕಳಿಪಂಜತ್ ಬೈಟ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದದು ಟಿ.ವಿ.ರ ಮಿಂಞಲ್ ಅಳ್‌ತೆತೇಂಗಿ ಉಂಡಿತ್ ಆನದು ಒರ್‌ಗಳಿಗೆ ಬುಕ್ ರೆಪರ್ ಮಾಡಿತ್ ಬುದ್ದವಂಜತ್. ಗೇನ ಬಪ್ಪಕ ಓರೋಮ್ಮತೆ ಅಜಯ್ ತೇಜಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಂಜತ್. ಅನ್ನನ್ನೇ ತೇಜ್ ಕೂಡ್ ಅಜೆಯಕ್ ಸಮಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವಕೆಲ್ಲಾ ಫೋನ್ ಮಾಡುವಂಜಿತ್ ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಯಂಗ ದಂಡಾಳೂ ದಿನ ದಿನಕೂ ನಲ್ಲ ಆತ್ಮೀಯ ಕೂಟ್‌ಕಾರಳೇ ಆಚಿ.

ಅಂದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಊರ್ ಕೂಡುವ ಕೊಡವ ಸಮಾಜತ್, ಮನೆಲ್ ಒರ್‌ಗುಡ್ಡೆ ಬೆಂದ್‌ಕ. ಬೆಂದ್‌ಕ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ರ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅವಡ ಬಾಡಿ ಪೋನ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟುವಕಲೇ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಪಂಜತ್ ಇದ್ ಬಲವಂತತ್ ಕೈಚಂಡುಳ್ಳ ಮಂಗಲಾಂದ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಕಾಲ -ನೇರ ಎಲ್ಲಾ ನೋಟಿತ್ ಮೂಡಿನ ಮಂಟಪಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಾತ್ ಮೂಡಿನ ಅವಡ ರೂಮ್‌ಲ್ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ಅಕ್ಕನೆಕೆ ಇತ್ತಟಿ ಪವನ್‌ರ ಕೊಟ್‌ಕಾರೆಲ್ಲ ಪವನ್‌ನ ಒಂದ್ ಒಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಮಾಷಿ ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅದತ್‌ಲೂ ಭಾರೀ ತಮಾಷಿಕಾರ ಸಜನ "ಎನ್ನರೇ ಪವನ್ ನೀಡ ಮೂಡಿರ ಮೂಡ್ ಭಾರೀ ಬಾಡಿ ಪೋಯಿತುಂಡ್? ಇವ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನನೆ ಮಂಕ್ ಪುಡ್‌ಚನಕೆ ಉಳ್ಳರೇ. ನಾನೂ ಎಚ್ಚಕೋ ಮಂಗಲಕ್ ಪೋಯಿತುಳ್ಳ ಆಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಡಿಯಳೂ ಕುಶಿ ಕುಶಿಲೇ ಇಪ್ಪ. ಇಂಞು ಇದಂಗೆನ್ನ್ ಪುಡ್‌ಚಿಯೇಂದ್. ಒಮ್ಮ ಪೋಯಿತ್ ಕೇಳ್ ಮಾರಾಯ? ನೀನ್

ಇಂಞ ಅವಳ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಡತಾಂಗ್ ನೋಟವಕ್ ಬೇಜಾರಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸಜನ್ ಪವನ್‌ನ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ರೂಮ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

" ಬೋಂಡ ಬುಡ್ ಮರಾಯ ಅವಳ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಡುವಕ್ ಪೋನಕ ಇಲ್ಲಿಯೋರ್ ಬಲ್ಯ ವಾರ್ ಆಯಿರು. ಇಕ್ಕವಳ ಕೆಣಕುವದ್ ಬೋಂಡ ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭ ಬಪ್ಪಕ ನಾನೇ ತಕ್ಕ್ ಪರೆಚಿಟ್ಟುವೀ"ಂದ್ ಜೋರ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪೊರ್‌ಟತ್.

" ಥೂ ನಿನ್ನ, ಅಂದಕ ನೀನ್ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸಾಯಿತೂ ನೀಡ ಮೂಡಿರ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ತ್‌ಲಿಯರೇ? ನೀಡಂತ ಮುಟ್ಠಾಳ ಈ ಭೂಮಿರ ಮೇಲೆಯೇ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡೊಳ್‌ಲ್ ಎಂತ ಘಟನೆಯೆ ನಡಂದಿತಿರಡ್ ಅವಕ್ ನಿನ್ನ ಕುಶಿ ಇರಡ್ ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಡ್ ನೀನವಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತದ್ ತಪ್ಪು ತನ್ನೇ? ಅವಳ ನೋಟುವಕೇ ಗೊತ್ತಾಪ ಸಾದು ಮೂಡಿಂದ್. ನೋಟ್‌ರೇ ಮುಟ್ಠಾಳಂಡ ಮಾದರಿ ಕಳಿಕತೆ ಆಚ-ನೀನ್ ಆದ್ಯ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಗೆಲ್ಲುವಕ್ ನೋಟ್. ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಗೆಲ್ಲುವದ್ ಆಣ್‌ರ ಲಕ್ಷಣರೇ ಪವನ್. ನೀನ್ ಬರತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಅಚ್ಚಕೆ ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್ ನಾಡ ಮಮ್ಮ ಮೂಡಿರ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ಬಪ್ಪಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಸಜನ್ ಬಾಕಿ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ರೂಮ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ ಆಚೇಂಗಿ ಪವನ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಗೇನತೆ ಇಂಚ್‌ಲೆ. ಅವಂಡ ಒರೇ ಲೆಕ್ಕ ಇದೆಲ್ಲ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ಸೆರೆ ಆಯವಾಂದ್.

"ಹಲೋ ಪ್ರತಿ ಮಮ್ಮ, ಹೌ ಆರ್ ಯೂ"?ನಾನ್ ಪವನ್‌ರ ಫ್ರೆಂಡ್ ಸಜನ್ ಇಯಂಗಳೂ ಪವನ್‌ರ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳೆ ಆಶಿಕ್ ,ವಿವೇಕ್, ಪ್ರಥಮ್, ಸುಹಾಸ್, ಭವಿನ್, ನಿತೀನ್, ಹರೀಶ್ ಎಲ್ಲರ್‌ನೋ ಸಜನ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಶೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಮಾಮೂಲಿ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಬೋಜಕರ್ತಿ ಗೌರಿ ಮಾಂವಿನೋ ಅಯಿಂಗಕ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತತವ. ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವ ಎಲ್ಲರೂ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ಪೋಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಪವನ್‌ರ ಕಲ್ಲ್ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ದುಃಖ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್. ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟಾಯಿತ್ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಾಸಾಚಿ. ಒರ್ ತಕ್ಕೊ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆಲ್ಲಾ. ಇವನ ಮಂಗಲಾಪ ನಾಡ ಮಿಂಞಿತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್ ಎನ್ನನೇ? ದೇವಾ ನಾಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಈ ಹಿಂಸೆ ತಂದಂಡುಳ್ಳಿಯ? ಅವಂಡ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಕ್ ಉಳ್ಳ ಒರ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಅವಂಗ್ ಇಲ್ಲೆ. ನೋಟನ ಇಂವ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ನಾಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ನಾಟಕ ಕಳಿಕು"ಂದ್ ಎಂತೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಬಲ್ಯ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ತೇರಣ ಬೆಚ್ಚಿತಾನದು ಎಲ್ಲಾಡೋ ಕಡಿ-ಕುಡಿ ಜೋರಾಚಿ. ಕೂಡೆ ಉಂಬಕೂ ಏರ್ಪಾಡಾಚಿ. ಬೋಜಕರ್ತಿ ಗೌರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಉಂಬಕ್ ಹಾಲ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಇದೋರ್ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ ವೀಡಿಯೋ ಇವಂಗ್ ಬೋರೆ ಕೇಮೆ ಇಲ್ಲೆ. ಕಾಂಬಂದ್ ಪರದಾಡಿಯಂಡೆ ಬಂದಿತ್ ಉಂಬಕ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅಕ್ಕನಿಕೆ ಪುನಃ ವೀಡಿಯೋಕಾರ "ಸ್ಮಯಿಲ್ ಪ್ಲೀಸ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಉಂಬಲಿಕ್ಕೊ ಬಾತ್. ಒಮ್ಮ ಮಂಡೆ ಕೊಡಿಕ್ ನೇತ್ ಇಂಞೊಮ್ಮ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್ ಚಿಡ್‌ಂದ್ ಅಂವ ಒರೇ ಸುರು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್ ವೀಡಿಯೋಕಾರ.

"ಏ ಪೋ ಮಾರಾಯ, ನೀಕ್ ಬೋರೆ ಕೇಮೆ ಇಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ನಾಕ್ ಇರಿಟೇಟ್ ಆಪ ಕಯ್ಯುವೇಂಗಿ ಪೋಯಿತ್ ಅವಂಡ ಮಿಂಞಿತ್ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ನಿಂದಂಡ್ ಎಣ್ಣ್"ಂದ್ ಮಂಡೆ ನೇತಿತ್ ಕಡ್‌ಪತ್ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಪಾಪತ್‌ರಂವ ಬೈಗಳ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ತ್.ಇಡೀ ಮಂಗಲತ್ ಮನೆಲ್ ಕೂಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ಜನಕೂ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪಕ ಅವಂಗೂ ಗೊತ್ತಿಂಜತೆನ್ನೇ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ತಿರಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ಇಂಞ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಎಣ್ಣತೆ ಅವಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಅಂವ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿರ್‌ತ್.

"ಪ್ರತಿ ನೀನ್ ಮುಂಡತಿರ್ ಕುಂಞ ಅನ್ನನೆಲ್ಲಾ ನೀನವಂಗ್ ಬಜ್ಜಕ ಅಂವ

ಪೋಯಿತ್ ಪವನ್‌ಕ್ ಪುರ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ ಅದ್ ಮಿಂಞಿಕ್ ನೀಕೆ ಕಷ್ಟ. ಪವನ್‌ರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಚೆಡಿಕ್ ನೀನ್ ಪಾಪತ್‌ರವನ ಎನ್ನಂಗ್ ಬಯ್ಯುವಿಯ? ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ಎನ್ನನೆಯೋ ಕಯಿಂಜ ಪೋಚವ್ವ ಆಚೇಂಗಿ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನೀನ್ ಫರ್ತ್ ಎಚ್ಚರತ್ ಇರೋಂಡು ನೀಡ ಚೆಡಿಗ್‌ಡಿನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿಕೆ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್. ಮಂಗಲ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಮಕ್ಕ ಕಳಿ ಅಲ್ಲಾ. ಜೀವನ ಇಡೀ ಇಂಞೋಬ್ಬಂಡ ಕೂಡೆ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಕ್ ತಾಳ್ಮೆ ಫರ್ತ್ ಮುಖ್ಯ. ಇಂಞಿ ನೀನ್ ಅಜಯ್‌ನ ಮರಂದ್‌ರ್ ಮುತ್ತ್ ದಮ್ಮಯ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ." ಪ್ರತೀಕ್ ಮಾತ್ರ ಕೇಪನೆಕೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಪಚ್ಚಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಗೌರಿ.

ಮಾಂವಿ ನೀನ್ ಮುಂಡತಿರ್. ನಿಂಗೆಲ್ಲ ನನ್ನೋರ್ ಮರತ್‌ರ ಗೊಂಬೆಂದ್ ಮಾತ್ರ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ನಾನೋರ್ ಜಿಂವ ಉಳ್ಳ ಗೊಂಬೆ ಅಯಿತಿಂಜಕ ನಿಂಗಕ್‌ನಿಂಗಕ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಂಗೇಂಗಿ ಕೆಲವುರಿಇಪ್ಪಂಜತ್. ಅಜಯ್‌ನ ಮರಂದ್‌ರುವಂದ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭವೊಂದು ಅಲ್ಲ. ನಾನ್ ದಾರ್‌ನ ಮರ್‌ಂದಕೋ ಅಜಯ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಮರಪುಲೆ ಅದ ಈ ಜನ್ಮತ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಆ ವೀಡಿಯೋಕಾರ ಪೋಯತ್ ಅವಂಗ್ ಪುಕಾರ ಎಣ್ಣಡ್ ನಾಕ್ ಪೋಡಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟಾಯಿತ್ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸಾಚಿ, ಒನ್ನಾಂದೇಂಗಿ ಅಂವ ನಾಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತಾ? ಇಲ್ಲೆ ಅನ್ನೇ? ಅವಂಡ ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಉಂಡೇಂಗಿ ಅವಂಗಾಚಿ. ನಾನೊಂದು ಅವನ ಕೂಟಾಕುಲೆ ಪಿಂಞಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ನಾನವಂಡ ಕೂಡೆ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಬದುಕುಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಿಂಗಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಿರಡ್. ಅವಂಗೂ ಇದನ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿ ಕೋಡ್‌ಪಿ. ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನೋಟಿಯಂಡಿರಿ"ಂದ್ ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಉಂಡಂಡಿಂಜ ಪ್ಲೇಟ್‌ನ ಅನ್ನನೇ ಒರ್‌ಬರಿಕ್ ತೆರ್‌ಕಿತ್ " ಕೈಕತ್ತುವಕ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಗೌರಿಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಪೋಡಿ ಆಯಿರ್‌ತ್. ಈ ಮೂಡಿ ನಾಳೇ ವಡಿಯಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಂಞಿ ಎಂತೆಲ್ಲಾ ಕೇತರೆ ಮಾಡುವಕ್ ಬೆಚ್ಚಿಯಳೋ? ನಾನಂದೆ ಎಣ್ಣ ಬೋಂಡ ಮುಂಡತೆ ಗಲಾಟೆಕ್ ಎಡೆ ಮಾಡತಿ

ಅವಂಗೇ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿತ್ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರನ ನಲ್ಲದೋ-ಕೆಟ್ಟದೋ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಪೋಡ್‌ಂದ್ ಅಂದ್. ನಾಡ ತಕ್ಕ್ ವಡೆಯಂಗೂ ಅರ್ಥ. ಅಯಲೆ, ಮಾಂವಿಕೂ ಅರ್ಥ ಆಯಿಲೆ. ಇಂಞಿ ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಎನ್ನೇಂಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಆನಕ ಇದಂಗ್ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ ಗೌರಿ ಕೈಕತ್ತಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಚಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಪವನ್ ಪತ್ತ್-ಐಂಬದ್ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಡ ಕೂಡೆ ಗೌಜಿಲ್ ಉಂಡ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಬಪ್ಪಂಜ ಪೊಲೆಯಡ ಕೊಟ್ಟ್‌ಕ್ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಡ ಮದ್ಯತ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬೈಟ್ ಪನ್ನೊಂದ್ ಗಂಟೆ ಕೆತ್ತನೆಕೆ ಆಡಿತ್ ಮನೆಕ್ ಬೈಟೆಕ್ ಬೈಟೆ ಪೋನಕ ಇಂಞಿ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವ ಬೈಟಿಡಿ ಇಸ್ಪೆಟ್ ಕಳ್‌ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ವರ್‌ಕೇ ಬಂದ್‌ಲೇ. ಗೌರಿ ಮಾತ್ರ ಚಾಯೋಡೆ ಬುದ್ದಂಡ್ ವರ್‌ವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಚ್ಚಕ್ ಟ್ರೈ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಕ್ ವರ್‌ಕೇ ಬಂದ್‌ಲೆ" ಛೇ...ಪವನ್‌ರ ಬದಲ್ ಇಂದ್ ಈ ಸೀಟ್‌ಲ್ ಅಜಯ್ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ನಾನ್ ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪ ಇಂಜನಾ? ಅಜಯ್‌ರ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳೂ, ನಾಡ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳೂ ಇಂದ್ ಎನ್ನನೇ ಓಡಿಯಾಡಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪಂಜತ್? ಪವನ್‌ಗೊಂಡ್ ಇಂದ್ ನಾಡ ಒರೇಂಗಿ ಒರ್ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವ ಬಂದಿತಾ? ಇಲ್ಲೆ ನಾಡ ಮಂಗಲಕ್ ನಾಲ್ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಕ್ ಕಾಗದ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅಯಿಂಗಳ ಕೂಟಿಯುವ ಅದೃಷ್ಟ ನಾಕುಂಡಾ? ಅಜಯ್ ಆಯಿತಿಂಜಕ ನಾನೇಚ್ಚಕ್ ಕುಶಿಲ್ ಇಪ್ಪಇಂಜ? ಅಂವ ನನ್ನ ಎಂತೆಲ್ಲ ತಮಾಶಿ ಮಾಡುವ ಇಂಜತ್? ಮಿಂಞಿಲೇ ಅವಂಡ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವ ಭಾರೀ ತಮಾಷಿಕಾರ ನನ್ನ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಟಿರುವ ಇಂಜತ್ ಮಾತ್ರ". ಇನ್ನನೇ ಪಲತರತ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಬೊಪ್ಪ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಬೈಟ್ ವರ್‌ಕ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲ ಉರಿವ ಕೂಡ್‌ಚಿ, ಮಂಡೆ ತೂಕ ತೂಕ ಆಪಂಜತವಕ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಂಜ ಏವಕೇ ಮನಸ್ಸ್ ಇಂಚ್‌ಲೆ

ಅವಕ್ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಏವತೆ ಬೋರೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲೆ.

"ಮೂರ್ತಕ್ ಅಳ್‌ತಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮಂಡೆ ನೊಂಬಲ ಶುರುವಾಯಿರ್‌ತ್ ಪತ್ತ್‌ರೆ ಗಂಟೆಕ್ ಮೂರ್ತಕ್ ಅಳ್‌ತತೇಂಗಿಯೂ ಮಜ್ಜಣ ಒಂದರೆ ಗಂಟೆ ಆನಕೋ ಮೂರ್ತ ಏವತಿಪ್ಪಕ ಅವಕ್ ಮದಿಯಾಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಪವನ್‌ರ ಕಡೆ ಜನ ದುಂಬ ಕೂಡಿತಿಂಜತ್ ಇದಂಗ್ ಕಾರಣ ಪವನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಕ್‌ಣ್ಣ್ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರಳಾಯಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯಬ್ಚ್ಯಕ್ ಕರ್ಚಿ ಮಾಡಿತಿಂಜತವು"

ಸೆರಿ ಒಂದರೆ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಅಜಯ್ ತಾಂಡ ಜೀಪ್‌ಲ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ದಂಡ್ ಕಡೆಕಾರಡ ಕಾಗದವು ಅವಂಗ್ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಮನಸ್ಸ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ದುಂಬ ದುಃಖ ಇಂಜಕೋ ಅದನ ಕಾಟಿಯವತೆ ಕುಶಿ ಕುಶಿಲೇ ಬಾತಂದ ಮಂಟಪಕ್. ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚವದ್ ಅವಂಗ್ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅಜಯ್ ಅಲ್ಲಿ ಎದಿಕೆ ಇಂಜ ಸನ್ನಿರೋ, ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿರೋ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಅವನೇ ಕುಶಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಮಿಂಞಿಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್, ಅಜಯ್‌ರ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಏದೋರ್ ದ್ವೇಷ ಬಾವನೆ ಇಲ್ಲತಾನ ನೋಟಿತೂ, ಅವಂಡ ಪ್ರೀತಿ ದುಂಬನ್ ತಕ್ಕ್‌ನೋ, ತೆಳಿನೋ ನೋಟಿತ್ ಅವ್ವನೂ -ಮೋಂವನೂ ಮೂಡ್ ಮೂಡ್ ನೋಟಿಯಂಡತ್. ನೋಟನ ಮಿಂಞಕ್ ಎಂತಾಪಾಂದ್ ಅವು ನೋಟಿಯಂಡೇ ಕಲ್ಲ್‌ರನಕೆ ನಿಂದತ್.

ಅಜಯ್ ಸ್ಟೇಜ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪಕ ಮೂರ್ತ ಎದ್ದ್‌ರ್‌ತಿಂಜತ್ ಪವನ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಜೊತೆಲ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟ್‌ತಿಂಜತ್. ಪವನ್ ಕುಶಿ ಕುಶಿಲ್ ಇಂಜಕ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಾತ್ರ ಬಾಡ್‌ನ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬಾಡ್‌ನ ಮೂಡ್ ಕಂಡಿತ್ "ಅಯ್ಯೋ"ಂದಾಚಿ. ಓಡಿ ಪೋಯಿತ್ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟ ಮೂಡ್‌ನ ಕೊಡಿಕ್ ನೇತಿತ್ ಒರ್ ಪೂಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡುದಾಚವಂಗ್, ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ಇಂಞಿ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕೂಡಿ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣವಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಶೂ ಉತ್ತಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಸ್ಟೇಜ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿ ಅಜಯ್ ಅಕ್ಕನೆಕೆ ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ಸಮ್ಮಂದ ಅಡಕುವಕೂ ಮೂಡಿನ ತಡ್‌ತ್ ಇಡ್‌ವಕೂ ಸಮ್ಮಂದಪಟ್ಟವು ರೆಡಿಯಾಯಂಡಿಂಜತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ತಾಂಡ ಮಿಂಞಾತ್ ನಿಂದಿತುಳ್ಳ ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡಿತ್ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ನ ತಾಂಗೆ ನಂಬುವ ಕಯ್ಯತಾಚಿ. ಅವ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣಾತೆ ಪುನ ಮುಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡೇ ನಿಂದತವ. ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪ್ರತಿರ ಮೂಡ್ ನೋಟುವಕಲೇ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ಇವಕ್ ನಾಡ ಮೇಲೆ ದುಂಬ ಚೆಡಿ ಬಂದಿತ್‌ಇಂದ್" ಅಂದವ ಏಳ್ ಅಜು ನನ್ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಪೋಯಿರ್ ಎಲ್ಲಿಯಾಚೇಂಗಿಯೂ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ದಾಡ ಗಲಾಟೆಯೂ ಇಲ್ಲತೆ ಬದ್‌ಕನ ಈ ಜೈಲ್‌ಲ್ ಇಂಜ್ ಇಂಜ್ ನಾಕ್ ಮದಿಯಾಯಿ ಪೋಯಿತ್‌ಇಂದ್ ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಕೇಟಂಡಕೋ, ನಾನವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬರತಿಪ್ಪಕ್ ಕಾರಣ ನಾಡಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿಯನ್ನೇ?.ನಾಡ ಪ್ರತಿಕ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ ಇಯಂಡ ಸಂತಾನವೆ ಪಣ ಪುಚ್ಚಂಗಾಂದ್ ಅವ ಗೇನ ಮಾಡುಲಿಯ"? ಈ ಗುಟ್ಟ್ ಗೊತ್ತಾಕತಿರಡ್‌ಇಂದ್‌ನಾನಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಟಿಯಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಜೋಬ್‌ಲಿಂಜ ಕವರ್ ಎಡ್‌ತ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಒರ್ ಕವರ್‌ನ ಪವನ್‌ರ ಕೈಕ್ ಪುಡಿಪುಚಿಟ್ಟತ್, ಇಂಞೋರ್ ಗೋಲ್ಡ್ ಬಾಕ್ಸ್‌ನ ಪ್ರತಿರ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಕೈನೋ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ " Wish you both a Happy and prosperous wedded life"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೈಕುಲ್‌ಕ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪವನ್‌ರ ಕೈನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕೈರ ಮೇಲೆ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಒಮ್ಮತೆ ದಂಡಾಳ್‌ನೋ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬ ನೋಟ್‌ನ ಅಜಯ್ ಒಮ್ಮಕೆ ತಿರಿತ್ ಸೀದ ಪೋಯಿತ್ ಶೂ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಜೀಪು ಪತ್ತಿ ಅಳ್‌ತತ್ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್‌ರ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನತ್‌ನ ನೋಟ್‌ನ ಸನ್ನಿಕೂ ದೇಚಕ್ಕಿಕೂ ಭೂಮಿ ಪತ್ತ ತಾಂದನ್ನೆಕಾಚಿ "ಕುಂಞಿ ನಂಗ ದುಡ್‌ಕಿರ್‌ತ್‌ರ. ಅಂವೋರ್ ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಯಿತಂಜಕ ಒಂದೋ ಈ ಮಂಗಲತ್ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುವಂಜತ್ ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಅಂದ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದಂವ ಅವಳ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರುವ ಇಂಜತ್. ಇಂಞಿ ದಾರೇಂಗಿ ಆಯಿತಿಂಜಕ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವ ಇಂಜತ ಕುಂಞಿ? ಅವಂಗ್ ನಂಗಡ ಮೇಲೆ ಒರಿಚ್ಚಿಕೂ

ಪಗೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದಿಲ್ಲೆ ನಂಗ ಕಾಗದ ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಅಂವ ಮಂಗಲಕ್ ಬಂದಿತಲ್ಲಾ ಪೋ ಕುಂಞಿ ಅವನ ಉಂಬಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಾಂದ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ಮೋವಂಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಸನ್ನಿಕಂತೂ ದುಂಬ ಬೇಜಾರ ಆಯಿರ್‌ತ್. ಅಜಯ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ನಂಗ ಪಡಿಪಕ್ ಉಳ್ಳದ್ ಸುಮಾರ್ ಉಂಡ್‌ಂದಾಚವಂಗ್ ಅವಂಡ ಮಾಂವಿ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ನಂಗ ಇವನ ತಪ್ಪ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡತಲ್ಲಾ. ನೇರೆ ಅಮ್ಮ ಎಣ್ಣನಿಕೆ ಅಜಯ್ ಒರ್ ನಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಸನ್ನಿ ಆಚಮ್ಮ ಪೋಯಿತ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಿ ಅಜಯ್‌ನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪೊರಮೆ ಓಡ್‌ಚಿ ಸನ್ನಿ. ನೋಟುವಕ ಅಜಯ್ ಅಕ್ಕ ಅನ್ನೇ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಗೇಟ್ ದಾಟಿತಿಂಜತ್.

"ಸನ್ನಿ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಓಡ್‌ನಕೋ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಅದ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿತ್‌ಲೆ ಅಂವ ಅವಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಸೀದ ಪೋಯಿರ್‌ತ್ " ಸನ್ನಿ ನಿರಾಶೆಲ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಾತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕೈಲಿಂಜ ಪವುನ್‌ರ ಡಬ್ಬಿನ ಮಾಂವಿಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಮುಂಡತೆ ನಿಂದಂಡಕ ಪವನ್‌ರ ಇವನೇ ಇವಡ ಮಾಜಿ ಹಿರೋಂದ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್ ಅಂವ ಕವರ್‌ಲ್ ಪೆದತ್‌ನ ಓದಿತೇ ಬೋಜಕಾರಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅಕ್ಕು ಇವನೇ ಅಜಯ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಡತೆ-ನೀತಿ ನೋಟುವಕ್ ಭಾರೀ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣಂದಾಪ ಅವಂಡ ಮೂಡ್‌ರ ಗತ್ತ್-ಗಾಂಭೀರ್ಯವೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಇವಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣತ್‌ನ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿಕಾರ ಪಣಕಾರ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ ತನ್ನೇ? ಅಕ್ಕ ಪ್ರತಿ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಅವನ ಮರಂದ್‌ರುವ ನೋಟೊಂಡು ಇವ ಎಚ್ಚ ನೇರ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ನಾಡ ಮೂಡ್ ನೋಟತೆ ಇಪ್ಪಾ,"ಂದ್ ಇನ್ನನೇ ಪಲತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಪವನ್ ಸಮ್ಮಂದ ಅಡಕುವ ನೇರಕ್ ವಾಸ್ತವ ಲೋಕಕ್ ಬಾತ್.

ಮಜ್ಜಣ ಎಲ್ಲಾರೂ ಉಂಡಿತ್ ಪಿರ್‌ಂಜತ್, ಸ್ವಂತ-ಸ್ವಂತ ಬೆಂದುವಳೂ, ಮನೆಕಾರಳೂ, ಪವನ್‌ರ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳೂ ಇನ್ನನೆ ಸುಮಾರಾಳ್ ಇಂಜತ್.

ಮಜ್ಜಣ ಡೋರ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮಾಂವಿರ ಕೂಡೆ ಉಂಡಂಡಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಒಮ್ಮ ಅಜು ತಂದ ಗಿಫ್ಟ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣಿವಾಸ ನೋಟುಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವೋರ್ ಕ್ಯೂರಿಯಾಸಿಟಿ ಅವಕ್ ಅನ್ನನೇ ಅವ ಬೆರಿಯ ಉಂಬಾಂಗಿಂಜ ಮಿಂಞಿ ಆ ಬಲ್ಯ ಗೋಲ್ಡ್ ಬಾಕ್ಸ್‌ನ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ನೋಟುವದೂ "ಅಜಯ್‌ಕ್ ಮಿಂಞಿಲೇ ನಾಡ ಪ್ರತಿಕ್ ಕೈದುಂಬ ಪವುನ್‌ರ ಬಳೆ ಇಡೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವ ಆಸೆ ದಂಡ್ ದಂಡ್ ಪವುನ್‌ರ ದಂಡ್ ಬಲ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ಬಳೆಯೂಅದನ ಕೈರ ಆಬರಿಕೊಂದ್ ಈಬರಿಕೊಂದ್ ಇಡುವನಕೆಯೂ ಪಿಂಞಿ ಮಧ್ಯಕ್ ಇಡುವಕ್ ಓರೊರ ಪವುನ್‌ರ ಪತ್ತ್ ಬಳೆನೊ ಆ ಬಾಕ್ಸ್‌ಕ್ ಇಟ್ಟಿತಿಂಜತ್. ಆಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಂ ಇಂಞ್‌ಓರ್ ಅಂಜಿ ಪವುನ್‌ರ ಟೀಕ " (ನೆಕ್ಲೇಸ್) ತ್‌ನೋ ಇಟ್ಟಿತಿಂಜತ್ ಅಜಯ್. ಅದತ್ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಚೀಟಿಊ ಇಂಜತ್. "ಪ್ರತಿ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ನೀನ್ ಒಬ್ಬಳಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಿಕೇಂಗಿ ಪೋಪಕ ದುಂಬ ಮಾಲ್ ಇಡತೆ, ಪಿಂಞಿ ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ಎಲ್ಲಿಕೇಂಗಿ ಪೋಪಗಾಚೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ಇದನ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಮ್ಮ. ಎಚ್ಚರತಿರ್ ಎಣ್ಣ್‌ತ್‌ಲೇಂದ್ ಬೋಂಡಾ"ಂದ್ ಆ ಚೀಟಿಲ್ ಎಳ್‌ದಿತಿಂಜತ್ ಅಜಯ್.

ಗೌರಿಕ್ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣ್‌ನೇ ತಾಂಗ್ ನಂಬುವ ಕಯ್ಯತಾಚಿ " ಈ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕುಶಿ ಉಂಡ್ ಇವಳ, ಇಂತಾ ಕುಶಿಕಾರ ನೇರಾಯಿತೂ ಇವಳ ಮಂಗಲಾಯತಿಂಜಕ ಪಣಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪಂಜತಾ? ಪ್ರತಿ ನಾಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೆ ಅವಳ ಪವನ್‌ಕಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕು ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪುಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಸತ್ಯಾಂಶ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಾಲ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅಂವ? ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ಅಜಯ್ ಬೋರೆ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಪಕ ಅವಕ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ ಇವನ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವದುಂಡಾ"? ನಾನ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಪ್ರೇಮಿಯಳ ನೋಟಿಯೆ ಆಚೇಂಗಿ ಇಯಂಡಚ್ಚಕ್ ಡೀಪ್ ಲವ್ ಉಳ್ಳ ಅಯಿಂಗಳ ನಾನ್ ಕಂಡಿತೇ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬೇಜಾರ ಪಟ್ಟಿತ್ ಗೌರಿ.

" ಅ...ಅಜು ನಾಡ ಬಾಳ್‌ಲ್ ನಿನ್ನೆ ನಾಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ ಪಿಂಞಿ ಈ

ಆಡಂಬರತ್‌ರ ಮಾಲ್ ಮಾತ್ರ ನಾಕ್ ಎನ್ನಂಗ್? ಬೋಂಡ ಅಜು ನೀಡ ಗೇನಕಾಯಿತ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಪೊಟ್ಟಿಲ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಲಾಕ್ ಮಾಡಿತ್ ಬೆಪ್ಪಿ, ಆಚೇಂಗಿ ಪವನ್‌ರ ಬಯ್ಯ ಸುತ್ತವಕ ನಾನ್ ನೀತಂದ ಮಾಲ್‌ನ ಇಡುಲೆ. ನಾನವಂಡ ಬಯ್ಯ ಸುತ್ತ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ರ ಅಲಂಕಾರವು ಮಾಡುಲೆ ನಾಡ ಉದಾಸೀನತ್‌ರ ಕಳಿಕ್ ಅಂವಂಗ್ ನನ್ನ ಬುಡ್‌ಂಜಿ ಪೋಂಡು. ಅಜು ಇಚ್ಚಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಉಳ್ಳ ನೀನಂದ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜಲ್ಲಿ ನಾ ಇಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಲೇ ಬಪ್ಪಿಂದ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಬೋಡಿಯಂಡಕೋ ಮಾಂವ ಬಪ್ಪಾಂಗ್ ಮಿಂಞಲೇ ನನ್ನೆನ್ನಂಗ್ ನೀನ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯತ್‌ಲೆ? ಅಂದ್ ನೀ ನನ್ನ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯತಿಂಜಕ ಈ ಜನ ನಾಲ್ ದಿವಸ ಪರಂದಿತ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚುವ ಇಂಜತ್. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ದಾಡ ಗಲಾಟೆಯೂ ಇಲ್ಲತೆ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಇರೋಲಿಂಜತಲ್ಲಾ. ಅಂದೆನ್ನಂಗ್ ಅಜು ನನ್ನ ದೂರ ಮಾಡಿಯ"?ಂದ್ ಆ ಮಾಲ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ದುಃಖಚಿಟ್ಟ್ ಮೊರಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎಣ್ಣ್ಣವಿ ಪ್ರತಿ ಮೊರ್‌ಡತೆ ಜನ ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಪಣ ಕೆಟ್ಟುವಕ್. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮೊರ್‌ಡತೆ, ಮಾನ ಮಾರ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ಪೋಯಿರುವ ಜನ ಒಂದಾಂಗ್ ನಾಲ್ ಇಲ್ಲತಾನ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಪರಿವ. ನೀನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮೊರ್‌ಟಕೋ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ ಕುಂಞ. ನೀಡ ಅವ್ವಯ್ಯಂಗೂ - ಮಾಂವಂಗೂ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲತೆ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡಿಯುಂಡಾಂಗ್ ನಾನೆಂತ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಚಾವಡ್? ಮೊರ್‌ಡತೆ ಆಪಚ್ಚಕ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೀನೆ ಸಮಧಾನ ಎಣ್ಣಿಯವಂಡ್ ಪ್ರತೀ"ಂದ್ ಅವಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ೀಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಗೌರಿ.

ಅಕ್ಕನೆಕೆ ಪೊರಮೆ ದಾರೋ ಡೋರ್ ತಟ್ಟುವ ಸದ್ದ್ ಕೇಟ ಗೌರಿ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಇರೀಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಆ ಮಾಲ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಪೊಟ್ಟಿಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಬೀಗ ಇಟ್ಟ್‌ರೊಂಜ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡುವ ನೇರಕ್ ಪ್ರತಿ ಪೋಯಿತ್ ಕಣ್ಣ್‌ನ ನೀರ್‌ಲ್ ತ್‌ೀಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಉಂಬಕ್ ಅಳ್‌ತತ್.

"ಉಯ್ಯನಿಂಗ ಇಂಞ ಉಂಬಕ್ ಸುರು ಮಾಡಿತ್‌ಲಿಯಾ ಮಕ್ಕಳೇ? ನಿಂಗಕ್

ಕೂಳ್ ಆರಿಟಿತ್ ನೇರ ಎಚ್ಚಕಾಚೀ"ಂದ್ ರಾಗ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಬಾತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಚೆನ್ನ ಎಂತ್ತೋ ಅಡ್ಡ ತಾಪತ್ರೆ ಇಂಜತ್ ಮಾಂವಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ತೀಂದಿತ್ ಆಪದು ನೋಟಿ ಇಚ್ಚಕ್ ನೇರಾಚಿ. ಅದಿರಡ್ ನಿಂಗ ಉಂಡಿರಾ"? ಒರ್ ಚುತ್ತೆ ಪಲಾವ್‌ನ ಬಾಯಿಕ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಗೌರಿ.

"ಆಚೆಮ್ಮ ಈ ಮುದ್‌ಕಿ ಮೋಟಿಯಕೆಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚಕ್ ಉಂಬಕ್ ಕಯ್ಯುಂದ್ ನೀನೆ ಎಣ್ಣ್? ನಿಂಗಡಂತ ಬಾಲೆಕರ್ತಿಯ ಆಚೇಂಗಿ ಚಾಯಿತ್ ಉಂಗೊಲು ಒಂದ್ ನೋಟೊಕ ಗೌರಿ ಮನ್‌ಷ್ಯಂಡ ಜೀವಮಾನತ್ ಬೊರಿ ಬಾಲೆಯ ಮಾತ್ರ ಇರೊಂಡು ಈ ಬಯತ್ ಕಾಲ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಬಪ್ಪಕಾಂಗೆಂತೆಣ್ಣೆವಿಯಾ"? ಜೋರಾಯಿತ್ ಹೀ.. ಹೀ ಂದ್ ತೆಳ್‌ಚತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಅಕ್ಕು ಮಾಂವಿ ನಿಂಗ ಎಣ್ಣೆವದೆನ್ನೋ ಸೆರಿಯೆ ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ಆಪದಾಯಿತಿಂಜಕ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಪಡೊಂಡುವಾ"? ತೆಳಂಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಗೌರಿ.

"ಮುತ್ತ್ ಕುಂಞಿ ಎನ್ನಂಗ್ ಉಂಡಂಡೇ ಇಲ್ಲೆ. ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಬಾತಿ ಬಾತಿ ಉಣ್ಣ್ ಕುಂಞಿ, ಇಕ್ಕ ಚಾಯೋಡೆ ಉಂಡವತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಬಯ್ಯ ನೀರೆಡ್‌ತಂಡ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ಕಷ್ಟಾಪ. ಅದು ಪವನ್‌ರ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವ ಒರ್ ಐಂಬದಾಳೇಂಗಿ ಇಕ್ಕು. ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪವನ್‌ರ ಮಂಡೆ ತಿಂದಂಡುಂಡ್ ಮೂಡಿನ ದುಂಬ ನೇರ ತಡ್‌ತಂಡ್ ಆಡುವಕ್ ಬುಡೊಂಡುಂದ್ ಇಂವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಅವು ಬೆಲೆಯೇ ಕೊಡ್‌ಕತನೆಕೆ ಕಡೆಕ್ ಪವನ್ ನಿಂಗ ಎಂತ್ತೇಂಗಿ ಮಾಡಿಯೋಳಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣೆರ್‌ತ್‌ಂದ್ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಳ ಆಂಗಾಯಿತ್ ಚಾಯೋಡೆ ಉಂಬಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಈ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಕ್ ಇದೋರ್ ಪುಚ್ಚಿಯಪ್ಪ. ಚಾಯೋಡೆ ಪೋಯಿತ್ ಮತ್ತ್ಯಾನ ಎರಕಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಆಡುವಕ್ ಕೂಡಿರ್‌ತೇಂಗಿ ನಂಗ ಮುಂಡತೆ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ಕೂಡಿಟಕ ಒವು ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಬೊಳಿ ಪುಟ್ಟನೆಕೆ ಆಡುವ. ಹೆಂಡ ಮಂಕ್ ಬುಟ್ಟನೆಕೆ ಪುನಃ ಪೋಯಿತ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಕುಡ್‌ಚಂಡು ಬಪ್ಪ

ಮಾಂವಿ ಅಯಿಂಗಕೆನ್ನಿಕ್ಕ? ನಂಗ ಮಿಂಞಿಲೇ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿರೊಂಡು ಇಚ್ಚಕ್ ಗಂಟೆರ ಮೀದ ಆಡುವ ಕಯ್ಯಾಂದ್ ಅಲ್ಲಾತೆ ಇಕ್ಕ ಪತ್ರಿಕೆಲೂ ಇಟ್ಟಿತಿಂಜತಲ್ಲಾ ಮಾಂವಿ ಮೂಡಿನ ನೀರೆಡ್‌ಪ್ಪಲ್ಲಿ ದುಂಬ ನೇರ ತಡ್‌ತಂಡ್ ಆಡುವಕಾಗ ಅನ್ನನೆ ಮಿತಿ ಮೀರಿತ್ ಕಳಿಪಯಿಂಗಕ್ ಪೈನ್ ಇಡೋಂಡುಂದ್. ಅನ್ನನೆ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಾಚಿಂದ್ ಐಡಿಯಾ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್‌ತತ್ ಗೌರಿ.

"ಅಯ್ಯೋ ಬಾ ಗೌರಿ ಅಲ್ಲಿ ದಾರ್ ನಂಗ ಎಣ್ಣನೆಕೆ ಕ್ ಪವು ಉಂಡ್? ಓರೋಬ್ಬಡ ಓರೋರ ಸಲಹೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನಡ್‌ಪಕ್ ಉಳ್ಳದಾ? ಒಟ್ಟಾರೆ ಕ್‌ಣ್ಣ್‌ಂಗಳೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವಂಡು ಮೂಡಿಯಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟವುಂಡ್ ನೀರೆಡ್‌ತಂಡ್ ನಿಪ್ಪದ್? ಅಯಿಂಗಳ ನಂಗ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಟುವಕಾಗ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಅಯಿಂಗಳೇ ಅರ್‌ಂಜವಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಾಂಗು ನಾ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಊಪ್ಪಿ"ಂದ್ ರೂಮ್‌ಂಜ ಪೋಚಿ.

ಪ್ರತಿ ಒರಿಚ್ಚಿಕ್ ಉಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರತ್‌ನ ಮಾಡಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಕೈ ಕತ್ತಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಂಜ ಒರಿಚ್ಚಿಕ್ ಅಡಿಕೆ ಪೊಡಿನ ಬಾಯಿಕ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಅಳ್‌ತಿತ್.

ಅರಿಯ ಪೆರಿಯಯಿಂಗ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನ ಪೋಲೆ ಮೂಂದರೆ ಗಂಟೆಂಜಿ ಅಂಜಿ ಗಂಟೆ ಕತ್ತನೆಕೆ ಮೂಡಿನ ನೀರೆಡ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಂಜಿ ಗಂಟೆರ ಮೀದ ಬೆಂದೂಟ ತ್‌ತಿತ್ ನಲ್ಲ ನೇರ ನೋಟಿತ್ ಮೂಡಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್.

ಪವನ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕಾರೆಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣನೋ-ಮೂಡಿನೋ ಮನೆಕ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಚೆನ್ನಂಗಾಳ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೋನಕ ಇಂಞೂ ಚೆನ್ನಾಂಗಾಳ್ ಪವನ್‌ರಲ್ಲಿಯೇ ಒಳಿವನಕೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಬೈಟ್ ಉಂಡ್‌ಕುಡ್‌ಚಿತಾನದು ಪೆರಿಯಯಿಂಗ ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ಕ್‌ಣ್ಣನೋ -ಮೂಡಿನೋ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಕೂಟುವ ಶಾಸ್ತ್ರತ್‌ನ ಮಾಡಿತ್ ಎಲ್ಲರೂ ಮೂಂದ್ ನಾಲ್ ದಿವಸತ್‌ಂಜ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿಲ್ ಓಡಿಯಾಡಿತ್ ಸುಸ್ತಾಯಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಬುದ್ದಂಡತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಬೋಜಕರ್ತಿ ಗೌರಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬುದ್ದಿವಾದತ್‌ರ ತಕ್ಕ್

ಪರ್ಂದಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದಂಡತ್. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಕ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಂಜಿಲೆ. ಈ ಮೂಡಿ ಇಂಞಿ ಎಂತ ರಂಪ ಸುರು ಮಾಡಿರುವೋಂದ್ ಉಳ್ಳ ದೇವಳೆಲ್ಲ ಬೋಡಿಯಂಡ್ ವರ್‌ಕ್ ಬರತೆ ಮುಂಡತೆ ವದ್ದಾಡಿ ಕಳ್‌ಚತ್ ಗೌರಿ.

ಪವನ್ ಮಾತ್ರ ಒರ್ ಪೆಗ್ಗ್ ತಾತಿತೆ ಬಾತ್ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಬಪ್ಪಕಲೇ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒರ್ ತರ ಆಪಂಜತ್ " ಛೇ ... ನಾನ್ ಕೊದ್‌ಚಿತ್ ಒರ್ ಮೂಡಿನ ಇಂದ್ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಂಜಕ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್ ಎಚ್ಚ ಚಾಯಿಪ್ಪಂಜತ್? ಪ್ರತೀಒ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ನಾಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವದ್ ಪೋಯಿತ್ ಒನ್ನಾಂದೇಂಗಿ ಮಂಡೆ ನೇತಿತ್ ನೋಟ್‌ನವ ಅಲ್ಲ. ಅದ್ ಪೋಡ್ ಮೂರ್ತತ್ ನಾನವಡ ಕೈಪುಡ್‌ಚಿ ಎಪ್ಪನಂತ ಆ ಶುಭ ನೇರತೂ ಅವ ನನ್ನ ನೋಟ್‌ಲೆ. ಬೋಳಿಕ್ ಪೂಮಾಲೆ ಇಡುವಕಲೂ ನೋಟಿತ್‌ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಬಯ್ಯ ಅಜಯ್ ಬಪ್ಪಕ ಅವನ ಅವ ಎನ್ನನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್? ಇಂತವಡ ಕೂಡೆ ಇಕ್ಕ ಎನ್ನನೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯಡ್? ನಾಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಅವ ಬೆಲೆ ತಕ್ಕುವಾ"? ಇನ್ನನೇ ನೂರಾರ್ ತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗ್‌ನ ಪವನ್ ಡೋರ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿತ್ ತಿರಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ನೋಟ್‌ಚಿ.

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಪವನ್‌ಕ್ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿತ್ ಕ್‌ಡಿಕೆಕ್ ನೇರೆ ನಿಂದಂಡ್ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ಪೊರಮೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್ . ಅವ ಪವನ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಂದದ್ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿಯೂ ಗೊತ್ತಾಕತವಡ ಮಾದರಿ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಅನ್ನನೇ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್.ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಕಲ್ಲಾಯಿತಿಂಜತ್ ಅವಕ್ ಪೋಡಿರ ಬದಲ್ ಹಠ ಬಂದಿತ್ ಎಂತಾಗೂ ನಾನ್ ಬಯ್ಯ್‌ಕ್ ನಿಪ್ಪಲೇ"ಂದ್ ಆವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಂಜತ್.

"ಪವನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಅವಕ್ ಗೊತ್ತಾಕತನಕೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಒರ್ ಸೈಡ್ ಬಗ್ಗಿತ್ ಅವಡ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅವಡ ಊದಿಪೋನ ಮೂಡ್ ನೋಟಿತ್ ಪವನ್‌ಕ್ ಪೋಡಿಯಾಕತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಇವಕ್ ಮಾತ್ರ ಉಗ್ರ ಚೆಡಿವುಂಡ್, ಇವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಎನ್ನನೇ ಬದಲ್ ಮಾಡಡ್‌ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆ

ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪವನ್ ಧೈರ್ಯ ಎಡ್‌ತಂಡ್ "ಪ್ರತೀ...ಂದ್ ಕಾಕಿತ್ ಅವಡ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟ್‌ಚಿ."

ಒಮ್ಮ್‌ಕೆ ತಿರ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ "ಎಂತ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಣ ಕಣ್ಣ್‌ಲೇ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಕೇಟತವ.

"ಕೂಲ್ ಡೌನ್ ಪ್ರತೀ. ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ಚೆಡಿ ಕಳಿಪದ್ ನಾಕ್ ಕುಶಿಯಾಪುಲೆ ನೋಟ್.ನೀಡ ಚೆಡಿ ಇಂಜಕ ಅದ್‌ನೀಡ ಮಾಂವಂಡ ಮನೆಲೋ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆಯೋ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬರೊಂಡು ಇಂಜತ್ . ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಚೆಡಿ ಕಳ್‌ಚಕ ನಾನೊಂದು ಆ ಚೆಡಿನೆಲ್ಲಾ ಕೇರ್ ಮಾಡುಲೆ. ಪತ್ತ್ ಜನಡ ಮುಂಬ್‌ಲ್ ನಿನ್ನ ಪೊಣ್ಣ್‌ಂದ್ ಕೈ ಪುಡುಚ ಪಿಂಞ ಇಂದಿಂಜ ನೀನ್ ನಾ ಎಣ್ಣ್‌ನನಕೆ ಕೇಟಂಡ್ ಇರೋಂಡು. ಇಂಞು ಮಿಂಞಕ್ ನೀನ್ ಆ ಮರಿನ್ಮ್‌ಥನ ಗೇನ ಮಾಡಿರುವ ಕಯ್ಯ. ಇಂದಿಂಜ ನೀಡ ಮನ್ಮ್‌ಥ ಎನ್ನುಂಡೇಂಗಿಯೂ ನಾನೆ. ಇಂಞಿ ನೀಡ ಪಳೆಯಂವ ನಿನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಪ್ಪಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ? ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನೋಟಿಯಂಡಿರ್, ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ಅಂವ ಬೋರೆವಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ನೆಮ್ಮ್‌ದಿಲ್ ಇಪ್ಪ. ನೋಟ್ ಅವಂಗಿಂಜ ಚಾಯಿಲೂ ಪಣತ್‌ಲೂ ನಾನೇ ಮುಂಬ್‌ಲುಳ್ಳ. ನಾಡಂತ ವಡಿಯನ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದ್ ನೀಡ ಏದೋ ಜನ್ಮ್‌ತ್‌ರ ಪುಣ್ಯ್‌ತ್‌ರ ಪಲಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ನೀಡ ಇಂತೆಲ್ಲ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ತೂ ನಿನ್ನ ದಾರ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಒತ್ತವ ಇಂಜತ್ ಎಣ್ಣ್? ಇಂಞಿ ತಡ ಮಾಡತೆ ಬಾಂದ್ ಅಹಂಕಾರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪವನ್ ಅವಳ ಒಮ್ಮ್‌ಕೆ ಪುಡ್‌ಚಿ ಬಲ್‌ಚತ್.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅರೆ ಬೊಡಿಯಾನ ನರಿರ ಮಾದರಿ ಪವನ್‌ನ ಒರ್ ಬರಿಕ್ ದೂಡಿತ್ " ನನ್ನ ಮುಟ್ಟುವದಾಚೇಂಗಿ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಎಚ್ಚರ ಪವನ್? ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಕ್ಕು ಪತ್ ಜನಡ ಮಿಂಞಿತ್ ನನ್ನ ಪೊಣ್ಣಾಯಿಟಂದ್? ಇಂಪಾಸಿಬಲ್ ಅದ್ ನೀಕ್ ಅಂದೇ ಗೊತ್ತುಂಡನ್ನೆ ಇದ್ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಕಯಚಂಡುಳ್ಳ ಮಂಗಲ ಅವಕ್‌ನನ್ನ ಕುಶಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅವ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಅಜಯ್‌ನ ಮರಪುಲೇಂದ್? ನಾಡ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಂಜಿತೂ ನನ್ನೆನ್ನಂಗ್

ಮಂಗಲ ಕೈಚಂಡಿಯ? ನನ್ನಲ್ಲತೆ ನೀಕ್ ಬೋರೆ ಏದ್ ಮೂಡಿನೋ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುವ ಇಂಜ್‌ಲಿಯಾ? ಅಲ್ಲಾ ಕೊಡವ ಮಲೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕೂಡಿ ಪೋಯತಾ? ಅದಿರಡ್ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟಾಯಿತ್ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿವಸಾಚಿ? ನೀನ್ ಮನೆಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕುರಿ ಬಂದಿತಿಂಜಿಯ ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸತ್ ಒನ್ನಾಂದೇಂಗಿ ನೀನ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿಯ? ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ನೀನ್ ಕೇಟಿಯಾ? ಇಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯತೆ ನಾನೋರ್ ಪಣಕಾರ, ಚಾಯಿಕಾರಂದ್ ಸಂಗತಿ ಕಳ್‌ಚಂಡ್ ಇಂಜವಂಗ್ ಇದೆನ್ನಂಗ್ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಕ್ ಗೇನ ಬಾತ್? ಇಕ್ಕಲೂ ಸಂಗತಿ ಕಳ್‌ಚಂಡ್ ನೀಕ್ ನನ್ನ ಕೇರ್ ಮಾಡತೆ ನೀಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ನೀನ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ವರುವಲು ಅಲ್ಲಾ. ಇಂದೆನ್ನಂಗ್ ನೀಕ್ ವರ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ? ಎಣ್ಣಕ ನೀಕ್ ನಾಡ ತಡಿರ ಸುಖ ಮಾತ್ರ ಬೋಂಡ್‌ಚುಳ್ಳಲ್ಲಾ? ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ನೆಮ್ಮದಿ ನೀಕ್ ಬೋಂಡ್‌ಚಿಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ತಿಕ್ಕು ಪೊಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ವವ ಕೇವಲ ಒರ್ ಬೋಗತ್‌ರ ವಸ್ತು. ಈಪೊಣ್ಣಾನವ ಪೊಲಾಕ ಎದ್ದಲಿಂಜ ಬೈಟೆ ಕೆತ್ತನಿಕೆ ತಿಂಬಕ್ ಉಳ್ಳಾನ ಪುಕ್ಕಿತ್ ಇಡುವಕೂ ಪಿಂಞ ಬೈಟ್ ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿ ಸುಃಖ ತಪ್ಪಕೂ ಇದ್ ದಂಡಾಂಗೇ ಲಾಯಕ್‌ಂದ್? ಪೊಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ವವಕ್ ನಿಂಗಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅವಕೂ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರಂದ್‌ರ್‌ತೆ ನಾಕೂ ಮನಸ್ಸ್, ಆಸೆ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಉಂಡ್. ನಾಡ ವಡಿಯ ಎನ್ನನೆ ಇರೋಂಡು? ಅಂವ ನನ್ನ ಮಂಗಲಾಂಡು ಇನ್ನತ ಪಲತರತ್‌ರ ಆಸೆ ನಾಕೂ ಉಂಡ್ "ಪವನ್.

"ಅಕ್ಕಲೆ ಎಂತ ಎಣ್ಣಿಯ? ಚಾಯಿಲೂ, ಪಣತ್‌ಲೂ ನಾನ್ ಅಜಯ್‌ಕಿಂಜ ಮುಂಬಾಲುಳ್ಳಂದ್‌ತನ್ನೇ? ಆಯಿತಿಕ್ಕು ನೀಡಲ್ಲಿ ಬೋಂಡಿಯ ಪಣವು ಚಾಯಿಯೂ ಇಕ್ಕು ಆಚೇಂಗಿ ಮನ್‌ಷ್ಯಂಗ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿತ್ ಬೋಂಡಿಯ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನ . ಅದ್ ನೀಡಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಅಜುರದ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರಂತ ಮನಸ್ಸ್.ನೇರಾಯಿತೂ ಅಂವ ಗುಣತ್‌ಲ್ ಫರ್ಸ್ಟ್ ಬಲ್ಯಂವ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾಕವನ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಮರಂದಿತ್ ಬದ್‌ಕುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಾಡ ಈ ಪವಿತ್ರ ಹೃದಯತ್ ಅವಂಗಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ.

ಅಂವ ಬೋರೆವಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ನನ್ನ ಮರ್ಂದಕೋ ನಾಕ್ ಬೇಜಾರ ಇಲ್ಲೆ. ಅಂವ ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ನಾನವನ ಮರಂದಿತ್ ಬದ್‌ಕುವಕ್ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ"ಂದ್ ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣ್ಣಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಅವಡ ತಕ್ಕ್ ತ್‌ವಾಂಗ್ ಮಿಂಞಿಲೇ ಪವನ್‌ರ ಒರ್ ಪೊಯಿತ್ ಪ್ರತಿರ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಬುದ್ದತ್ " ಎಂತ ನೀಕವನ ಮರ್‌ಪ ಕಯ್ಯುಲಿಯಾ? ಅಚ್ಚಕ್ ಡೀಪಾ ನಿಂಗಡ ಲವ್? ಅಚ್ಚಕ್ ಡೀಪ್ ಲವ್ ಉಳ್ಳವ ನೀನವಂಡ ಬಯ್ಯ ಓಡಿ ಪೋಂಡಿಂಜತ್.ಅಂದ್ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡುವಾನ ಬುಟ್ಟ್‌ರೊಂಜಿ ಇಂದಿಕ್ಕ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಖರ್ಚಿ ಮಾಡಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಾನ ಗೇನ ಮಾಡತೆ ಪುನಃ ಅವಂಡ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಇಂಞಿ ಬೋಂಡುವ ಒರ್ ನಾಲ್ ಅಲ್ಲ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣನಿಕೆ ಕೇಪಿಯಾ"? ಕೈ ಒಂಗಿಯಂಡ್ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಚಿ ಪವನ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವಂಡ ಪೋಯಿತ್ ತಡಿಕ್ ಕೆಂದ್‌ನದೆ ಇಲ್ಲೆ ಅವ ಧೈರ್ಯತ್ "ಓಡಿ ಪೋಪಕ್ ಅವಕಾಶ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಾಂಗ್ ಪೋಯಿತ್‌ಲೆ ಅಚ್ಚಕೆಅವಕಾಶ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಂಜಕ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಂದವಂಡ ಕೂಡೆ ಬಾವ ಇಂಜ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಎನ್ನ್ ಮಾಡೋ ನಾನ್ ಅವಕಾಶ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಾಂಗ್? ಅನ್ನನೇ ನೋಟ್ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಗೆಲ್ಲುವದ್ ಆಣ್‌ರ ಲಕ್ಷಣ. ಪೊಣ್ಣ್ ಬಯಂದವ ವಡಿಯಂಡ ಪ್ರೀತಿನ ಮಾತ್ರ. ಆನಗುಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ವಡಿಯನಾನಂವ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಗೆಲ್ಲೊಂಡುವೆ ಹೊರತು ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಹಿಂಸೆರ ಮೂಲಕ ಗೆಲ್ಲುವದ್ ಆಣ್‌ರ ಲಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲ. ನೀನಿಕ್ಕ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಹಿಂಸೆರ ಮೂಲಕ ನಾಡ ತಡಿರ ಸುಖತ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದಂಡಕೋ ನೀಕದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಎನ್ನನೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಕೋ ನನ್ನ ಪೊಜ್ಜತೆಂಗಲ್ಲ ಬಡ್‌ಚತೆಂಗಲ್ಲ, ಕೊಂದತೆಂಗಲ್ಲ ನಾಡ ಈ ಪವಿತ್ರ ಹೃದಯ ಎಂದೂ ನೀಡದಾಪುಲೆ. ಅದ್ ಎನ್ನುಡೆಂಗಿಯೂ ನಾಡ,ಅಜಯ್‌ರದ ಗೊತ್ತಿರಡ್. ನೋಟ್ ಪವನ್ ಮುಂಡತೆ ನಾಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ್‌ರ ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಅನವಾಶ್ಯ ನಾಡ ಗಲಾಟೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ

ನೆಮ್ಮದಿನ ಪಾಳಾಕಿಯೋತೆ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕೋಂಬರೆರ ಒರ್ ಮೂಲೆಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಗೋಡೆಕ್ ತಾಂಗಿತ್ ಅಳ್‌ತಂಡತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಬಾಯಿಂಜ ಪೊರಟ ಒರೋರ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟಿತ್ ಪವನ್ ಅವಮಾನತ್ ಭೂಮಿ ಪತ್ತ ತಾಂದ್ ಪೋಚಿ. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಎಂತ ಉತ್ತರ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವದೇ ಅವಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ.

"ಛೇ... ಪ್ರತಿ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್‌ಲ್ ಎಂತ ತಪ್ಪುಳ್ಳ? ಒರ್ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲೆ ತಪ್ಪು ತೀರ ನಂಗಡಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಅನಾವಶ್ಯ ಒರ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡತೆ ಅವಳ ಪೊಜ್ಜದ್ ಸೆರಿಯಾ ನಾನ್? ಒರ್ ಸಮಯ ನಾನ್ ಅಂದ್ ಫಸ್ಟ್ ಮನೆಕ್ ಪೋನಲ್ಲಿಂಜೆ ಇವಡ ಕೂಡೆ ಕುಶಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ಡ್ ನಲ್ಲರಿಕೆಲ್ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ನೇರಾಯಿತು ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ದಿನ ಅವ ನಾಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನಕ್ ಮನ ಚೋತಿತ್ ಇಂದವ ನನ್ನ ವಡಿಯಂದ್ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಇಂಜತೆನ್ನೋ? ಅಂದ್ ನಾನ್ ಸನ್ನಿ ಅಂಕಲ್‌ರೋ ಅವ್ವಯ್ಯಂಡೋ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಪಾಳಾಯಿಟ. ನೇರೆ ಏದ್ ಮೂಡಿಯಳು ತಾಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ವಡಿಯಂಡ ಮನೆಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಡುವಕ ಅವು ವಡಿಯಂಡ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸತ್‌ನೆ ಬಯಂದಿತ್ ಇಪ್ಪ. ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ಲತ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲೆ. ವಡಿಯಂಡ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸತ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಎಂತಾ ಕಷ್ಟತ್‌ನೋ, ಧೈರ್ಯತ್ ನೀಸಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಇಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆಕ್ ಎಣ್ಣೊಂಡುಂದಾಚೇಂಗಿ ಸಮಾರ್‌ಕ್ ಮಂಗಲನ ಆದ್ಯತ್ ಪೊಣ್ಣಾನವಕ್ ವಡಿಯಂಡ ಸಂಸಾರತ್‌ನ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಸಮಯವಕಾಶ ಬೋಂಡಿಯಾಪ. ಈ ನೇರತ್ ಮೈಮಡ ನಡತೆ-ಸೀತಿ ಮಾಂವಿಕ್ ಒತ್ತ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಮಾಂವಿರ ಅಧಿಕಾರತ್‌ರ ಓರೊಂದ್ ಕಳಿ ಮೈಮೂಕೂ ಎಕ್ಕ ಇಷ್ಟಾಪುಲಿಯೋ ಅಕ್ಕ ಇವು ಒಂದಾಂಡ ಮೂಡ್ ಇಂಞೊಂದಾಂಗ ಕಂಡಕ ಆಪುಲೇಂದ್ ಕಳಿಪ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಸಾರತ್‌ರೊಳಲ್ ಜಗಳಕಲಹ ಅಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ಈ ನೇರತ್ ನನ್ನಂತ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯ ಸೆರಿ ಇಂಜಕನ್ನೇ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ಬಂದವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕೋರ್ ಶಾಂತಿ. ಇಲ್ಲೆ ನಾನ್ ಅವ್ವ ನನ್ನ ಪೆತ್ತ್ ಚಾಕಿರ್‌ತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವೋರ್ ಕಾರಣಕ್

ನಾಡವ್ವಂಡ ತಪ್ಪುನ ಸೇರಿಂದ್ ವಾದ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋನಕ ತಾಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನನ್ನೇ ನಂಬಿತ್ ಬಂದ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಗತಿ ಎನ್ನ್? ಅಕ್ಕ ನೇರಾಯಿತೂ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯಂಡ ತಣಿ ಬೋಂಡುವೇ ಬೋಂಡು. ಅಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಪ್ರತಿನ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ಲೂ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡುಲೆ. ಅವಳ ಅವಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಬುಡುವದೆ ನಲ್ಲದ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪವನ್ ಸೀದ ಪ್ರತಿರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಸಮದಾನದ್ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ದುಂಬ್‌ನ ಸ್ವರತ್ "ಪ್ರತೀ"ಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

"ಎಂತ"ಎಣ್ಣ್‌ವನ್ನಕೆ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯತೇ ಕೇಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ .

"ಪ್ರತಿ ಐಯಾಮ್ ರಿಯಲಿ ಸಾರಿ" ನಾ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೊಂಬಲಾಪನೆಕೆ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕ್‌ನೋ ಪೊಚೆ ಪೊಯಿತ್‌ನೋ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮರಂದ್‌ರ್ ನಾನ್ ಇನ್ನೆಂದು ನೀಡ ಗಲಾಟೆಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಇದ್ ನಾನ್ ನಂಬ್‌ನ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ ಕಾವೇರಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳ ತಕ್ಕ್. ಪ್ರತೀ ನಾಕ್ ನೀಡ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ತಕ್ಕ್ ಕೂಡಿ ನಾಡ ತಪ್ಪುನ ತಿದ್ದಿಯವಕ್ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡ್‌ನನೆಕಾಚಿ. ನಾನ್ ಗುಣಕಿಂಜ ಮೇಲೇ ಚಾಯಿಯೂ ಪಣೋಂದ್ ತಪ್ಪಾಯಿತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ. ನಾನ್ ಬೋಂಡುಂದ್ ನೀಡ ಮಾವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಪಾಳಾನ. ಅದ್ ನಾನ್ ನೀಡ ಪೊಟೋ ನೋಟಿತ್‌ಕುಶಿ ಪಟ್ಟಿತ್ ಮಂಗಲಕ್ ಒತ್ತ್ಂಡ. ಅಕ್ಕ ಮಾಂವ ನೀಡೋ ಅಜಯ್‌ರೋ ವಿಷಯತ್‌ನ ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ಎಣ್ಣಿತಾತ್, ಪಿಂಞ ಅವು ನನ್ನ ದುಂಬ ಒತ್ತಾಯತ್ ಮಂಗಲಕ್ ಒಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತ್. ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಡೇಟ್ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡುವಕ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜಲ್ಲಿ ಬಯ್ಯ ಪೋಪ ನೇರಕ್ ನೀಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್‌ಂದ್ ಬಪ್ಪಕ ನೀಡ ಮಾಂವ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿದೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅವಡ ಗಲಾಟೆಕ್ ಪೋತೆ ಪವನ್ ಅವ ನೀಕ್ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕೊಂದು ಪರೆಯುಲೆ. ಬೇಜಾರ ಮಾಡತೆ ಇಂಞೀ ಇರುವದ್ ದಿವಸತ್ ಮಂಗಲೆನ್ನೇ. ಅವ ಮಂಗಲಾನದು ಸೆರಿಯಾಪಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ನನ್ನ ಅಯಚತ್. ನಾನಂತು ಮಧ್ಯತ್ ಎಕ್ಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಒರ್ ದಿವಸ ನಾಡ ಮೂಡಿರ ಕೂಡೆ ಪೋನ್‌ಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ತಕ್ಕ್ ಪರೆಯವೀಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಕ ನೀಡ

ಮಾಂವ ಅದನೋ ಲಾಕರ್‌ಲ್ ಬೆಚ್ಚತ್. ನಾಕೂ ಆಸೆ ಇಂಜತ್ ನಾ ಮಂಗಲಾಪ ಮೂಡಿರ ಕೂಡೆ ದುಂಬ ತಕ್ಕ್ ಪರೆಯೋಂಡು, ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟಾನದು ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಅನ್ನನೇ ಏದಾಚೇಂಗಿಯೂ ಒರ್ ಪ್ಲೇಸ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಸುತ್ತಿತ್ ಎಂಜಾಯಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬರೋಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಂಜ. ಆಖೀರಿಕ್ ಬೋರೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ಮಂಗಲಾನದೂ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಬೆಚ್ಚವನಾಂದ್ ಕೂಡ್‌ಸ ಮುಂಡತೆ. ಇಕ್ಕ ನೋಟೋಕ ನಾಡ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಎಲ್ಲಾ ಅಡಿ ಕೂಡಿ ಅಯಿರ್‌ತ್. ಇಂಞಿ ಆಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಪರಂದಿತೊಂದು ಸುಖ ಇಲ್ಲೆ. ಪ್ರತಿ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನೀನ್ ಈ ಮನೆಲ್ ನೀಡ ಇಷ್ಟ ಪೋಲೆ ಇರೊಲು ಉಂಬ-ಕುಡಿಪ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ವಿಷಯತ್ ನೀಕ್ ಇಷ್ಟ ಬಂದನೆಕೆ ಇರೋಲು ಇದಂಗ್ ನಂಗ ದಾಡ ಅಬ್‌ಜೆಕ್ಷನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಪಿಂಞಿ ನಾ ನಿನ್ನ ಬಲವಂತತ್ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುಲೆ. ನಾನ್ ಇಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ಟ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕಾರಣಕ್ ನೀ ನನ್ನ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವದ್ ಬೋಂಡ ಪ್ರತಿ. ನೀನ್ ಎಕ್ಕ ಒಲ್‌ಂಜಿ ಬಪ್ಪಿಯೋ ಅಂದ್ ನಾ ನಿನ್ನ ಖಂಡಿತ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವಿ. ಅಂದ್ ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣಲೆ. ಆಚೇಂಗೋರ್ ಕಂಡಿಷನ್ ನೀಕ್‌ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಈ ಗುಟ್ಟ್ ಮೂಂದನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಗೊತ್ತಾಪಕಾಗ, ಪೊರಮೆ ಎಲ್ಲಾಡ ಮಿಂಞಿತೂ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್ ವಡಿಯ-ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮಾದರಿ ಚಾಯಿತಿಕ್ಕನಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪವನ್ ಸೀದ ಪೋಯತ್‌ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒರ್ ಸೈಡ್‌ಲಿಂಜ ಸೋಪತ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಬೆಡ್ಡ್‌ಕ್ ನೇರೆ ಕೈಕಾಟಿತ್ ನೀನ್ ಬಂತ್ ಇಲ್ಲಿ ಬುದ್ದಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್‌ನ ಮೇಲೆ ಪೊತ್ತಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡತ್ ಪವನ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಪವನ್‌ರ ನಡತೆ ಅವಂಡ ಬದಲಾನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಶಾಕ್ ಆಯಿರ್‌ತ್." ನಾನ್ ಬೋರೆ ಫಿಲಂ ಒಂದು ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇಲ್ಲೆ ತನ್ನೇ? ಅಲ್ಲಾ ನಾನ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಂಡ್ ಉಳ್ಳದಾ? ಪವನ್ ಸಡನ್ ಚೇಂಜ್ ಆಪಕ್ ಕಾರಣ ಎಂತ? ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟಿತ್ ಪವನ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಚ? ಈ ಮನಸ್ಸ್ ಇಕ್ಕ ಬದಲಾಪದ್ ಅಂದೇ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ನನ್ನ ಕೇಟಿತಿಂಜಕ ಪವನ್ ನನ್ನ ಮಂಗಲಾಪ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಪ್ಪಕಿಂಜ್‌ಲೆ.

ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ಮಾವಂಗ್ ಫೆರ್ತ್ ಬುದ್ದಿ ಕಮ್ಮಿ. ಒರ್ ಬರಿಯ ನಾಡ ಬಾಳ್‌ನೇ ಪಾಳಾಕಾಚಿ ಇಂಞಿೋರ್ ಬರಿಯ ಪವನ್‌ರ ಬಾಳ್‌ನೋ ಪಾಳಾಕ್‌ಚಿ ಇಕ್ಕ ಎಂತ ಸುಃಖ ಉಳ್ಳ? ಸದ್ಯ ಪವನ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಚಲ್ಲ ನಾಕ್ ಅದೇ ಮದಿಂ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಬೆಡ್ಡ್‌ಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದವಕ್ ಮನಸ್ಸಾಕತೆ ಅವ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಡೆಕ್ ತಾಂಗಿಯಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚ್‌ಚಿ.

ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ವರ್‌ಕೀ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಇಕ್ಕವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಎನ್ನಂಗೋ ಒರ್ ತರತ್ ಪೋಡಿ ಪೋಡಿ ಅಪಂಜತವಕ್ "ನಂಗ ದಂಡಾಳ್ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿವಾಸಾಂದ್ ಪೊರಮೆತ್‌ರಯಿಂಡ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಬದ್‌ಕೊಲು? ಒನ್ನಾಂದ್ ಅಲ್ಲೇಂಗಿ ಒನ್ನಾಂದ್ ನಂಗಡ ಗುಟ್ಟ್ ಬೋರೆ ಅಯಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಾಪಕಿಲ್ಲಿಯಾ? ಅದ್ ಎಂತದೇ ಇರಡ್ ಇದತ್ ಪವನ್‌ರ ಪೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲೇಂಗಿಯೂ ಚೆನ್ನಾಂಗಾಚೇಂಗಿಯೂ ತಪ್ಪ್ ಉಂಡೇ ಉಂಡ್. ಅಂವ ಖಡಾಖಂಡಿ ನಾಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಬೋಂಡ ನಾಡ ಆಸ್ತಿ -ಅಂತಸ್ತ್‌ಕ್ ಬೋರೆ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲಿಯಾಂದ್ ಹಠತ್ ನಿಂದಿತಿಂಜಕ ನಾಡ ಮಾಂವ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪಂಜತ್. ಇಯಂಗ ಮಾಡಿಯಂಡ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ನಾನಂತೂ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಪವನ್‌ಕ್ ಮಾತ್ರ ಒಲಿಯುಲೆ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಅವನ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವಕ್ ಮಿಂಞಿಕ್ ಬಪ್ಪ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತ್. ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನಾನ್‌ಪವನ್‌ರ ಮಿಂಞಿಲ್ ಮೂಡ್‌ನ ಊದ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ಂಡ್ ಇಪ್ಪ್‌ಲೆ. ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಬೋಂಡು ಅಚ್ಚಕಾತೆ ಇಪ್ಪಿ ಪರ್‌ಂದಾಂಗೋರ್ ತಕ್ಕ್ ತೆಳಿ-ಕಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚಕ್ ಬೋಂಡು ಇವಂಡ ಕೂಡೆ ಅಚ್ಚಕಾತೆ ಇಂಜಕ ಮದಿಂ'ಂದ್ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ . ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಅನ್ನನೇ ಇಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷತೇರಣ ಮಂಗಲಂದ್ ಬೈಟ್ ವರ್‌ಕ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ಬೆರಿಯ ವರಿ ಪೋಚಿ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲ್‌ಂಜತಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಎಚ್ಚರಾಪಕ ಗಂಟೆ ಏಳಾಯಿತಿಂಜತ್ ಪರದಾಡಿಯಂಡೇ ಅವ ಎದ್ದಿತ್ ನೋಟುವದೂ ಪವನ್ ಈ ಲೋಕವೇ

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತನಕೆ ಬಡ್‌ಚಿ ವರಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವನ ಕಾಕಿತ್ ಉಪ್ಪುವಕೂ ಧೈರ್ಯ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಅವ ಸದ್ದ್ ಮಾಡತೆ ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್ ಬಾತ್‌ರಾಮ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬೆರಿಯ ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿತ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿಯಾಯಿತ್ ಅಡುಗೆ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ.

"ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮಾಂವಿರ ಓಡಿಯಾಟತ್‌ನ ಕಂಡಿತ್ ಒಳಿಯೋ ಪೋಡಿಯಾಕತಿಂಜ್‌ಲೆ, ಅಪ್ಪಪ್ಪಾ ನಾಡ ಈ ಮಾಂವಿ ಇಂಞಿ ಎಂತವಳೋ? ಕಾಲ್ ಕೆರ್‌ತಂಡ್ ಜಗಳಾಡುವ ಮಾಂವಿ ಆಯಿಪೋಚೇಗಿ ಗೋವಿಂದ. ಮಿಂಞಲೇ ನಾನ್ ಚೆನ್ನ ಸೀದ ಸೀದ ಕಡ್‌ಪತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದ್‌ರುವಿ. ಜಗಳಗಂಟಿಯಾಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಗೋಳೇನ್ನೋ? ಮೋಂವನೂ ಅವ್ಳಂಡ ತಾಳಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ಆಡುವಂವ ಆಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಕ್ ನಾಡ ಕಥೇಯೇ ತ್ಞೇಂದ್ ಪೋಚಿಂದ್" ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮೆಲ್ಲೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಟ್ಟತ್.

" ಓ .. ನಾಡ ಮೈಮ ಭಾರೀ ಉಷಾರುಂಡಲ್ಲ. ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಕೂಡಿ ಆಯರ್‌ತಾ?ಪವನ್ ಇಂಞು ಎದ್ದಿತ್‌ಲಿಯಾ? ಇಂಞಿ ಚೆನ್ನ ನೇರ ಬುದ್ದಂಡ್ ವರೋಂಡಿಂಜತ್? ಎಕ್ಕಾಲೂ ಅಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗ್ ದಿವಸ ಒಗ್ಗುವಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನಿಕೆ ಬಯ್ಯಂಜ ಮಾಮೂಲ್ ನೇರ್ತೆ ಏವಂಡು, ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಪೊಂಗಕ್ ಮಾಮೂಲ್ ಅಡುಗೆ ಕೆಲಸ ಇಪ್ಪಲ್ಲಾ"ಂದ್ ರಾಗತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಮಾಂವಿ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೈಮಳ ಒರ್ ಬರಿಲ್ ಅಳ್‌ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಸದ್ಯ ಮಾಂವಿ ಭಾರೀ ಕುಶಿಕರ್ತಿಯಪ್ಪ . ದೇವಾ ನಾಡ ಮಾಂವಿಕ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಇನ್ನನೇ ಇಪ್ಪ ಭಾಗ್ಯ ಬುದ್ದಿ ಕೊಡ್'ಂದ್ ದೇವಳ ತುದ್‌ಚಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಪವನ್ ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್‌ಲುಂಡ್ ಮಾಂವಿ ಇಂಞು ನಾಕ್ ಅವನ ಕಾಕಿತ್ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡುವಕ್ ಕುಶಿ ಆಯಲೆ. ನಾನ್ ನಿಂಗಕ್ ಅಢುಗೆಕ್ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡುವೀ"ಂದ್ ಮದ್ಯ ಬಾತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಇಂದೆತ್‌ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೋಂಡ ಬುಡಮ್ಮ. ನೋಟ್ ಇಂದ್ ಲೇಚಾಯಿ

ಪೋಚಿ. ಇಂದ್ ನಿಂಗ ಮನೆ ಮೊಟ್ಟೋಕ್ ಪೋಪಿರಲ್ಲ. ಮತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲಾಕ ಪುದಿಯವಡ ಅಡುಗೆ. ಅಂದ್ ಮಾಮೂಲ್ ತಿತ್ತ್ ಕತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಪಾಲ್ ಉಕ್ಕ್‌ಚಿಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರತ್‌ನ ತ್‌ೀತಿತ್ ನೀನೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡ್. ನೀಕ್ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡೋಕ್ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಕಷ್ಟಾಪಂದ್ ಕಂಡಕ ನಂಗಡ ಅಡುಗೆಕರ್ತಿ ಭಾಗ್ಯ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ, ನೀಕ್ ವರೀಸೆ ಬೋಂಡಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಸ್ತೂರಿ.

ಅಕ್ಕನೆಕೆ ಎದ್ದಿತ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಬಂದ ಪವನ್ ಮಾಂವಿರೋ-ಮೈಮಡೋ ಒಪ್ಪಾರತ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ " ರಾಮ ರಾಮ ಇದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪೊಣ್ಣಾಳ್ ಕೂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ್ ಜಾಸ್ತಿಂದ್. ನಿಂಗಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ನಾಡ ವರ್‌ಕೇ ಎಚ್ಚರಾಯಿರ್‌ತಪ್ಪಾ. ಅದಿರಡ್ ಇಂದ್‌ಂಜ ನಾನ್ ಅವ್ವಂಡ ಅಡುಗೆನೇ ಉಂಬದಾ, ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಅಡಿಗೆನೇ ಉಂಬದಾ ಅಲ್ಲಾ ಭಾಗ್ಯಂಡ ಅಡಿಗೆನೇ ಉಂಬದಾ"ಂದ್ ಕುಶಿಲ್ ತಮಾಷಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಿಚನ್‌ಕ್ ಬಾತ್ ಪವನ್.

"ಕೇಪಕ್ ಎಂತ ಉಳ್ಳರೇ? ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ರಸ ರಸ ಅಡಿಗೆನ ಉಂಡಕ ಆಚಿ.ಇಂಞಿ ನೀಡ ಅವ್ವಂಗ್ ಬಾಲೆಯ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ? ಅವ್ವಂಡ ಅಡಿಗೆನ ಮಿಂಞಿಕ್ ಉಂಬಾಸೆನ ಬೆಚ್ಚವತೇ"ಂದ್ ಮೈಮಳ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಮೋಂವನ ತಮಾಷಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಕಸ್ತೂರಿ.

ಅವ್ವಂಡ -ಮೋವಂಡ ತಮಾಷಿರ ಮಧ್ಯತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮುಂಡತೆ ಅಯಿಂಗಳೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜವ ಪವನ್‌ರ ಕೈರ ಸಿಗ್ನಲ್‌ಕ್ ಒರ್ ಕಪ್ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಬೂಕಿತ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಸದ್ಯ ದಂಡಾಳೂ ರಾಜಿ ಆಯಿತ್ ಚಾಯಿತ್ ಉಂಡಲ ನಾಕ್ ಅದೇ ಮದಿಂದ್ ಕಸ್ತೂರಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡಕ ಇತ್ತಟಿ ಮಾಂವ ಮಾದಪ್ಪನೂ ಮೋಂವನೂ ಮೈಮಳೂ ಕುಶಿ ಕುಶಿಲ್ ಉಳ್ಳಾನ ನೋಟಿತ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡತ್.

ಪವನ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಜ್ಜಣತ್‌ರ ಊಟ ಕೈಚಿತ್ ಮನೆ ಮೊಟ್ಟುವಕ್ ಪೋಚಿ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ದಂಡಾಳು ಅಯಿಂಡ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟುವಕಾಯಿತ್ ಕುಶಿಲ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಇಂಜತ್.

"ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿಕೂ, ಸನ್ನಿಕೂ, ಗೌರಿಕೂ ಮಕ್ಕಕೂ ಇವು ದಂಡಾಳು ರಾಜಿ

ಯಿತ್ ಉಳ್ಳಾನ ನೋಟಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಮನಾರತೆ ತೃಪ್ತಿ ಆಯಿತಿಂಜತ್".

"ಪವನ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒಳ್‌ಂಜಿತ್ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಬೈಟಾಪಕ ವಾಪಾಸ್ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್".

"ಕಂಡಿಯ ಮೂಡಿ ಗೌರಿ ಅಂದ್ ಭಾರೀ ಬುದ್ದಿವಾದ ನಾಕ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಇಂಜಿಯಲ್ಲ. ಪ್ರತಿನ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಪವನ್‌ಕ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ಬೋಂಡ. ಅವ ಪೋನಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿಲೊಂದು ಇಪ್ಪಲೆ. ಮುಂಡತೆ ಅವಳ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಪತಿ ನಲ್ಲದೋ ಕೆಟ್ಟದೋ ಅವ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕ್‌ಣ್ಣನೇ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಪೋಡ್‌ಂದ್. ಅಂದ್ ನಾನ್ ನೀಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತಿಂಜಕ ಬಲ್ಯ ಮುಟ್ಠಾಳನಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪಿಂಜ. ನಾಕ್ ಗೊತ್ತ್ ಪ್ರತಿ ಅಜ್‌ಯ್‌ಕ್ಕಿಂಜ ಚಾಯಿಕಾರನೂ, ಪಣಕಾರನೋ ಕ್‌ಟ್ಟುವಕ ಅಜಯ್‌ನ ಮರಂದಿತ್ ಪವನ್ರ ಕೂಡೆ ಚಾಯೋಡೆಇಪ್ಪಾಂದ್. ಇಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾಚ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ವಡಿಯ-ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಒಪ್ಪಾರ ಎನ್ನನೇ ಇಪ್ಪಾ"ಂದ್ ? ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಕೇಟತ್ ಸನ್ನಿ.

" ಆಚಿ ಬುಡಿಯುಪ್ಪ ನಲ್ಲದೆ ವಡೆಯುನು-ಪೊಣ್ಣು ಚಾಯೋಡೆ ಹೊಂದಿಯಂಡ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದ್‌ಕಡ್. ನಾಕು ಅದೇ ಬೋಂಡಿಯ. ಅವಡ ಹಠ ನೋಟುವಕ ನಾನ್ ಅನ್ನನೇ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಗೌರಿ ಕಿಚನ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿಕಂತೂ ಪವನ್‌ನ ದುಂಬ ಕುಶಿ ಅಯಿರ್‌ತ್ ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ನಾಡ ಕುಂಞರ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್ ಅವಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಲೈಫ್ ಕೊಡ್‌ತತಲ್ಲಾ ನಾಕ್ ಅದೇ ಮದಿಂದ್ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟಂಡತ್ ತಾಯಿ.

" ಅಲ್ಲರೇ ಸನ್ನಿ ನಾಕಾಪ ಪವನ್- ಪ್ರತೀಕ್ಷ ರಾಜಿ ಆಯಿತ್ ಭಾರೀ ಕುಶಿಲ್ ಇರೋಂಡುವೇಂಗಿ ಅದೆ ಅ ಅಜಯ್ ಕ್‌ಣ್ಣ ನಂಗಡ ಪ್ರತಿಕ್ ನಲ್ಲ ಬುದ್ದಿವಾದ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವಡ ಮಂಡೆನ ತಿರ್‌ಕಿತಿರೋಂಡು ಕಾಂಬ, ಇಲ್ಲತ ಪೊಚೇಂಗಿ ಈ ಹಠ ಮಾರಿ ಇಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭತೊಂದು ಬದಲಾಂಡ". ಅಂದಾಜಿಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಅಕ್ಕು ಅಮ್ಮ ನಾಕೂ ಅದೇ ಡೌಟ್. ನಂಗಡ ಪ್ರತಿ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭತೊಂದು ಬದಲಾಂಡ. ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪ್ರತಿನ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದೂ ಅವ ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೇಂಗಿ ಚಾಯಿತ್ ಇರಡ್‌ಂದ್

ಅಂದ್ ಅಂವ ಮಂಗಲಕ್ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕೂ ಬುದ್ದಿವಾದ ಪರ್‌ಂದಿತಿರ್ಯೋಂಡುಂದಾಪ ಪಿಂಞ ಅಂವ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ನೋಟಿತ್ ಮಂಗಲಾಕು. ಬದ್‌ಕಡ್ ಬುಡಮ್ಮ ನಂಗೆಲ್ಲಡ ಆರ್ಶೀವಾದತ್ ಅವಂಗ್ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಕಟ್ಟಿತ್ ಅವಂಡ ಬಾಳ್ ಬಂಗಾರ ಆಯಿತಿರಡ್‌ಂದ್ ಶುಭಾಶಯ ಬಯೆಂದಂಡತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಸನ್ನಿ.

ನೇರಪ್ಪ ಅವಂಡ ಬಾಳ್ ನಂದಾಯಿ ಪೊಲವಡ್. ನಾಕ್ ಅಂದಂವ ಮಂಗಲತ್ ಬಂದಿತ್ ಸೌಕ್ಯ ತಾಯಿಂದ್ ಕೇಟಿತ್ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪದು ಮೇಲ್‌ಲ್ ಬಟ್ಟೆ ಉತ್ತಿತ್ ನಿಂದ್‌ಟನಕೆ ಆಯಿರ್‌ತಪ್ಪ. ಅಂದ್ ನಾನ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ನೂರಾರ್ ಚಿಂತೆಕ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದವನ ಪಟ್ಟಿಲೇ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅವಂಗ್ ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದನಕೆ ಕೇಳಾಕಿರಿಯ ಬಜ್ಜಿಟಪ್ಪ ಪಾಪ ಅದ್ ಮನ್‌ಸ್ಸ್‌ಲೇ ಎಚ್ಚಕ್ ನೊಂದಂಡ್ ಪೋಚೋ? ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅದ್ ಅಂತಾನೆಲ್ಲ ಮರಂದಿತ್ ನಾಡಂತ ಪಾಪಿರ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಚಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಪುದಿಯ ದಂಪತಿಯಕ್ ನಲ್ಲ ಆಶೀರ್ವಾದತ್‌ನ ಬಯಂದಿತ್ ಪೋಚಿ. ಇಂಞ ಏದೇಂಗಿ ಕ್‌ಣ್ಣಾಂಗ ಆಯಿತಿಂಜಕ ಒಂದೋ ಮೂಡಿನ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಮಂಗಲಾಪ ಇಂಜತ್. ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಪ್ರತೀಕ್ ಆನ ಕ್‌ಣ್ಣಾಂಗ್ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರಂದಿತ್ ಅವಕ್ ಮಿಂಞಕ್ ತಂದೇ ಬಕ್ಕತನಕೆ ಮಾಡುವಂಜತ್. ನೇರಾಯಿತೂ ಅಂತಾ ಓರ್ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನ ಉಳ್ಳ ಕುಂಞನ ಪಡ್‌ಂದಂಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಸಂಸಾರವೇ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡ್‌ನವು ಕುಂಞಿ. ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕಾಪ ನಂಗ ಒತ್ತಿತಿಂಜಕ ಅಂವ ಪ್ರತೀನ ಅವಕ್ ಅಂಜಿ ಪೈಸ ಕರ್ಚಿ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಅವನೇ ದುಡ್ಡ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಮಂಗಲಾಪಂಜತ್. ಅಂವ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕೂಡಿ ಡೌರಿರ ಸುದ್ದಿ ಎಡ್‌ಪಕಿಂಜ್‌ತ್‌ಲೆ ಮೋನೆ. ಅಂತಾ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಕುಂಞಿರ ಬೆಂದೂರ್ತ ಮಾಡಿಯುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನಂಗಕ್ ಇಲ್ಲತಾಚಲ್ಲಾ? ಪೋಡ್ ಬುಡ್.

ಮಿಂಞಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಂಗ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಸಂಸಾರಸ್ಥನಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕಡ್"ಂದ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಶುಭಾಶಯ ಬಯಂದಂಡ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ಪೊಡೆಯತ್‌ರ ಸೆರಗ್‌ಕ್ ತ್‌ೕಟಿಯಂಡತ್.

ಅದೇ ನೋಟಿ ಮಾಂವಿ ಪಂಡೆತ್‌ರ ಅಯಿಂಡೋರ್ ಪಳಂಜೊಲ್ಲ್ ಉಂಡ್" ಬಯ್ಯುವಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತಂವ ಅವ್ವನ ಬಜ್ಜ, ಪೊಯ್ಯುವಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತಂವ ಉಟ್ಟಿ ಮಂಡೆಕ್ ಪೊಜ್ಜಾಂದ್" ಅನ್ನನಾಚಿ ನಿಂಗ ಅವ್ವ-ಮೋಂವಂಡ ಕಥೆ. ಅಲ್ಲತ ಪೋಚೆಂಗಿ ಅವಂಡ ಮಾಂವಿಯೂ-ಬಾವನೂ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ಅಂದ್ ನಿಂಗ ಅವಂಗ್ ಎಂತೆಲ್ಲಾ ಬಜ್ಜಿರಾ? ನಾನ್ ಬಟ್ಟೆ ಒಲ್‌ಚಂಡಿಂಜವ ನಿಂಗಡ ರಭಸ ಕೇಟಿತ್ ಓಡಿ ಬಂದವ ನಿಂಗಡ ಎಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ್‌ನೋ ಕೇಟ. ನಿಂಗ ಅನ್ನನೆ ಪರ್‌ಂದದ್ ಸೆರೆಯಾ? ಒರ್ ಸಮಯ ಅಜಯ್‌ರ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನೋ ಅಲ್ಲಾ ಅಜಯ್‌ಯೋ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೇಂಗಿ ಈತರ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ ಅಯಂಗಳ ಬೈರಿ, ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪಾಪತ್‌ರ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ತಾರಾಮಾರ ಬಜ್ಜಿತ್ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕಿರಲ್ಲ. ಇದತ್ ನಿಂಗಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದೆಂತ? ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕ ನಿಂಗ ಎಚ್ಚ ಸುಲಬತ್ ಅವನ ಹೊಗಳಿಯಂಡ್ ಉಳ್ಳಿರ? ನಿಂಗ ಹೊಗಳಿಟ ಮಾತ್ರಕ್ ಅಂತೆಲ್ಲ ತಕ್ಕ್‌ನ ಮರಂದ್‌ರ್‌ವ ಕಯ್ಯುವ? "ಚುಟ್ಟಂವಮರ್‌ಂದಕೋ ಬೆಂಜವ ಮರಪುಲೆ ಮಾಂವಿ". ಆಂಗೆ ಎಣ್ಣೋ ನಂಗ ಪರೆವ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ತಕ್ಕ್‌ಕೂ ಪುಡ್‌ತ ಬೋಂಡು. ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದನ್ನೆಕೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಕ ಅದ್ ತಕ್ಕಾಪುಲೆ ಮಾಂವಿ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ದಾರ್‌ಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಸೆರಿ ಒರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೊಂಡುಂದಾಚೇಂಗಿಯೂ ಚಾಯೋಡೆ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಪರಿಯೊಂಡು ತೆಗ್‌ದ-ಬಿಗ್‌ದ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕ ಅಂತ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟಂಡ್ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪಂತ ತಾಳ್ಮೆ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಇಪ್ಪದ್‌ಲೆ. ಅಜಯ್ ಆಯಿತ್ ಸಹಿಸಿಯಂಡತ್. ಇಂಞಿ ಏದೇಂಗಿ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ ಆಯಿತಿಂಜಕ ನಿಂಗಡ ಮೇಲೆ ಹಠಕ್ ಅವಳ ಇಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರುವಂಜತ್ ಗೊತ್ತಿರಡ್" ಖಾರತ್ ಮಾಂವಿಕೂ ವಡಿಯಂಗೂ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಗೌರಿ.

"ಇಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟೆಲೇ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರುವಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭ ಒಂದು

ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಅಂವ ದುಬಾರಿಲ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ನಂಗಡ ಮೂಡಿನ ನಂಗ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದ್‌ರುವ ಇಂಜತ್ ಅದ್ ಮಿಂಞ ಅವಂಗ್ ಗೊತ್ತಿರೊಂಡು"ಂದ್ ತಾಂಗ್ ಭಾರೀ ಗೊತ್ತುಳ್ಳನಕೆ ಸವಾಲ್‌ಟ್ಟತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

"ಹೀ... ಹೀ... ನಿಂಗಡ ಇಂತ ಮುಟ್ಠಾಳ ತರ್ಕ್ಕನ ದಾಡೇಂಗಿ ಕೂಡೆ ಪರಂದ್‌ರ್‌ತಿ ಮಾಂವಿ ಮಾನ ಪೋಯಿರುವ. ಎಕ್ಕಕ್‌ಣ್ಣಂಗೂ, ಮೂಡಿಕೂ ಪರಸ್ಪರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡ್‌ಂದಾಚಿ ಮಾಂವಿ ನಿಂಗ ಕೋರ್ಟ್, ಕಛೇರಿ ಎಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಒಂದೂಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಇಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆಕ್ ಅಜಯ್‌ನೆ ಎಡ್‌ತೋಳಿ ಮದಿ. ನಿಂಗಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ಅಂವ ಸೀದಬಂದಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ತೇಂದ್ ಬೆಚ್ಚೋಳಿ, ಅಕ್ಕ ನಿಂಗ ಪೋಯಿತ್ ಪೊಲೀಸ್ ಕೇಸ್ ಕೊಡ್‌ಪಿರ ಅಕ್ಕ ಪೋಲಿಸ್‌ಕಾರನೇ ಆಡ್, ಅಲ್ಲ ಕೋರ್ಟ್‌ಲ್ ಜಡ್ಜ್‌ಯೇ ಆಯಿತಿರಡ್ ಅಯಿಂಗ ಎಂತ ಮಾಡುವ ನಿಂಗಡ ಮಿಂಞಲ್ ಕ್‌ಣ್ಣನೋ-ಮೂಡಿನೋ ಕಾಕ್‌ಚಿಟ್ಟತ್ ಫಸ್ಟ್ ಕ್‌ಣ್ಣನ ಕೇಪ ನೀಕ್ ಈ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಕುಸಿ ಉಂಡರಾ? ಅಕ್ಕಂವ ಕುಸಿ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಮೂಡಿನೋ ಕೇಪ ಎನ್ನನೇರಾ ನೀಕ್ ಇವನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಕುಸಿ ಉಂಡಾ? ಅಕ್ಕವ ಉಂಡ್ ಸಾರ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ . ಎಕ್ಕ ಕ್‌ಣ್ಣನೂ - ಮೂಡಿಯೂ 'ಯಸ್'ಂದ್ ಎಣ್ಣುವ. ಅಲ್ಲಿಕ್ ತ್‌ೆಂದತ್. ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಕ್‌ಣ್ಣನೋ-ಮೂಡಿನೋ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಪೂಮಾಲೆ ಇಡ್‌ಚಿಟ್ಟತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿರುವ. ಆಚೇಂಗಿ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಕಾನೂನ್ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇಮಿಯ ಒಂದ್ ಮಾಡುವಲ್ಲತೆ ದಾರು ಪ್ರೇಮಿಯಳ ಒಡಪುಲೆ ಮಾಂವಿ ಇಂಞ ನಿಂಗ ಮೂಡ್ ತ್‌ೇಟಿಯವದು ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪದೂ ಇದೇ ನೋಟಿ ಕಾನೂನು" ಮಾಂವಿಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಅರ್ಥ ಆಪನ್ನಕೆ ಬುಡ್‌ತಿ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಗೌರಿ.

"ಅಕ್ಕುವಾ ಗೌರಿ ನಾಕ್ ಅದೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತೆ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ದಾರೇಂಗಿ ಈ ವಿಷಯ ಕೇಟಕ ಇದೋರ್ ಹಳ್ಳಿಗುಗ್ಗ್‌ಂದ್ ನನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವದ್‌ಲ್ಲಿಯಾ?

ಅಯ್ಯೋ ಬುಡ್ ನಾಡಪ್ಪ ನಾಕ್ ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ಎಳ್ತ್ ಪಡಿಪುಚಿಟ್ಟತಿಂಜಕ ನಾಕ್ ಅದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪ ಇಂಜತ್. ನಂಗಡ ಕಾಲತ್ ಎಳ್ತ್ ಪಡಿಪಕ್ ಪೋಯಿತ್ ತಿಂಬಕ್ ಕೂಳ್‌ಕೇ ಗತಿ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಬುಡ್‌ಗೌರಿ ನಾಡ ಕಾಲನೇರ ಎನ್ನನೆಯೋ ಕಯಿಂಜಂಡ್ ಪೋಚಿ. ಇಂಞಿ ನಿಂಗಳೇಂಗಿ ಚಾಯೋಡೆ ಎಲ್ಲಾನ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ಬದ್‌ಕಿ ಮಕ್ಕಳೆ. ನಾಕೋರ್ ತೃಪ್ತಿ ಎಂತ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನಾಕ್ ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ವಿದ್ಯೆ ಪಡಿಪ ಯೋಗ ಇಂಜ್‌ಲೆಂಗಿಯೂ ನಾಡ ಮಕ್ಕ, ಮೈಮಕ್ಕ, ಕ್‌ರ್ ಮಕ್ಕಳೇಂಗಿ ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ಎಳ್ತ್ ಪಡ್‌ಚಿತಲ್ಲಾ ನಾಕ್ ಅದೇ ಮದೀ"ಂದ್ ಸಮದಾನ ಪಟ್ಟಂಡತ್ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಮಾಂವಿ ನಿಂಗಕ್ ಇಂಞಿಕೋರ್ ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತ್‌ಲೆಲ್ಲಾ? ನಾನ್ ಮರಂದೇ ಪೋಯ ಈ ಮಂಗಲತ್‌ರ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ್ ಅಂದ್ ಮಂಗಲಕ್ ಅಜಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ ಎಂತ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ತಿಯ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ದಂಡ್ ಪವುನ್‌ರ ಬಲ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ಬಳೆ ದಂಡ್ ಪಿಂಞ ಒರೋರ ಪವುನ್‌ರ ಪತ್ತ್ ಬಳೆ, ಅಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಬೋಳೆಕ್ ಒರ್ ಅಂಜಿ ಪವುನ್‌ರ ಟೀಕ (ನೆಕ್ಲೇಸ್) ಕೊಡತ್ತ ಮಾಂವಿ ನೇರಾಯಿತೂ ಅಂಡ ಪ್ಯಾಟನ್ ದುಂಬಾ ಚಾಯುಂಡ್ ಅಜಯ್ ನಲ್ಲಾನೇ ನೋಟಿತ್ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಮಾಂವಿ, ನಂಗಕ್ ಕೂಡಿ ಅಂತಾ ಮಾಲ್‌ನ ಪರ್‌ಚೇಸ್ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುವ ಇಂತ್‌ಲೆ ಕಾಂಬ"ಂದ್ ಅಜಯ್‌ನ ಹೊಗಳ್‌ಚಿ ಗೌರಿ.

"ಉಯ್ಯಿ ರಾಮ ಗೌರಿ ನಾಕ್ ಕೇಟದ್ ಮದಿಯಪ್ಪ. ಅಜಯ್ ಒಟ್ಟು ಪತ್ತೊಯಿಂಬದ್ ಪವುನ್‌ರ ಮಾಲ್‌ನ ಪ್ರತಿಕ್ ಗಿಫ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ತಿಯದಾ? ನಾಕ್ ಅವನ ಗೇನ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಎಂತಾ ಕ್‌ಣ್ಣ ಅಲ್ಲಾ ಅಂವ? ಪ್ರತಿ ಬೋರೆವನ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ಸಹ ಅಂವ ಅವಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯ ಮಾಲ್ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡುವೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಅವಳ ಎಚ್ಚಕ್ ಕುಸಿ ಇಕ್ಕು ಎಣ್ಣ್ ನೀನ್? ಥೂ ಅಚ್ಚ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ಈ ನಾಡ ನಾರಿ ಬಾಯಿಲ್ ಎಂತೆಲ್ಲಾ ಬೋಂಡತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ? ಈ ಮುದಿ ಕಾಲತ್ ನಾಕ್ ಇಂತ ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ಎನ್ನಂಗ್ ಬಾತ್? "ಕೇಡ್‌ಗಾಲಕ್ ನಾಯಿ ಮುಟ್ಟೆ ಇಡುವ" ಎಣ್ಣನಿಕಾಚಿ ನಾಡ ಕಥೆ.

ಅಲ್ಲಾ ಅದಿರಡ್ ಗೌರಿ "ಅಜಯ್ ಮಂಗಲಾಪಮೂಡಿಕ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾನಕ ಅವ ಇವನ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವಂದುಂಡಾ? ಚೆನ್ನಂಗ್ ಗಾಸಾಳಿಯ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚೆಂಗಿ ಪ್ರತಿರ ಮನೆ ಮೆತರೆ ಪೋಯಿತ್ ಕಾಲ ಕೆರ್‌ತಂಡ್ ಜಗಳ ಆಡುವಕಿಲ್ಲಿಯಾ? ನಾಕೊಂದು ಗೊತ್ತಾಪುಲೆಪ್ಪಾ ಈ ಮಕ್ಕಡಲವು ಕಳಿನಾಂದ್" ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಮೂಕ್‌ರ ಮೇಲೆ ಕೈಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಆಂಗೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಮಾಂವಿ ಪ್ರೇಮಿಯಳ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಒಡ್‌ಪಕಾಗಾಂದ್. ಅಜಯ್ ಪ್ರತಿರ ಮೇಲೆ ಏರ ಪ್ರೀತಿ ಉಳ್ಳಾಂಗೆ ಅಂದಂವ ತಾಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಸೊಂಬಲತ್‌ನ ಮರ್‌ಂದಿತ್. ಮಂಗಲಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ಪ್ರತಿರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಕೆ. ಅಜಯ್ ನಿಂಗಳ ನಿಷ್ಠುರ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್‌ತ್‌ಲೆ. ನಾಕಾಪ ಮಾಂವಿ ಅಜಯ್ ಇಂಞಿ ಬೋರೆ ಏದ್ ಮೂಡಿಯಳೋ ಮಂಗಲಾಕತೆ ಒಬ್ಬಂಟಿ ಆಯಿತ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವಾಂದ್. ಅಂವ ಮಂಗಲಾಪದಾಯಿತಿಂಜಕ ಪ್ರತಿಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಪವುನ್‌ರ ಮಾಲ್ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜ್‌ಲೆ"ಂದ್ ನೇರಾನ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತುಳ್ಳವಡ ಮಾದರಿ ಒರ್ ಅಂದಾಜಿ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದತ್ ಗೌರಿ.

"ಅಮ್ಮಪ್ಪ ಒರಂದಾಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಎನ್ನನೇ ಇಪ್ಪಾಂದೆ ಎಣ್ಣ್‌ವಕಯ್ಯುಲೆ. ಕಲ್ಲ್‌ರಂತ ಹೃದಯ ಉಳ್ಳ ಅಯಿಂಗಳೂ ಉಂಡ್. ಆ ತಕ್ಕ್‌ನ ಇಲ್ಲಿಕೇ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್ ಗೌರಿ. ಮಿಂಞಕ್ ಪರ್‌ಂದಕ ನಾಕ್ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿಯಾಪದಂತೂ ಗೇರಂಟಿ. ನಾಕ್ ನನ್ನ ಗೇನೆ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೇ"ಂದ್ ಮಂಡೆ ಮಂಡೆ ಬಡ್‌ಚಂಡ್ ಬಾಡೆಲಿಂಜ ಎದ್ದಿತ್‌ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಚಿ ದೇಚಕ್ಕಿ ತಾಯಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಕಳ್ಳ್-ಕರಿ ಆಯಿತ್ ಪೋಪ ಬಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರ ತೇಂದದೂ ಪವನ್‌ಕ್ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿತ್ ಉಪಾಯತ್, ಪ್ರೀತಿಲ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ್‌ಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಗೆಲ್ಲೋಂಡು ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ದಿವಸ ಅವಳ ತಾಂಡವಳಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವಾಸೆ ದಿನ ದಿನಕೂ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಂಡೇ ಇಂಜತ್.

ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಂಡ್ ತಿಂಗಕಯಿಂಜಕೋ ಪ್ರತಿರ ಮನಸ್ಸ್‌ಎಳ್ಳ್‌ರಚ್ಚಕೂ ಬದಲಾಯಿತ್‌ಲೆ. ಪವನ್ ಪುದಿಯ ಪುತ್ತಂಗಾರಳಾನಾಂಗ್ ಪ್ರತಿನ ಕಾಕ್‌ಚಿಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಂದೂವಡ ಮನೆಕೂ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಕ್ಕಕಳಿ ಮಾತ್ರ ಬುಟ್ಟಿತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ಅವ ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಬಿಹ್ವೇವ್ ಮಾಡುವಂಜತ್. ಅವಡ ಪಾಲ್‌ಕ್ ಪವನ್ ವಡಿಯಂಡ ಸ್ಥಾನತ್ ಇಪ್ಪದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಜಸ್ಟ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಫ್ರೆಂಡಾಯಿತಿಂಜತ್. ಪ್ರತೀಕ್ ಬೋಂಡ್‌ಚಿಂಜಿಯ ಪವನ್‌ರ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್ ಮಾತ್ರ.

ಈ ದಂಡ್ ತಿಂಗತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಒನ್ನಾಂದೂ ಪವನ್‌ನ ವಡಿಯಂಡ ಮಾದರಿ ನೋಟತಿಪ್ಪಕ ಪವನ್‌ಕ್ ಶಾಕ್ ಆಕತಿಂಜ್‌ಲೆ. "ಇದ್ ಎಂತಾ ಮೂಡಿಯಪ್ಪ. ನಾನ್ ಇಂದಾಕನೆಕೆ ಎಚ್ಚಕೋ ಮೂಡಿಯಳ ನೋಟಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದೋರ್ ವಿಚಿತ್ರ ಮೂಡಿ. ಈ ದಂಡ್ ತಿಂಗತ್ ಇವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನೆ ಗೆಲ್ಲುವಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ಟ್ರಿಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಇವ ಎನ್ನ್ ಬದಲಾಚ? ಇಲ್ಲೆ. ಪ್ರತಿರ ಪಾಲ್‌ಕ್ ನಾನೋರ್ ಕಳಿಪ ಗೊಂಬೆ ಆಯಿಟನಲ್ಲಾ?ಪೊವ್‌ಲ್‌ಡಿ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಕಳಿಪಕ್ ನಾನ್ ಬೋಂಡು ಆಚೇಂಗಿ ಬೈಟ್ ಮಾತ್ರ ಈ ಗೊಂಬೆನ ಬುಡುವಂಜಿ ವರುವ ಪುನಃ ಪೊಲ್‌ಂಜತಿ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಕಳಿಪ ನಾಕಂತು ಪ್ರತಿರ ಮಕ್ಕ ಕಳಿನ ಕಾಂಬಕ ಅವಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಪ್ರಕೇ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲೆ. ಇವಡ ಈ ಮಕ್ಕ ಕಳಿಯೇ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಇವಳ ಇಷ್ಟ ಎನ್ನೋ?"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬೇಜಾರಪಟ್ಟ್ ಪವನ್ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದಲ್ ಮಾಡುವಕಾಯಿತ್ ಪೊರಮೆ ಫಿಲಂಕ್, ಗಾರ್ಡನ್‌ಕ್ ಇನ್ನನೇ ಸುಮಾರ್ ಜಾಗಕೆಲ್ಲ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತುವಂಜತ್ ಪವನ್.

ಅನ್ನನೇ ಅಂದೋರ್ ದಿವಸ ಪವನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಊಟಿಕ್ ಹನಿಮೂನ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಅಜಯ್ ಎಂತ್ತೋ ವ್ಯವಹಾರತ್‌ರ ಮೀದ ಡೆಲ್ಲಿಕ್ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್‌ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯಿತ್ ಬಾತ್. ತಾಂಡೆಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರ ತ್‌ತಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತುವದೂ ಅವಂಗ್ ಸುಸ್ತೋಡ್ ಸುಸ್ತ್.

ಡೆಲ್ಲಿಂಜ ಮನೆಕ್ ಬೈಟಾಪಕ ನಾಲರೆ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ನ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಒಮ್ಮ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ವರಿಟಕ ಮದಿಂದಾಚಿ. ಬೆರಿಯ

ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆರ ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಬುದ್ಧವಕ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಬಂದ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪೊರಮೆ ದಾರೋ ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ ಮಾಡುವ ಸದ್ದ್ ಕೇಟಿತ್ ಪೊರಮೆ ಬಾತ್ ಅಜಯ್.

ಮಾಮೂಲ್ ಪೇಟೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಪೇಪರ್ ಕೊಂಡ ಒಪ್ಪ ಕಾಳಕ್‌ಣ್ಣ. ಅಂದೂ 'ಪೂಮಾಲೆ', ತೂಕ್ ಬೊಳಕ್', 'ಶಕ್ತಿ', 'ಆಂದೋಲನ', 'ಮೈಸೂರ್ ಮಿತ್ರ', 'ವೀರನಾಡು', 'ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್', ' ಕೊಡಗು ಫ್ರೆಂಟ್', 'ಕಾಫಿಲ್ಯಾಂಡ್', 'ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ', ಇನ್ನನೆ ಒರ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್ ಪೇಪರ್ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಅಜಯ್‌ರ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪೋಚಂವ.

ಒರ್ ಬರಿಯ ಪೇಪರ್ ಓದತೆಯೂ ಕಯ್ಯುಲೆ ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ಮೇಲ್ ಕೈ ನೊಬಲ ಬೋರೆ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅಜಯ್ ಒರ್ ಚೆನ್ನಂಗಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪರುಲೆ ಪೇಪರ್ ಓದಿತೇ ಬುದ್ಧವಿಂದ್ ಎದಿಕೆ ಇಂಜ ಪೂಮಾಲೆ ಪತ್ರಿಕೆನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಓದುವಕ್ ಅಳ್‌ತತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಪೇಪರ್ ಬಂದ ಸುದ್ದಿನ ಅರ್‌ಂಜ ಅಪ್ಪಯ್ಯ-ಸಾವಿತ್ರಿ ದಂಡಾಳೂ ಪೇಪರ್‌ಲ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್ ಉಂಡಾ ನೋಟನಾಂದ ತಂಗಡ ಕೆಲಸತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಾತ್.

ಸಾವಿತ್ರಿ ವಡಿಯಂಡ ಕೈಲ್ "ತೂಕ್‌ಬೊಳಕ್" ಪತ್ರಿಕೆನ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಓದುವಕ್ ಅಳತಕ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಅಯ್ಯೋ ನೀಕ್ ನಾಡ ಕೈಲ್ ಉಳ್ಳ ಪೇಪರೇ ಮಿಂಞಾ ಓದುವಂಡು ಅಲ್ಲಾಂದ್ ಗೊಣಂಗಿಯಂಡ್ ಮೋವಂಡ ಕೈಲಿಂಜ 'ಪೂಮಾಲೆ' ಪತ್ರಿಕೆನ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತಂಡತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

"ಸ್ವಾಮಿ ದೇವ ನಾಕ್ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ನೋ ಗೇನ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯುಲೆಪ್ಪ, ಎಕ್ಕಾ ನೋಟಡ್ ಈ ದಂಡ್ ಕೊಡವ ಪತ್ರಿಕೆನ ನನ್ನ ಮಿಂಞಾ ನಿಂಗ ಓದುವಕ್ ಬುಡುಲೆ. ಇಂಞಿ ಒಂದೂ ಆಪುಲೆ ಇಕ್ಕಲೇ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಸಂಪಾದಕಂಗಕ್ ನಿಂಗಡ ಪತ್ರಿಕೆ ನಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಬಂದದು ಭಾರೀ ಗಲಾಟೆ ಸುರುವಾಪ ನಾ ಮಿಂಞಾ ನೀ ಮಿಂಞಾಂದ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಲಾಚ ಕಳಿಪ. ಅಂಗಾಯಿತ್ ಒಪ್ಪ ವಾರತ್‌ಂಜ ಮರಕತೆ ನಂಗ ಮೂಂದಾಳ್‌ಕೂ ಒರೋಂದ್ ಪತ್ರಿಕೆನ ಆಯೆಚಿ ತಾರಿಂದ್ ನೇರಾನ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆರ ವಿಷಯತ್

ನಂಗ ಮೂಂದಾಳೂ ಜಗಳಾಡುವದಂತೂ ಗೇರಂಟಿ. ದುಡ್ಡ್ ವೇಸ್ಟ್ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಪರುಲೆ ನಾನ್ ಇದೋರ್ ಕೆಲಸತ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಮಾಡತೆ ಬುಡುಲೇಂದ್ ಜೋರ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ 'ಶಕ್ತಿ' ಪತ್ರಿಕೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಓದುವಕ್ ಅಳ್‌ತತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಪಕ್ಕತ್ ಮನೆ ಗೀತ ಮೂಡಿ ಓಡಿ ಬಾತ್" ಅಜು ಅಣ್ಣಯ್ಯ ನಂಗಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಇಂದ್ ಪೇಪರ್ ಕೇಟ ಬಪ್ಪಕೇ ಮರಂದ್ ಪೋಯ ನಾನ್ ಪೇಪರ್ ಓದತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿಯೇ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚಂಡ್ ಬಂದ ಗೀತ ಅಂಕಲ್, ಆಂಟಿ, ಪೇಪರ್ ಓದಿಯಂಡುಳ್ಳಾನ ನೋಟಿತ್ ಅಯಂಡ ಕೈಲ್ ಪೇಪರ್ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಓಡ್‌ನಕ ನಾಕ್ ಉಳಿಗಾಲ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಗೀತ ಅಜಯ್‌ರ ಕೈಲ್ 'ಶಕ್ತಿ' ಪೇಪರ್‌ನ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಕಯ್ಯಾಲೆ ರೂಮ್‌ಕೆ ಎಡ್‌ತ ಪೋಯಿತ್ ಓದುವಕ್ ಅಳ್‌ತತ್.

"ಅಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಗೀತ ನೀಕೂ ಇದೇ ಕಾಯಲವ? ನಾನೋರ್ ಪಾಪತ್‌ರ ಮನ್‌ಷ್ಯ ಆನಾಂಗ್ ನಿಂಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಅಚ್ಚಕ್ ಸಸಾರ ಅಲ್ಲ? ನಿಂದೋಳಿ ನಿಂಗಡ ವಿಷಯತ್‌ನ ನಾನ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಪೋನ್‌ಮಾಡಿತ್ ಮೂಂದ್ ಪತ್ರಿಕೆಕಾರಕೂ ಅರಿಚಿಡುವೀ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ತಮಾಷಿಕೂ-ಕಾರ್ಯಕೂ ಸೀದ ಪೋಯಿತ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಪತ್ರಿಕೆಕಾರಕ್ ಪುಕಾರ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಮೂಂದ್ ಸಂಪಾದಕಂಗಕೂ ದುಂಬ ಕುಶಿ ಆಯಿರ್‌ತ್" ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ನಿಂಗಡ ಈ ಪೋಲೆತ ಅಭಿಮಾನ ನಂಗಡ ಪತ್ರಿಕೆನ ಬೊಳ್‌ತುವಕ್ ಏರ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಆಪ. ನಿಂಗಡ ಆಸೆ ಪೋಲೆ ನಂಗ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನಿಂಗೆಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಒರೋರ ಪತ್ರಿಕೆನ ಆಯೆಚಿತಪ್ಪ .ಅನ್ನನೇ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ನಿಂಗಕ್ ಏದೇಂಗಿ ವಾರತ್‌ರ - ದಿನತ್‌ರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಲೇಂದ್ ಕಂಡಕ ನಂಗಕ್ ಬೊರಿ ಒರ್ ಫೋನ್ ಮಡಿರಿ. ನಂಗ ಜಾಸ್ತಿ ಉಳ್ಳ ಪತ್ರಿಕೆನ ನಿಂಗಕ್ ಬಣ್ಣೆ ಆಯೆಚಿ ತಪ್ಪಾಂ"ದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಇಯಂಡ ಅಭಿಮಾನಕ್ ಕೃತಜ್ಞತೆನ ಬಯಂದಂಡತವು.

ಅಜಯ್ ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಬಪ್ಪಂಜ "ವೀರನಾಡು" ಪತ್ರಿಕೆ ಪುಡ್‌ಚಂಞ್

ಓದುವಕ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಅಕ್ಕಣೆ ಗೀತ " ಅಜು ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ನೀನ್ ಡೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಲ್ಲಿ. ನಂಗಡ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಭಾರೀ ಒರ್ ಬೇಜಾರತ್‌ರ ವಿಷಯ ನಡ್‌ಂದ್ ಪೋಚಿ. ನೀಕದ್ ಗೊತ್ತಾಚ ಅಣ್ಣಯ್ಯ"? ಮೂಡ್ ಬಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಗೀತ ಅಜಯ್‌ರ ಬರಿಲ್‌ಅಳ್‌ತತ್.

"ನಾಕೊಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತ್‌ಲೆ. ಗೀತ ಕೊಡಗ್‌ಲೆ ಎಂತಾಚಿ ಬೆರಿಯೊಮ್ಮೆ ಎಣ್ಣ್"? ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

ಅದಲೋ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ನಂಗಡ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಉಂಡಲ ಆಗರೆ ಆಯಿಂಡ ಮೋವ ಪುಷ್ಪನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಕೊಡ್‌ತಲ್ಲಿ ಅವಕ್‌ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಉಂಡಲ್ಲಾ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ-ಮೂಡಿಂದ್ ಅವಡ ವಡಿಯನೂ-ಮಾಂವಿಯೂ ದುಡ್ಡ್‌ಕಾಯಿತ್ ಭಾರೀ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜತ್‌ಲೋ ಅವಕ್ ಅಂತೂ ಕಾಶಿ ಅಂಕಲ್ ಮೋವಡ ಗೋಳ್‌ನ ನೋಟುವ ಕಯ್ಯತೆ ಒಮ್ಮ ಐಂಬದಾಯರ ಪಿಂಞ ಇಂಞೋರ್ ಕಾಲ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಐಂಬದಾಯರ ಇನ್ನನೇ ಓರ್ ಲಕ್ಷದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ತತ್‌ಲೋ. ಅಂತು ತಿಂದಿತ್ ರಸ ಕ್‌ಟ್ಟಿಪೋನ ಅವಡ ವಡಿಯ ಪುನ ತಾಮನೆಂಜ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಂಡಂಡ್ ಬಾಂದ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜಿತ್‌ಲೋ. ಅವಡ ಮಾಂವಿಯೇ ಇದಂಗ್ ಕಾರಣಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಆಖೀರಿಕ್ ಅವ ಇಕ್ಕೋರ್ ನಾಲಂಜಿ ದಿವಸತ್ ಅಯಿಂಡ ಹಿಂಸೆನ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯತೆ ಜಿಂವ ರೋಸಿ ಪೋಯಿತ್ ದಂಡ್ ಕುಂಞಿಯಳೋ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊಳೆಪಾರಿತ್ ಚತ್ತ್ ಪೋಚಣ್ಣಯ್ಯ. ಪಾಪತ್‌ರ ಪುಷ್ಪ ಅಕ್ಕಯ್ಯ, ಜಿಂವ ರೋಸಿತ್ ಚಾವಂಡುವೇಂಗಿ ಇಯಂಡ ಹಿಂಸೆ ಎನ್ನನೆ ಇಂಜಿತ್ತಿಕ್ಕು ನೀನೇ ಗೇನ ಮಾಡ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ? ಛೇ... ಕಾಲಾವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಎತ್ತಿ ಪೋಚಿ? ಒರ್ ಕಾಲತ್ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ಡೌರಿ ಇಂಜ್‌ಲೆ, ನಂಗಡ ಪೆರಿಯ ಅಯಿಂಗ ಅದೋರ್ ನಡ್‌ಪುನ ಮಾತ್ರ ಬೆಚ್ಚಂಡ್‌ಲೆ. ಪಂಡೇ ಅಲ್ಲ ಇಕ್ಕಲೂ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಓರಂದ್ ಪಣಕಾರಕ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಉಳ್ಳದ್ ಪೋರ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ ಇಂಞೀ ಬೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪಾಳಾಸೆ. ಇಯಂಡ ದುರಾಸೆಯೇ ಇದಂಗ್ ಕಾರಣ. ಇನ್ನತ ಒರೋಂದ್ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳುಂಡ್ ಇಡೀ ನಂಗಡ ಕೊಡವ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಅಜಯ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ". ಬೇಜಾರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಟಿ ಗೀತ.

"ಮೈ ಗಾಡ್ ಗೀತಾ ನಾಕ್ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿ ಆಯೆಂಡುಂಡ್ ನೀಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯಾ ಒಮ್ಮ ಪೇಪರ್ ಓದಡ್. ಏದ್ ದಿವಸತ್‌ರ ಪೇಪರ್‌ಲುಳ್ಳ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್?ಂದ್ ಕೇಟಂಡ್ ಎದ್ದ ಅಜಯ್ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಲೂ ಓದಿತ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಂಡತ್, ಅವ್ವಂಡೋ-ಮಕ್ಕಡೋ ಹೆಣತ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ದುಃಖ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಾಚಿ. " ಮಮ್ಮಿ-ಡ್ಯಾಡಿ ನಿಂಗ ಕಾಶಿ ಅಂಕಲ್‌ರ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದಿರಾ"? ಆತುರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್‌ಲೆ ಕುಂಞಿ ಡ್ಯಾಡಿ ನೀನಾಂದ್ ಪೋಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟತ್ ಬಾತ್" ಪೇಪರ್‌ಲಿಂಜ ಮಂಡೆ ಎಡ್‌ಕತೆ ಅನ್ನನೇ ಓದಿಯಂಡೇಣ್ಣ್‌ಟಿ ಸಾವಿತ್ರಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಗೀತ ಅವ್ವಂಡ ಕಾಕುವ ಸದ್ದ್‌ಕ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ನಾನ್ ಪೇಪರ್ ಓದಿತ್ ಬಯ್ಯ ತಕ್ಕಡಾಂ"ದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಜಯ್ ಓಕೆಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದೂ ಗೀತ 'ಶಕ್ತಿ' ಪೇಪರ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ತಾಂಡ ಮನೆಕ್ ಓಡ್‌ಚಿ ಅವ್ವಂಡ ಕಾಕುವ ರಭಸಕ್.

ಅಲ್ಲ ಮಮ್ಮಿ "ಡ್ಯಾಡಿ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೋಯ? ನೀಕೂ ಪೋಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬರೊಲಿಂಜತಲ್ಲ ಕಾಶಿ ಅಂಕಲ್‌ರ ಮನೆ ಎನ್ನ್ ಕಾಶಿ-ಕೈಲಾಸತ್‌ಲ್ ಉಂಡಾ"? ಸೀದ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಅನ್ನನೆ ಅಲ್ಲ ಕುಂಞಿ ನಾಕ್ ಪೋಪಕ್ ಸಮಯ ಇಂಜಿತ್‌ಲೆ. ಮನೆಲ್ ಮುನ್ನೂರ್ ಕೆಲಸ ಇಂಜತ್ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಡ್ಯಾಡಿನ ಅಯೆಚಿಯ ಅಚ್ಚಕೇಂ"ದ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ಟಿ ಸಾವಿತ್ರಿ.

"ನೀಕ್ ಅದಂಗಲ್ಲ ಸಮಯ ಇಪ್ಪಲೆ ನೇರೆ ಮಮ್ಮಿ, ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್ ಸರಿ ಉಂಡೇಂಗಿ ತನ್ನೆ ನೀಕ್ ಅದಂಗ್ ಸಮಯ ಕ್‌ಟ್ಟೋ? ನೀಡ ಏದ್ ಮೂಡ್‌ನ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ನೀನ್ ಪೋಯಿತ್ ಪುಷ್ಪಂಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಡೋ?ಅಲ್ಲಾ ಡ್ಯಾಡಿ ನೀನಾಚೇಂಗಿಯೂ ನೀಡ ಏದ್ ಮೂಡ್‌ನ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಅಯಿಂಡ ದುಃಖತ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಎಂತ ಸಮದಾನತ್‌ರ ತಕ್ಕ್

ಪರ್‌ಂದಿಯಾ"? ತಕ್ಕ್‌ಲೇ ಹಂಗ್‌ಚಿಟ್ಟತ್ ಅಜಯ್.

"ನಾನ್ ಮೂಡ್‌ಕ್ ಮುಖವಾಡ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಿತೊಂದು ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದಿತ್‌ಲೆ ಗೊತ್ತಾಚ? ನಾಡ ಮರ್ಯಾದಿಲೇ ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬಂದಿಯ. ನೀಕ್ ಉಳ್ಳವಂಡ ಬಗ್ಗೆ ವರೀಸ್ ಎನ್ನಂಗ್? ನೀಡ ಕೆಲಸ ನೀನ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇರ್ ಮದಿ ವರೀಸ್ ಎನ್ನಂಗ್? ನೀಡ ಕೆಲಸ ನೀನ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇರ್ ಮದಿ ಅಯಿಂಡ ಅಯಿಂಡ ಒಳ್‌ಲ್ ಇಂಞಿ ಎಂತೆಲ್ಲ ಉಂಡೋ?" ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

"ಅಲ್ಲಾ ನಾಕೊಂದು ಮಂಡೆಬಿಸಿ ಇಲ್ಲೆ ನೇರ ಆಚ, ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗ ಮನಸ್ಸ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ಮುನ್ನೂರ್ ಆಸೆನ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಇಂಞ ಎಂತಂದ್ ಪೋಯಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿರೋ ನಾಕ್ ಅದೇ ಚಿಂತೆ ಡ್ಯಾಡಿ. ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳುಂಡೆ ಇಂದ್ ಪುಷ್ಪನೂ ಅವಡ ಮಕ್ಕಳೂ ಚಾವಕ್ ಕಾರಣ. ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಕತೆ ಉಳ್ಳಾಂಗೂ ನಿಂಗಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿಯೇ ಕಾರಣ. ಇಂದಿಕ್ಕ, ನಾನ್ ದುಬಾರಿಲ್ ನಾನ್ ಕೊದ್‌ಚ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಂಜಕ ನಾನಂತು ನಿಂಗಡ ಚಾಡಿ ಪಿತ್‌ಲಾಟಕ್ ಬೆಲೆ ತಪ್ಪಂವ ಅಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಿಂಗಕ್ ಮಿಂಞಲೇ ಗೊತ್ತುಂಡ್ ನಾನಿಲ್ಲತ ನೇರತ್ ನಾಡ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತಿತ್. ಇನ್ನನೆ ಅವಳೋ ನಿಂಗ ತಿಂದಿತ್ ನೀರ್ ಕುಡಿಪ ಇಂಜಿರ. ಆ ಸತ್ಯಾಂಶ ಗೊತ್ತುಳ್ಳಾಂಗೆ ನೋಟಿ ನಾನಿಂದ್ ಮಂಗಲಾಕತೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವನೆಕೆ ಆಯಿ. ಇದತ್ ಎಂತ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಳ್ಳ? ನೇರಾಯಿತೂ ಪುಷ್ಪಂಡ ವಡಿಯ ಮುತ್ತಾಳ ಅವ್ವ ಆಯರ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಪರಿಯಡ್ ಇಂವ ಎಡ್‌ಪಂವ ಎಂತವ? ಅವ್ವ-ಮೋವಂಡ ಹಿಂಸೆಲ್ ಅವು ಅವ್ವ-ಮಕ್ಕ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚತ್ ಇಕ್ಕ ಇಯೆಂಗಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ, ಶಾಂತಿ ಉಂಡಾ? ಅಲ್ಲ ನಲ್ಲವು ಇಂಞ ಅವಂಗ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಕೊಡ್‌ಕುವ? ಕಾಶಿ ಅಂಕಲ್ ಅಚ್ಚ ಸುಲಭತೊಂದು ಇಯಂಗಳ ಬುಡುಲೆ ಅದೆಚ್ಚಕ್ ದುಡ್ಡ್‌ಕಾಸ್ ಖರ್ಚಿ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಂಗೊರ್ ಗತಿ ಕಾಟಿತೇ ಬುಡುವದೊಂದು ಇಲ್ಲೆ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನೋಟಿಯಂಡಿರಿಂ"ದ್ ಪಲ್ಲ್ ಕಡ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಹೇಂ... ನೀನ್ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಇರ್‌ರೇ ಅಜು, ಪಂಡತ್‌ರಯಿಂಗ ಎಣ್ಣನಕೆ ಬಾಯಿಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ತೀರ ಕೈಲಾಪದಾಯಿತಿಂಜಕ ಜನ ಇಂಞ ಎಂತಾನೆಲ್ಲೋ ಮಾಡಿತ್ ಕಾಟುವಂಜತ್‌ರೇ. ಅದಿರಡ್ ದೂರಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೋಪಿಯ ನಂಗಡ ಜಪ್ಪು ಕ್‌ಣ್ಣನೇ ಎಡ್‌ತ ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಪೆರಿಯುವ ಅನ್ನನೆ ಚತ್ತತ್ ಪಿಂಞ ಪುನೋ ದಂಡ್‌ನೇ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರಂಡ ಮೋವಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಇಂದಿಕ್ಕ ಅಂವ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಎಂತ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ದೇವ ಕೊಡ್‌ತ್‌ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಒರೇ ಚಿಂತೆ. ಅದೆಲ್ಲ ನಂಗಡ ಅದೃಷ್ಟ ಬುಡ್. ನಂಗ ಬಯಂದದೆ ನಂಗಕ್ ಕಟ್ಟುಲೆ. ಬಯ್ಯಂಜ ಜಪ್ಪುರ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಾಮನೆಕಾರಳುಂಡ್ ಎಂತ ಮಾಡುವ ಕಯಿಂಜತ್? ಅಯಿಂಗಕೂ ಕೋರ್ಟ್ ಕಛೇರಿಂದ್ ಸುತ್ತಿತ್ ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಪೊರ ಬೂಕಿತ್ ನ್ಯಾಯ ಪಡ್‌ಂದವಲಿಂಜತಲ್ಲ? ಅಯಿಂಡ ಕೈಲ್ ಕಾಸಿಲ್ಲೆ ಅವು ಕೋರ್ಟ್, ಕಛೇರಿಂದ್ ಸುತ್ತಿತ್‌ಲೆ. ಅವ ಚತ್ತತೇಂಗಿ ಎನ್ನ್‌ರೇ? ಇಂದಿಕ್ಕ ಜಪ್ಪುಕ್ ದಾರು ಪೊಣ್ಣ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್‌ಲಿಯಾ? ಅಂವ ಇಂದ್ ನಲ್ಲ ಪಣಕಾರಂಡ ಮೋವಳೆ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಮಕ್ಕ ಮರಿ ಸಂಸಾರಾಂದ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡುಂಡ್ ಅನ್ನನೇ ಇದೂ ಆಪ ನೀನ್ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನೋಟಿಯಂಡಿರ್" ತಾಂಡ ಅಕ್ಕನೋ ಅಕ್ಕಂಡ ಮೋಂವನೋ ಬಾಯಿದುಂಬ ಹೊಗಳ್‌ಚಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ.

ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯಕ್ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಚ್ಚಕ್ ರೋಸವು, ದುಃಖವು ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್ ಕೂಡೆ ಹಠವು ಬಂದ್‌ರ್‌ತವಂಗ್ "ಡ್ಯಾಡಿ ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗ ಈ ಪವಿತ್ರ ಕಾವೇರಿ ಚಾಯಿರ ಮಣ್ಣ್‌ಲ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನದ್‌ಮಹಾ ಪಾಪ. ನಿಂಗಡಂತ ದ್ರೋಹಿಯ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಕೊಡವಳಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನದ್ ಭಾರೀ ತಪ್ಪು. ನೋಟ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಇದ್ ನಾನ್ ಬೆಚ್ಚದ್ ಮೀಸೆ ಆಯಿತುಂಡೇಂಗಿ ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪುಚ್ಚಂಗಕ್ ನಾನೇ ಒರ್ ಗತಿ ಕಾಟತ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕೇಳ್. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ನಂಗಡ ಜನಾಂಗತ್‌ರ ನಡುಲ್ ಇಂತ್ರೋರ್ ಅನಿಷ್ಠ ಪದ್ಧತಿನ ನಾನ್ ಬೇರೋಡೆ ಬಲ್‌ಚಿ ಚಾಡತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಅಜಯ್‌ಯೇ ಅಲ್ಲ.

ಮನ್ಷ್ಯನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನಂವ ತಾಂಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎಂತಾಚೇಂಗೊರ್ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಸಾಧನೆನ ಮಾಡೋಂಡು ಡ್ಯಾಡಿ ಈ ಪಣಕಾಸ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಬೊರೀ ಮುಂಡತೆ. ಈ ನಾಲ್ ದಿವಸತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಪಣತ್‌ರ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನ ಇಂಜಕೇ ಬದ್‌ಕ್ ಚಾಯಿ. ಬೋಂಡಿಯ ಪಣಕಾಸ್ ಇಂಜಿತ್ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ-ಮನ ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಚೇಂಗಿ ಅಂತ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಲ್ ದಿವಸತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್ ಕಯಿಂಜದು ಉಳಿಯುವದೇ ನಂಗಡ ಕೀರ್ತಿ. ನಂಗ ಚತ್ತ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕೂಡ್‌ನ ನಾಲ್ ಜನ ನಂಗಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣತನ ಎಡ್‌ತ್ ಪರಿವ. ನಂಗ ಚತ್ತಕೋ ನಂಗಡ ಕೀರ್ತಿಕ್ ಚಾವ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಿಲ್ಲೆ. ಅದೇ ನಂಗ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ಬೋಂಡತದ್ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ ಕೂಡ್‌ನ ನಾಲ್ ಜನ ಅಂವ/ ಅವ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಲ್ ಕಾಲಕ್ ಮಿಂಞಲೇ ಚಾವಂಡಿಂಜತ್‌ಂದ್. ಜನ ಪರಿವ ಡ್ಯಾಡಿ ಆಂಗಾಯಿತ್ ನಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಪೊಟ್ಟ್‌ಲೂ ಏರ ಏರ ಎಚ್ಚರ ಬೋಂಡು. ಆಖರೀಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಇಂಞ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಪಣಕಾಸ್ ಇಲ್ಲತೆ ಗರೀಬಕ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯತೇಂಗಿ ಆಡ್ ಅಥವಾ ಬೋರೆ ಎಲ್ಲಿಯೇ ಆಡ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ನ್ಯಾಯತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ನಾಡ ಕೆಲಸ, ಬಡವಡ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪರಿಯತನಕೆ ಮಾಡುವದೇ ನಾಡ ಕೆಲಸಾಂದ್" ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ-ಕಾವೇರಮ್ಮೆರ ಪೋಟೋ ತೊಟ್ಟಿತ್ ಸತ್ಯ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಸೀದ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

"ಅಲ್ಲಾ ನಿಂಗಕ್ ಮಂಡೆ ಸರಿ ಉಂಡಾಂದ್, ಆತ್‌ನ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ನಿಂಗಕ್ ಎಂತ ಅಚ್ಚಬಲ್ಯ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣಿ? ನಂಗಡ ಮಕ್ಕ ಚೆರ್‌ಪತಿಪ್ಪಕ್ ನಂಗಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಂಟಂಡ್ ನಂಗ ಎಣ್ಣಿಕಂತೆ ಕೇಟಂಡ್ ಇಪ್ಪ ಇಂಜತ್ ಎಣ್ಣಾಕ, ಬಲ್ಯವು ಆನ ಪಿಂಞ ಅವು ನಂಗಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಪ ಅಯಿಂಡ ಬುದ್ದಿ-ಗುಣ ನಂಗಡನಕೆ ಇಪ್ಪಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿರ? ಒರ್ ಲೆಕ್ಕತ್ ಆಳ್‌ತಂಡ್ ಚಾಯೋಡ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ನೋಟ್‌ನಕ ಅಂವ ಎಣ್ಣ್‌ವಾತ್ ಒರ್ ತಪ್ಪ್ ಇಲ್ಲೆ. ಆನವುಂಡ್ ನಿಂಗ ಬಾಯಿನ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತಿರಿಂದ್ ವಡಿಯನ ಬಜ್ಜಿತ್ ಅಡಕ್‌ನ

ಸಾವಿತ್ರಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೋಂವಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಬಾತ್. ಮೋಂವ ಆತುರತ್ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಾನ ನೋಟ್‌ನ ಸಾವಿತ್ರಿಕ್ ದುಂಬ ಪೋಡಿ ಆಯಿರ್‌ತ್, ಅವ ಸೀದ ಮೋಂವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್.

"ಅಜು ಪ್ಲೀಸ್ ಮೋನೆ, ಡ್ಯಾಡಿರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ನೀಕ್ ಚೆಡಿ ಬಂದಿತಿಕ್ಕು. ಅದ್‌ನ ನೀನ್ ಮಂಡೆಕೆ ಹಚ್ಚಿಯೋತೆಪ್ಪ, ನೀಡ ಚೆಡಿನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಡ್ರೆಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡಿತ್ ಹಾರಾಮ್‌ಲ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ವರ್ ಮೋನೆ. ಡೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದ್ ನೀಕ್ ದುಂಬ ಸುತ್ತಾಯಿತಿಕ್ಕು" ಕೋಂಬರೆ ಗಂಡಿಲ್ ನಿಂದಂಡ್ ಮೋಂವನ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಸಾವಿತ್ರಿ.

"ಮಮ್ಮಿ ನಿಂಗಡ ಈ ಕಪಟ ನಾಟಕ ನಾಡ ಜೊತೆಲ್ಲೊಂದು ನಡಪುಲೆ ಗೊತ್ತಿರಡ್, ನೀನ್ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿತ್ತಿಕ್ಕು ಉಪಾಯತ್ ನಾಡ ಮಂಡೆನ ತಿರ್‌ಕಿರೊಲುಂದ್, ಅದ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡ ಗೇನ ಬಾಲೆಯತ್‌ನಿಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಂಡುಂದ್, ಸೆರಿ ನಾನ್ ಒತ್ತವ ಇಂಜ ನಿಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಂದ್ ನೀನೂ-ಡ್ಯಾಡಿಯೂ ಮಂಗಲಾಪಕ ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಆಸೆಕ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ತಿರ? ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಲವ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಅನ್ನೇ? ಅಕ್ಕ ನಿಂಗಕ್ ಮಾತ್ರ ಆಸೆ ಉಳ್ಳ ನಂಗ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಅಯಿಂಗಳೇ ಮಂಗಲಾಂಡುಂದ್. ನಿಂಗಕ್ ಮೋಂವಂಡ ಆಸೆ ಮಾತ್ರ ಬೋಂಡ್‌ಚಿಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡ ಮಂಗಲಕ್ ಅಂದ್ ಪೆರಿಯವು ಒತ್ತವಂಡಿಂಜತ್ ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಕ್ ಮಾತ್ರ ನಾಡ ಮಂಗಲಕ್ ಒತ್ತವ ಕಯಿಂಜ್‌ಲೆ. ಇಕ್ಕನೀಕ್ ಆಕುವಲ್ಲ ಮಮ್ಮಿ, ನಂಗಡ ಲವ್‌ರ ಗುಟ್ಟ್ ಮೋಂವಂಗ್ ಎನ್ನನೇ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್‌ಂದ್? ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಗತ ಸನ್ಯಾಸಿಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜ ಒರ್ ಮೂಂದನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ನಾಕ್ ಇಕ್ಕಾಯಿತ್ ನಿಂಗಡ ಗುಟ್ಟ್‌ನ ಎಣ್ಣಿತಂದಿಯ. ನಿಂಗಡ ಈ ಗುಟ್ಟ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮಂಗಲಕ್ ಮಿಂಞಲೇ ಗೊತ್ತಿಂಜಿತಿಂಜಕ ನಿಂಗಕ್ ಪಾಠ ಪುಡಿಪುಚಿಡುವ ಇಂಜಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಅವ್ವನ ವರ್‌ಜಿಯಂಡ್ ಕೋಂಬರೆ ದಾಟಿತ್ ಪೋನಂವ ಶೆಡ್ಡ್‌ಂಜಿ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಸೀದ ಕಾಶಿ ಅಂಕಲ್‌ರ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ.

"ಇತ್ತಟಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ-ಸಾವಿತ್ರಿ ದಂಡಾಳು ತಂಗಡ ಗುಟ್ಟ್ ಮೋಂವಂಗ್ ಗೊತ್ತಿಯಿ ಪೋನಾಂಗ್ ಮಂಡೆ ಮಂಡೆ ಬಡ್‌ಚಂಡತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮೋಂವನುಂಡ್ ಪಚ್ಚೆ ಮೀನ್ ಕಡ್‌ಚಂಡನಕೆ ಆಯಿತಿಂಜತ್.

ಸೆರಿ ಅಂಜರೆ ಗಂಟೇಕ್ ನೇರಕ್ ಅಜಯ್‌ರ ಜೀಪು ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ರ ಪಟ್ಟಿಲ್ ನಿಂದತ್.

ಜೀಪು ನಿಂದ ಸದ್ದ್‌ಕ್ ಒಳ್‌ಲಿಂಜ ಕಾಶಿ ಬಾಡಿ ಪೋನ ಮೂಡ್‌ನ ಪೊರ್‌ತಂಡ್ ಬಾತ್. ಅಜಯ್‌ನ ಕಾಂಬಂಜ ಕಾಶಿ ತೆಳ್‌ಚಂಡೆ ಅಜಯ್‌ರ ಜೀಪುರ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್.

"ಅಜಯ್ ಚಾಯಿಲುಳ್ಳಿಯ ಮೋನೆ? ಮನೆಲ್ ಡ್ಯಾಡಿ-ಮಮ್ಮಿ ಎಲ್ಲಾ ಚಾಯಿಲುಂಡಾ? ಡ್ಯಾಡಿ ಮೊನಿಯಾಂದ್ ಬಂದಿತಿಂಜತಪ್ಪ ದಾರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣೋಪ್ಪ ನಂಗಡಂತ ಬಡವಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ? ದೇವಳೂ ಇಂದ್ ಬಲ್ಯವಂಡ ಜೋಬುರೋಳ್‌ಲ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ನಂಗಡಂತ ಬಡವಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ." ಚತ್ತವಂಡ, ಬಾಯಿಕ್ ಮಣ್ಣ್ ಉಳ್ಳವಂಡ ಬಾಯಿಕ್ ಕೂಳ್" ಎಣ್ಣ್‌ವನೆಕಾಚಿ ನಂಗಡ ಕಥೆಂ"ದ್ ದುಃಖಿಥ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕಾಶಿ ಅಜಯ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ. "ಅಜಯ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟೊಕ ಕಾಶಿರ ಪೊಣ್ಣ್ ಸಾಮ್ಮ ಬಾಡೆರ ಒರ್ ಮೂಲೇಲ್ ಈ ಲೋಕ ಪರಲೋಕ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತೆ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಇಂಜಕ, ಕಾಶಿರ ಅವ್ವ ಚೋಮಕ್ಕ ತಾಯಿ ಕ್‌ರ್ ಮೋವಳು ಅವಡ ಕುಂಞಿಯೂ ಚತ್ತ್ ಪೋನ ದುಃಖಿತ್ ಕಡಿಕೆ ಪತ್ತಿರ್‌ತಿಂಜತ್, ಆ ತಾಯಿಯೋ ಉಳ್ಳ ದೇವಕೆಲ್ಲ ಪುಡಿ ಪುಡಿ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಿ ಪರೆವಂಜತ್ " ಹೇ...ದೇವ ನಾಡಂತ ಮುದ್‌ಕಿನ ಇಂಞೂ ಕೊಂಡಂಡ್ ಪೋಕತೆ ಮಿಂಜಕ್ ಬಾಳಿ ಬದ್‌ಕಂಡಿಯ ಆ ನಾಡ ಮುತ್ತ್ ಕುಂಞಿಯಳ ಕೊಂಡ ಪೋಯಿಟಿಯಲ್ಲ. ನೀಕ್ ಇದತ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನ ಲಾಭ ತಾನೇ ಎಂತ? ಅದು ಅನ್ಯಾಯತ್ ನಾಡ ಕುಂಞಿಯ ಚತ್ತ್ ಪೋಚಲ್ಲ. ಇದನೆಲ್ಲ ನಾನ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಎನ್ನನೆ ಬದ್‌ಕಡ್? ಆ ದುಷ್ಟನ ಇಂದ್ ನಾಳೇ ಎಣ್ಣಂವಕ ಒರ್ ವಾರಾಪಕಾಚಿ ಈ ಪೋಲಿಸ್‌ಕಾರ ಪುಡ್‌ಚಿತಾ? ಇದೆಲ್ಲ

ದುಡ್ಡ್‌ರ ಮಹಿಮೆ ಅಲ್ಲಾತೆ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮೊರ್‌ಡುವಂಜತ್ ತಾಯಿ, ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಲ್ ಸೌಮ್ಯಂಡ ಅಕ್ಕ ನಿವ್ಯ ಬೈಟೆಕ್ ಉಳ್ಳ್ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಆ ಮನೆ ಸ್ಮಾಶಾನ ಮೌನತ್‌ರನಕೆ ಕೂಡಿತಿಂಜಾನ ನೋಟಿತ್ ಅಜಯಕ್ ದುಂಬ ದುಖ ಬಂದ್‌ರತ್ ಅವಂಗ್ ದುಃಖತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯುವ ಕಯ್ಯ್‌ತಾಚಿ. ಒರ್‌ಗಳಿಗೆ ಅವಂಡ ಬಾಯಿಲ್ ಒರ್ ತಕ್ಕೂ ಪೊರಟ್‌ಲೆ.

ಅಕ್ಕಣೆ ನಿವ್ಯ ಬಂದ ಬೆಂದುನ ಒರ್ ಕಪ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಬೋಂಡ ಬುಡಿ ಆಂಟಿ ನಾನಿಕ್ಕ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಬಂದಿಯೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಆಂಟಿ ಬಲವಂತತ್ ಕೊಡ್‌ತ ಕಾಫಿ ಕಪ್‌ನ ಟೇಬಲ್‌ರ ಮೀದ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಮೊಳಿ ಇಟ್ಟಿತ್.

ಅಂಕ್‌ಲ್ ನಿಂಗ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಸಮಧಾನ ಎಡ್‌ತೋಳಿ ಎನ್ನ್ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯ್‌ವ ಓರಂದ್ ದುಷ್ಯಂಗಳುಂಡ್ ? ನಿಂಗಕ್ ವರೀಸ್ ಬೋಂಡ ನಿಂಗಕ್ ಈ ವಿಷಯ ಇಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾಯೆ ಎಂತ್ರೋ ವ್ಯವಹಾರತ್‌ರ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್‌ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಡೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಕ್ಕ ತಾನೇ ಒರ್ ಗಂಟೆಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ನದೆ ಉಳ್ಳ್. ಪತ್ರಿಕೆ ನೋಟಿತೂ ಮನೆಲ್ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತೂ ಓಡಿ ಬಂದ ಅಂಕ್‌ಲ್. ನಿಂಗ ಎಂತ ಬೋಡೆಂಗಿ ಎಣ್ಣಿ ಇಂತ ವಿಷಯತ್‌ನ ಇಲ್ಲಿಕೆ ಬುಟ್ಟ್‌ರುವಕಾಗ. ಧೈರ್ಯತ್ ದ್ರೋಹಿಯಕ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಪಾಠ ಪಡಿಪುಚಿಡೊಂಡು. ನಂಗಡ ಜನಾಂಗತ್ ಈ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಪದ್ಧತಿ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ಇಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲೆ ನಂಗಡ ಬಾಲೆಕಾರಳೂ ಪೊರಮೆತ್‌ರಯಿಂಡಾನ ನೋಟಿತ್ ಸುರು ಮಾಡಿತ್. ಇಂದ್ ಒಬ್ಬನ ನಂಗೆಲ್ಲ ಒಂದಾಯಿತ್ ವಿರೋದ್‌ಚಿಡೊಂಡು. ಇದ್‌ನ ಇಕ್ಕಲೇ ಬೇರೋಡೆ ಚುಟ್ಟ್ ಬೂದಿ ಮಾಡೋಂಡು. ಇಲ್ಲಾತ ಪೋಚಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿಯೂ ಇದೋರ್ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿ ಬೊಳಿವಾತ್ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಆಂಗಾಯಿತ್ ನಿಂಗಡಲ್ಲಿ ನಡ್‌ಂದ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ವಿಷಯತ್‌ನೆ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಏದೋರ್ ಒಳಿಮರೆ ಇಲ್ಲಾತೆ ಎಣ್ಣಿ ನಾನ್ ಗೇರಂಟಿ ನಿಂಗಕ್ ನ್ಯಾಯ

ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಬಿಟ್ಟಿತೇ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಬಿಡುವೀ"ಂದ್ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ಕ್ ಪ್ರಾಮಿಸ್ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಅಜಯ್.

" ಅಯ್ಯೋ ಮೋನೆ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಪ್ಪ ಉಂಡ್ ಇಂದ್ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ ಇಚ್ಚ್‌ಕ್ ಕಷ್ಟ ಇಂಜತಾ ? ಆ ಕಾಶಿರ ಮೋವಳೂಕುಂಞಿಯಳೂ ಚತ್ತಾಂಗ್ ನಂಗ ಬೋಂಡ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಚಾವಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಜನಳೂ ಉಂಡ್. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅಪರೂಪತ್ ನೀಡಂತ ನಾಲ್ ಜನ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ದುಃಖತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜವಪ್ಪ. ನೇರಾಯಿತೂ ನಿಂಗಡಂತ ನಾಲ್ ಜನಳುಂಡ್ ಈ ಪಣ ಪ್ರಪಂಚತ್ ನಂಗಡಂತ ಬಡವಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವದುಂಡಾ"? ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾಶಿ.

"ಅಂಕ್‌ಲ್ ನಾಲೇ ನಾಲ್ ನಲ್ಲ ಜನಳುಂಡ್ ಎಂತಾನ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಸಾದ್‌ಬಿಡೊಲು. ನೂರ್ ಕೆಟ್ಟ ಜನ ಉಂಡೇಂಗಿ ಒಂದೂ ಮಾಡೋ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಿಂಗಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೋಂಡ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಈ ಅಜಯ್ ಎಂದೂ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ತಪ್ಪುವವನಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಧೈರ್ಯತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಜಯ್.

ನೋಟಪ್ಪ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಳ್ಳನಕೆ ನಾಡ ಪುಷ್ಪ ಕುಂಞಿರ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಎಟ್ಟ್ ಕಾಲಾಚಿ. ಈ ಎಟ್ಟ್ ಕಾಲಕ್ ಒರ್ ಕ್‌ಣ್ಣ್ ಒರ್ ಮೂಡಿಂದ್ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳೂ ಆಚಿ ಪುಷ್ಪಂಗ್ ಮಡಿಯಂಡ ಮನೆಲ್ ಬದ್‌ಕುವಕ್ ತೊಂದರೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅವು ಬಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಣಕಾರ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವಂಗ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಒರೇ ಮೋಂವ ಬದ್‌ಕ್ ಬಾಳ್‌ಕೊಂದು ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಞು ಎಂತೋರ್ ಚಾವಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡ್‌ಚತೋ ಅವಂಗ್ ನಾಕೊಂದು ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಮೋನೆ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಂಗ ಅಪ್ಪ -ಅವ್ವ ಅವಡ ಒಂದುಳ್ಳತಮ್ಮಣ ರಾಜು ಕ್‌ಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಅವಡ ಮೇಲೆ ಕೆಲ ಉರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಫಸ್ಟ್ ಐಂಬದಾಯುರ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಪುನಃ ಐಂಬದ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಎಕ್ಕ ಒರ್ ಲಕ್ಕ ಏದೋರ್ ಅಲೆ ಇಲ್ಲತೆ ಅವಂಗ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಿ ಪುನ ಪೋಯಿತ್ ದಂಡ್ ಲಕ್ಷ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾಂದ್ ಭಾರೀ ಒರಾತ್ ಮಾಡುವ ಇಂಜತಲೊ ಇಂಞಿ ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿಂಜಪ್ಪ ಕೊಡ್‌ಪೋ? ಬೊರೀ ಒರ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಮಾತ್ರ ಆಯಿತಿಂಜಕ ಉಳ್ಳಾಸ್ತಿ-

ಪಾಸ್ತಿನ ತೀರ ಮಾರಿತಾಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಂಗ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂತ ಕಲ್ಲ್‌ಕನಕೆ ಮೋಂವನ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಆಸ್ತಿ ಮಾರುವದ್ ಸೆರಿಯಾ? ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಮೈಮಂಗ್ ಖಡಾಕಂಡಿತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ್‌ಟ ಇಂಞು ನಾಕ್ ದುಡ್ಡ್ ತಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆಪ್ಪ. ಉಳ್ಳತ್‌ಲೇ ಸುದಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಿಂದ್ ಬುದ್ದಿವಾದ ಪರಂದಿತ್ ಅಯಿಚ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಇಂಞು ನಾಡ ಕುಂಞಿಕ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತತೋ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಅದಂತೂ ಅಪ್ಪ ಒರ್ ಲಕ್ಷ ತಂದಿತೂ ನಾಡ ಏದ್ ಮೂಡ್ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿತ ಪುನಃ ದುಡ್ಡ್‌ಕಾಯಿತ್ ಓಂಗಡ್‌ಂದ್ ನಂಗಕ್ ಒರ್ ಸುದ್ಧಿಯೂ ತರತನಕೆ ವಡಿಯಂಡ ಹಿಂಸೆಲೇ ಆ ಮನೆಲಿಂಜತ್. ಅಯ್ಯೋ ಅವ್ವಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನ ಮೋಂವ ಮಾತ್ರ ಅವ್ವಂಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಅಂವ ಎಳ್ಳ್‌ರಚ್ಚಕೂ ಮೀರಿತ್ ನಡಪುಲೆಪ್ಪ. ಮೈಮಡ ನಿಂದನಳ ಕಂಡಕಾಪುಲೆ ಅವಕ್. ತಕ್ಕ್ ತಕ್ಕ್‌ಕೂ ಅವಂಡ ಅವ್ವ ಎಣ್ಣ್‌ವಲೋ " ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕ ತಾಮನೆಂಜ ಅಚ್ಚಕ್ ಪೌನ್‌ರ ಮಾಲು ಓರಚ್ಚಕ್ ದುಡ್ಡೂ ಎಡ್‌ತಂಡ ಬಂದಾಂಗ್ ನೋಟ್‌ನಂಗ ಇಂದ್ ಪಣಕಾರಳಾಯೇ ನೀನ್ ಎಂತ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತುಳ್ಳಿಯಾ"ಂದ್ ಅಕ್ಕಕಲೂ ಹಂಗ್ ಚಿಡುವಲೋ ಮೋನೆ .ನಾನ್ ನಾಡ ಮೋವಕ್ ವಿಪರೀತ ಒಂದು ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಪೋಯಿತ್‌ಲೆ ಮೋನೆ. "ಪೊದಪಕ್ ಉಳ್ಳಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ್ ನ್‌ಟೊಂಡ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವನಕೆ ನಾಕ್ ತಾಕತ್ತ್ ಉಳ್ಳಚ್ಚಕ್ ಮೋವಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್, ಆಯಿಚ ಇಲ್ಲತಾನ ಎಲ್ಲಿಂಜ ಕೊಡ್‌ಕಡ್ ಮೋನೆ? ಆಖೀರಿಕ್ ಇಂದೆಕ್ ಅಂಜಿ ದಿವಸಕ್ ಬಯ್ಯ ಆಯಿಂಡ ಮನೆರ ಬೆಂಬರಿ ಪೊಳೆಲ್ ಅವ್ವಂಡೋ-ಮಕ್ಕಡೋ ಚಾವ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಪ್ಪ. ಅಕ್ಕಣೆ ಒರ್ ಬರಿಯ ಮೋಂವ ಪೋನ ದಿಕ್ಕ್ ದೆಸೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಞೊರ್ ಬರಿಲ್ ಅವ್ವ ಎದೆ ನೊಂಬಲಾಂದ್ ಕಡಿಕೆ ಪತ್ತಿಟಿತ್. ಇದೆಲ್ಲ ದಾಡ ಕಣ್ಣ್‌ಕೆಟ್ಟುವಕುಳ್ಳ ಕಳಿಯೋ ನಾಕಂತು ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ. ಪಾಪತ್‌ರ ನಂಜಪ್ಪ ಮಾಂವ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣೀರ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಒರ್ ಬರಿಲ್ ಅಳ್‌ತಿತ್ ಆಚೇಂಗಿ ನೇರಾಯಿತೂ ಪುಷ್ಪಂಡ ಮಾಂವ ಪೆರ್ತ್ ನಲ್ಲಂವ ಮೋನೆ" ದುಃಖತ್ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾಶಿ.

ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ನ ಚಾಯೋಡೆ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ ಅಜಯ್ " ಅಂಕ್‌ಲ್

ನಿಂಗೋರ್ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟಿರ ಎಂತ ಗೊತ್ತಾ, ಮೈಮ ದುಡ್ಡ್‌ಕ್ ಹಿಂಸೆ ತಪ್ಪಕ ನಿಂಗ ಕೇಟನ್ನಕೆ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ತದ್ ತಪ್ಪು ಆಂಡ ಬದ್‌ಲ್ ನಿಂಗ ಪೊಲೀಸ್‌ಕ್ ಒರ್ ಪುಕಾರ್ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಂಜಕ ಇಂದ್ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಪ್ಪ ಇಂಜ್‌ಲೇಂದ್ ನಾಕಾಪ. ನಿಂಗ ದಂಡ್ ಕುರಿ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ತದಲ್ಲಾ ಅವಂಗ್ ಇಂಞೂ ರಸ ಕ್‌ಟ್ಟಿರ್‌ತ್ ಇಂಞೂ ಎಣ್ಣಿತ್ ಸುಃಖ ಇಲ್ಲೆ ಕೈ ಕಡಂದ್ ಪೋನ ಪಿಂಞ.

" ಅಲ್ಲ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಪುಷ್ಪಂಡ ಒಡಿಯ ಎಕ್ಕ ಪರಾರಿ ಆಯೆ? ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಂದ್ ಎಂತೇಂಗಿ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾಚ" ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

ಪೊಳೆಲ್ ಚಾವ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವಕ್ ಒರ್ ದಿವಸಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಮನೆಲ್ ಇಂಜತ್‌ಲೋ ಅಂದ್ ಪೊಣ್ಣ್-ಕುಂಞಿಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೊಳೆಲ್ ಬಟ್ಟೆ ಒಲ್‌ಚಂಡ್ ಇಂಜಾನ ಒರ್ ಅತ್ತಕಾರ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿತ್‌ಲೋ ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಯರವ ಕ್‌ಣ್ಣ ಪೊಲೀಸ್ ಪೊಯ್ಯುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಎನ್ನನೇ ಕೇಟತೇಂಗಿಯೂ ಮಿಂಞಕ್ ಎಂತಾಚಿಂದ್ ಎಣ್ಣಿಲೆಲ್ಲೊ,ೀ ಇಕ್ಕ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ಅಂದ್ ಪೋನ ಆಸಾಮಿನ ಇಂದ್ ಈ ನೇರಕು ಕಂಡವು ದಾರು ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ. ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ಮೋಂವನ ಕಾಂಗತಾಂಗು ಇತ್ತಟಿ ಮೈಮಳೂ ಕ್‌ರ್‌ಮಕ್ಕಳೂ ಚತ್ತಾಂಗೂ ಅವಂಡ ಅವ್ವ ಖಾಯಲಕರ್ತಿ ಆಯಿತ್ ಅಂದೇ ಕಡಿಕೆ ಪತ್ತಿಟಿತ್, ದಾರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಕೋ ಅವಡ ಮೊರೆ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ. ನಂಜಪ್ಪ ಮಾಂವ ಮಾತ್ರ ಆಂಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಅದ್ ಉಂಡ್. ಮಿಂಞಲೇ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತುಳ್ಳನಕೆ ಆಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಇವು ಅವ್ವನೂ- ಮೋವನೂ ಅಂಜಿ ಪೈಸೆತ್‌ರ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ, ಅದ್‌ನ ಅಡಕಿಬೆಚ್ಚ್‌ಟಿತ್" ಗೊತ್ತುಳ್ಳಚ್ಚಕಾನ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾಶಿ.

ಓಹೋ...ಅಕ್ಕ ಇದ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಅಲ್ಲ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಅವ್ವನೂ ಮೋಂವನೂ ಪರಂದ್ ಒತ್ತಂಡ್ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿತಿಕ್ಕು. ಇದ್ ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲತೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಆಯಿತಿಂಜಕ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಒಳಿಕಂಡಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಪೋನ ಬಂದ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಂಡುವ ಅವಂಡ ಅವ್ವನ ಪೊಲೀಸಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ನಾಲ್

ಚೆವುಟ್ ಬೂವಕ ಮೋಂಮನೂ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವ ಅವಡ ಎದೆ ನೊಂಬಲವು ಚಾಯಾಪ. " ಅಲ್ಲ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕಾಯಿತ್ ಎಕ್ಕೇಂಗಿ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನಕ್ ಪೋಯಿತ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ಬಂದಿರ ಮೈಮಡ ಬಗ್ಗೆ"? ಸೀದ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ ಆ ಪೊಲೀಸ್‌ಕಾರಡ ಉದಾಸೀನ ನೋಟುವಕ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮಿಂಞಲೇ ಪಣತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಕ್ಕುಂದ್ ನಾಕಾಪ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಟ" ಬೇಜಾರತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಾಶಿ.

"ಛೇ...ಇದಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ನೋಟಿ ಮುತಾಳ ಕೆಲಸಾಂದ್. ನಿಂಗಳೇ ಉದಾಸೀನತ್ ಮನೆಲ್ ಅಳ್‌ತಕ ಪೋಲೀಸ್‌ಕಾರಕ್‌ಞಂಞು ನಲ್ಲದಾಚಿ, ಅವು ಮುಂಡತೆ ನಂಗ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಉಂಡ್ ಇಂದ್ ನಾಳೇ ಆಯಿತ್ ಗೇರಂಟಿ ಪುಡ್‌ಚಿ ತಪ್ಪಾಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಪತ್ರಿಕೆಲ್ ಹೇಳಿಗೆ ಕೊಡ್‌ತಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ನಂಗಡಂತ ಮುತ್ತಾಳಂಗ ಪೊಲೀಸರ ತಕ್ಕ್‌ನ ನೇರೆಂದ್ ನಂಬಿಯಂಡ್ ಇಂದ್ ಕ್‌ಟ್ಟು ನಾಳೇ ಕ್‌ಟ್ಟು ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪಾರ ಕಾತಂಡ್ ಇಪ್ಪದೇ ನಂಗಡ ಕೆಲಸ ಇದ್ ನೋಟಿ "ನಾಯಿ ಆಡ್‌ರ ಬಿತ್ತ್‌ನ ಇಕ್ಕ ಬೂವು ಇಂಞ್‌ಓೀರ್ ಫಳಿಗೆಲ್ ಬೂವುಂದ್ ಪಾರ ಕಾತನೆಕೆ ಅದ್ ಬೂವದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಯಿ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಏವನಕೆಯೂ ಇಲ್ಲೆ." ಅನ್ನನಾಚಿ ನಂಗಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅದಿರಡ್ ಅಂಕ್‌ಲ್" ಅಂದ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾರ್ಟಮ್ ರಿಪೋಟ್ ಎಂತಂದ್ ಬಾತ್? ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಂತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ"? ಪೊಲೀಸ್ ಎಸ್.ಐ. ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ" ? ಲಾ ಪಾಯಿಂಟ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ಪೊಸ್ಟ್‌ಮಟಮ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಬಪ್ಪಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ ಕೋಲೆಯಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್ ಆಚೇಂಗಿ ಎಕ್ಕ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಟಂ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಬಾತೋ ಅದತ್ ಇದ್ ಕೊಲೆಯಲ್ಲ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ"ಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಪಬ್ಬ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾ ಜನಡ ಬಾಯಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಮುಟ್ಟ್‌ಚಿ ಮೋನೆ." ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಕಾಶಿಕ್ ದುಃಖ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯತನಕೆ ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನೆ ಜೋರ್ ಮೊರ್‌ಡುವ ಕೂಡಿರತ್.

" ಅಕ್ಕಣೆ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ಮಧ್ಯ ಬಂದ ಸೌಮ್ಯ" ಕುಂಞಿ ಮೋನೆ ನೀಕ್ ಎಣ್ಣಂವಕ್ ಉಳ್ಳಾಂಗ್ ಎಕ್ಕ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇದ್ ಕೊಲೆಯಲ್ಲ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್

ರಿಪೋರ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ತತೋ ಅಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಚಾವು ಮನೆಲ್ ಕೂಡ್‌ನ ಊರ್-ಕೇರಿ, ಬೆಂದುವಡ ಮಧ್ಯತ್ ಇಂಜ ಎದೋ ಕೆಟ್ಟ ಜನ ನಾಡ ಮೋವಡ ಮೇಲೆ ಎಂತಾ ಅಪವಾದ ಪೊರ್‌ಪುಚಿಟ್ಟತ್ ಗೊತ್ತಾ ಮೋನೆ"

"ನಾಡ ಮೋವಡ ಬುದ್ದಿ ಚೂರ್ ಸೆರಿಲ್ಲೆಲ್ಲೋ, ಅವಳ ತಿದ್ದ್‌ವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಕೋ ಅವಡಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡ್‌ಲೆ ಆಂಗಾಯಿತ್ ಕ್‌ಣ್ಣಾ ರೋಸಿತ್ ಸೆರಿಕ್ ಬಡ್‌ಚಿತ್ತಿಕ್ಕು, ಅನ್ನನಾಪಂಜಿ ಅವ ವಡಿಯಂಡ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಚೆಡಿಕ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯುಂಡಿಯೇ"ಂದ್ ನಾಡ ಕೆಮಿಕ್ ಕೇಪನಕೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಇದನೆ ಕೇಟಿತ್ ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಎನ್ನನಾಚಿ ಗೊತ್ತಾ "ಬೆಂಜ ಗಾಯಕ್ ಬರೆ ಬೆಚ್ಚನಿಕಾಚಿ ನಂಗಡ ಅವಸ್ಥೆ. ನಾನ್ ನಾಡ ಮೋವಳ ಹೊಗಳುವ ಅಲ್ಲ ಮೋನೆ ನಾಡ ಮೋವಡ ಬುದ್ಧಿ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್ ನಾನ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಏದ್ ದೇವಡ ನಡೆಲ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಸತ್ಯ ಮಾಡುವಕ್ ತಯಾರುಳ್ಳ ನಾಡ ಮೋವ ಅಂತ ಪೋಲಿ ಪೊಣ್ಣ್ ಅಲ್ಲ. ಅವ ಎಲ್ಲಾಡ ಕೂಡೆಯೂ ಕುಸಿಲ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಬೋಂಡು ಅಚ್ಚಕಾತೆ ಇಪ್ಪ. ನೀನೆ ಎಣ್ಣಪ್ಪ ದಾರ್ ತಾನೇ ಇಂತೆಲ್ಲ ಅಪವಾದತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯವಾಂದ್"? ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸೌಮ್ಯ.

ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಜನ ಪಡ್‌ಚಿಯದೇ ಅಚ್ಚಕ್ ಆಂಟಿ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಸಂಬಂಧ ಕೆಟ್ಟುವಾತೆ ಆಯಿಂಡ ನೇರ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಪ ಸುಮಾರ್‌ಕ್. ಮಾಡುವಕ್ ಬೋರೆ ಕೇಮೆ ಇಲ್ಲತ ಜನಕ್ ಉಳ್ಳವಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲತಾನ ಎಪ್ಪಣೆ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಪಳಿ ಪರೆವದೇ ಕೆಲಸ. ನಲ್ಲ ಅಯಿಂಗ ಪಳಿ. ಪರೆವದ್ ಕಮ್ಮಿ, ಅತರ ಪೋಲಿ ಚಾಲ್ ಇಪ್ಪ ಅಯಿಂಗಳೇ ನೋಟಿ ಈ ತರ ಡೌಟ್ ಜಾಸ್ತಿ. ನಿಂಗ ಆಂಗೆಲ್ಲ ಮಂಡೆಕೆಡ್‌ತಿಯವತಿ ಆಂಟಿ ನಿಂಗಕ್ ನಿಂಗಡ ಮೋವಡ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್ ತಾನೇ ಅದೇ ಮದಿ ಆಚೇಂಗಿ ಎದ್ ಕಾಲಕೂ ಉಪ್ಪ್ - ಮಳು ತಿಂಬ ಈ ನರ ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತ್ರ. ದಾರ್‌ಕು ನೋಕ್ಟ್ ಚಿಡುವ ಕೆಲ್ಸಲೆ ಆಂಟಿ" ಅದಿಗಡ್ ಆತರ ಪರ್‌ಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಡ ಮೂಡ್ ಪರಿಚಯ ನಿಂಗಕ್ ಉಂಡಾ ? ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

" ನಾಕ್ ಅಯಿಂಗಳ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲೆ ಮೋನೆ ಆಚೇಂಗಿ ಅಯಿಂಗಳ

ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಯ ಒರ್ ಮೂಂದ್ ಪೊಣ್ಣಾಳ್ ಒರ್ ದಂಡ್ ಆಣಾಳುವ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ರಸಾಯಿತ್ ಪರ್‌ಂದಂಡಿಂಜತ್ ಈ ಪೊಣ್ಣಾಳುವಕ್‌ಮೆಲ್ಲೆ ಪರಿಯೋಂಡು ಎಣ್ಣಿವದೂ ಗೊತ್ತುಲೆ. ಫಸ್ಟ್ ಎಣ್ಣಿನವಳ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟೆ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಯ ಇಂಞೋಮ್ಮ ಅವಳ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಕಾಂಗಡ್ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ಪಿಂದ್ ಪಲ್ಲ್ ಕಡ್‌ಚತ್ ಸೌಮ್ಯ.

" ಸದ್ಯ ಇಂಞೋಮ್ಮ ಕಾಂಬಕ ಗೊತ್ತಾಪನಕೆ ಇಂಜಕ ಮದಿ ಆಂಟಿ ಅದೆಲ್ಲ ಒರೋಮ್ಮ ಬೋಡಿಯಾಪಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಕಪ್‌ಲಿಂಜ ಕಾಫಿನ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಕಪ್‌ನ ಬೆಚ್ಚಿರೊಂಜಿ ಎದ್ದವನೇ. "ಅಂಕಲ್ ನಿಂಗ ಬೆರಿಯ ಡ್ರಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಭಾರೀ ಒಮ್ಮ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್ ಬರನಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಮುದ್‌ಕಿರ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಚಿ.

ಕಡಿಕೆಲ್ ಬುದ್ದಂಡಕೋ ಚೋಮಕ್ಕ ತಾಯಿ ಇಯಂಡ ತಕ್ಕೆಲ್ಲ ಚಾಯೋಡೆ ಗೇನ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ತಾಯಿಕ್ ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಮನಸ್ಸಕ್ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಯಿತಿಂಜತ್. ಇಕ್ಕದ್ ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡನೆಕೆ " ಕುಂಞಿ ಅಪ್ಪಾ ಮೋನೆ ನೀಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಚೆನ್ನ ನಾಡ ಮನಸ್‌ಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಚಪ್ಪ. ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್ ಆ ದಯಾಮಯ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ -ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡಡಪ್ಪ ನೀನ್ ಕೈ ಇಟ್ಟ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರಡ್ ಮೋನೆ. ನಂಗಡಂತ ಬಡವಕ್ ನೀನಾಚೇಂಗಿಯೂ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವನ್ನಕೆ ಮಾಡಪ್ಪ. ಅನ್ನನೇ ಆನಾಡ ಕುಂಞಿನ ತಿಂದ ದ್ರೋಹಿಕೊಮ್ಮ ಜೈಲಾಚೇಂಗಿ ಮದಿ ಆ ತೃಪ್ತಿಲೇ ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಚತ್ತ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಮದಿಯಪ್ಪ. ಅನ್ನನೇ ನಾನ್ ನೀಕೋರ್ ಆಖೀರಿ ತಕ್ಕ್ ಎಣ್ಣಿವಿ ಕೇಳಪ್ಪ "ನೀನ್ ಇಂಞು ಮಂಗಲಾಕತೆ ಉಳ್ಳ ಬಾಲೆಕಾರ ಕ್‌ಣ್ಣಪ್ಪ. ಇಂದೋ ನಾಳೆಯೋ ನೀನ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪವಳ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ಲೂ ನೊಂಬಲ ಮಾಡತೆ ಚಾಯೋಡೆ ಚಾಕ್ ಮೋನೆ. ನೀಡವ್ವಂಗೂ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕೂ ಸಂಭಂದ ಒತ್ತ್ ಬಕ್ಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಬುದ್ದಿವಂತನಾನ ನೀನ್ ಚಾಯೋಡೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡೊಂಡು. ಇದತ್ ನಾಡ

ಅವ್ವಂಡ ತಪ್ಪಾ ಅಲ್ಲಾ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಪ್ಪಾಂದ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವ್ವಂಡ ತಪ್ಪಾನಕೆ ನೀನ್ ಅವ್ವಂಗ್ ಬುದ್ದಿವಾದ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವಳ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪದ್ ನೀಡ ಕೆಲಸ. ಅನ್ನನೇ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಪ್ಪೊಂದ್ ಕಂಡಕ ಅವಳೋ ಬುದ್ದಿವಾದ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಿದ್ದುವಕ್ ನೋಟಪ್ಪ. ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಅವ್ವಂಡ ಪಿತ್‌ಲಾಟ ಕೇಟಂಡ್ ಕೈಪುಡ್‌ಚ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕತೆ. ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಂಡ್ ಅವ್ವನ ಗೋಳ್ ಕೆಟ್ಟತೆ. ಮಾಂವಿ - ಮ್ಯೆಮಡ ಜಗಳ ತಪ್ಪುವಂಡುವ ನೇರಾಯಿತೂ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ವಡಿಯ ಸೆರಿ ಇರೊಂಡು, ಅಂದಕ ಮಾತ್ರ ಅಂತ ಸಂಸಾರ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಇಪ್ಪ. ನಾನಂತು ಒನ್ನಾಂದೂ ನಾಡ ಮ್ಯೆಮಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತವಳೂ ಅಲ್ಲ ಅವಳೂ ನನ್ನ ಹಿಂಸೆ ಪಡ್‌ತ್‌ನವಳೂ ಅಲ್ಲ. ಬೋಡೆಂಗಿ ಅವಳೇ ಕೇಟ್ ನೋಟ್‌ಂದ್ ಸೌಮ್ಯಗೆ ನೇರೆ ಕೈಕಾಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಚೋಮಕ್ಕ ತಾಯಿ.

" ಅಕ್ಕು ಮೋನೆ ನಂಗ ಮಾಂವಿ-ಮ್ಯೆಮ ಒನ್ನಾಂದೂ ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಕಳ್‌ಚವು ಅಲ್ಲ. ಅದೇ ನೂರಾಂಗ್ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒರ್ ಪತ್ತಾಳ್ ಚಾಯೋಡೆ ಇಕ್ಕುವೆನ್ನೋ ಇಂಞು ಎಲ್ಲಾ ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಕಳ್‌ಚಂಡೇ ಇಪ್ಪ ಆಂಗೇ ಕಾಂಬ ಇಕ್ಕತ್‌ರ ಮೂಡಿಯ ಮಾಂವಿ ಇಲ್ಲತ ಬಾಕೆ ಮದಿಂದ್‌ಎಣ್ಣೊ. ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣಕ ಬೋರೆಯಿಂಡ ನೋಟಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಅನುಭವ ಇಪ್ಪಾಂಗ್‌ಂದ್ ನೇರಾನ ವಿಷಯತ್‌ನೇ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಸೌಮ್ಯ.

" ಅಕ್ಕು ಆಂಟಿ ನಾಕೂ ಅದಂಗೇ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕಾಚೇಂಗಿ ಪ್ರೀ ಆಯಿತಿರೊಲು ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ಮಾಂವಿ ಮ್ಯೆಮಡ ಜಗಳ್‌ತ್‌ನ ತ್‌ಪಕೆ ನಾಕ್ ಸಮಯ ಪೋರತಾಪಂದ್" ತಾಂಡ ಅನುಭವತ್‌ನೇ ಬೇಜಾರತೆಣ್ಣಚಿ. ಅಜಯ್.

ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಡ್ರಸ್ ಮಾಡಿತ್ ರೆಡಿಯಾಯಿತ್ ಬಂದಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಅಜಯ್ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಆತುರತ್ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ರ ಮಿಂಞಕ್ ಜೀಪು ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟ ಅಜಯ್ ಕಾಶಿ

ಅಂಕ್‌ಲ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಎದಿಕೆ್ಇಂಜಿ ಕಾನ್ಸ್‌ಟೇಬಲಕ್ ವಿಶ್ ಮಾಡಿತ್, ಅವಂಡ ಪರ್‌ಮಿಷನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಎಸ್. ಐ. ಹರಿದಾಸ್‌ರ್ ಛೇಂಬರ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಪಾಪತ್‌ರ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್ ಬ್ಯೆಟ್ ವರ್‌ಕ್ ಇಲ್ಲತಾಂಗೋ ಅಲ್ಲ ಲಂಚ ಪೋರತಾಂಗೋ ಗೊತ್ತ್‌ಪೋರ ಆವಳೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಅರೆ ಮಂಕ್ ಪೊದ್ದನವಂಡ ಮಾದರಿ ಚೇರ್‌ಕ್ ತಾಂಗಿತ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜತ್.

"ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸ್‌ಮಿ" ಸಾರ್". ಆ ಗತ್ತ್-ಗಾಂಭೀರ್ಯ ದುಂಬ್‌ನ ಸ್ವರ ಕೇಟಿತ್ ಎಚ್ಚರಾನ ಹರಿದಾಸ್" ಎಸ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ನ ಅಜಯ್ ಎಸ್.ಐ.ಕ್. ವಿಷ್ ಮಾಡಿತ್ " ನಾಡ ಪೆದ ಅಜಯ್ ಸಾರ್ ಇಯಂಗ್ ಕಯಿಂಜ ಅಂಜಿ ದಿವಸಕ್ ಬಯ್ಯ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪುಷ್ಪಂಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಕಾಶಿಂದ್ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಪರಿಚಯತ್‌ನೋ ತಾನೇ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಓ ಗೊತ್ತಾಚಿ ಗೊತ್ತಾಚಿ ಬಾರೀ ಅಳ್‌ತೋಳಿಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಹರಿದಾಸ್ ದಂಡಾಳ್‌ನೋ ತಾಂಡ ಎದಿಕೆ ಇಂಜ ದಂಡ್ ಚೇರ್‌ಲ್ ಅಳಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ನೊಮ್ಮ ಅಂಗಾಲ್‌ಲಿಂದ ಉಟ್ಟಿ ಮಂಡೆ ಕೆತ್ತಣೆ ನೋಟಿರೊಂಜಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್ ಇಯಂಗ ನಿಂಗಕ್ ಎಂತಾಂಡು"ಂದ್ ಕೇಟತ್ ಹರಿದಾಸ್.

"ನಂಗ ಒರೇ ಊರ್‌ಕಾರ ಸಾರ್" ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಸೆರಿ ನಿಂಗ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ?ನೇರೆ ಇಂಜತ್ ಹರಿದಾಸ್‌ರ ಪ್ರಶ್ನೆ.

"ಅದೇ ಸಾರ್ ಪುಷ್ಪಂಡ ವಡಿಯ ಪೋನ ಬಂದ ಜಾಗೆ ಇಂಞೂ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆಲ್ಲಾ ? ಇದ್ ಸುಸೈಡ್ ಕೇಸ್ ಆಚೇಂಗಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಒಳಿಕಂಡಿಯ ಎನ್ನಂಗ್?" ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಅಕ್ಕಣೆ ಹರಿದಾಸ್ ಟೇಬಲ್‌ಲಿಂಜ ಪೈಲ್ ಎಡ್‌ತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಪುಷ್ಪಂಡ ವಿಷಯ ಉಳ್ಳ ಫೈಲ್ ಎಡ್‌ತ್ ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ತಿರ್‌ಕಮರಕ ನೋಟಿರೊಂಜ " ನಿಂಗ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಒರ್ ಲೆಕ್ಕತ್ ಸೆರಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಲ್ಲಿ ನೋಟಿ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಟಂ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಪೋಲೆ ಇದ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಅಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ

ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಂದ್ ಆನ ಪಿಂಞ ಅಯಿಂಗ ಒಳಿಕಂಡಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನಲ್ಲತೆ ನಂಗಕ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣಿವ ಕಯ್ಯುಲೇಂ"ದ್ ರಿಪೋರ್ಟ್‌ನ ಕಾಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್.

" ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಾರ್ಟಂ ರಿಪೋರ್ಟ್‌ನೊಮ್ಮ ಚಾಯೋಡೆ ಅಡ್‌ತಿಬುಡ್‌ತಿ ನೋಟ್‌ನ ಅಜಯ್ ಸೆರಿ ಸಾರ್ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಳ್ಳ ಜಾಗ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಗೊತ್ತಾಯಿತ? ಸಿ.ಓ.ಡಿ. ತನಿಕೆಕ್ ಇಟ್ಟಿತಾಂ"ದ್ ಸೀದ ಕೇಟಟ್ ಅಜಯ್.

" ಎಲ್ಲಾ ತನಿಖೆಯೂ ಆಯಂಡಂಡ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್, ನಂಗ ಬೈಟ್ ಪರ್‌ಕ್ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಕೂಡಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಂಡುಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಕೂ ಅಯಿಂಡ ಪೋಟೋ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಕೊಡಗ್‌ರ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕೂ ಪೋಟೋ ಎತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಪೊರಮೆಯು ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಇಂಞಿಯೋರ್ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್‌ರೊಳಲ್ ಖಂಡಿತ ಅಂವ ಎಲ್ಲಿ ಏದ್ ಪುತ್ತ್‌ರೊಳಲ್ ಒಳಚಿತುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪದ್ ನಂಗಡ ಕೆಲಸ ಆಚೇಂಗಿ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ನಂಗಕ್ ಟೈಂ ಬೋಂಡುಂ"ದ್ ತಾಂಡ ಸ್ಟಾರ್‌ನ ಮುಟ್ಟಿತ್ ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್.

"ಓಕೆ ಸಾರ್ ದುಂಬ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ನಿಂಗಕ್. ಇಂಞು ನಂಗ ಪೊರಡುವ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸ ಕಯಿಂಜಿತ್ ಕಾಂಗ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಂಜ ಪೊರಮೆ ಬಂದವನೇ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೋಯಿತ್ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ನ ಮನೆಕ್ ಬುಟ್ಟಿತ್, ತಾಂಡ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್ ಬಂದಿತ್ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ವದು ಗಂಟೆ ಬೈಟ್ ಏಳರೆ ಆಯತಿಂಜತ್ ಸೀದ ಬಂದವನೆ ಡ್ರೆಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡಿತ್ ಪಕ್ಕತ್ ಮನೆ ಗೀತಂಗ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ " ಗೀತಾ ನಾಳೇ ನಾನ್ ಒರ್ ಜಾಗಕ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳ ಮೂಡಿ ನೀನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್‌ೀಂದ್ ಪೊರಟ್ ಬಪ್ಪಿ ಯಲ್ಲ ಆಚೇಂಗಿ ನಾಳೇ ಒರ್ ದಿವಸ ನೀನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪದ್ ಬೋಂಡ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಬಾ ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿ-ಮಮ್ಮಿಕ್ ಎಣ್ಣಿರಂಡ ನಾಳೇ ನಿನ್ನ ಕಂಡಂದು ವಿಷಯ ಎಂತಂದ್

ಎಣ್ಣ್‌ವೀಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪೋನ್ ಬೆಚ್ಚ್‌ರ್‌ತ್.

"ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ಕೇಟಿತ್ ಗೀತಂಗ್ ಪೆರ್ತ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಯಿರತ್ ಛೇ...ಈ ಅಜಯ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯಂಗ್ ಇಂದ್ ಎಂತಾಯಿಟೆ ? ಎಂತೇಂಗಿ ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್ ಇಕ್ಕು ಆಂಗೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿಯ, ಅಂತಿಂತೂ ನಾಕ್ ಅಜಯ್ ಅಣ್ಣಂಡ ಮೇಲೆ ದುಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್ ನಾಳೇ ಪೋಯಿತ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜವೀ"ಂದ್ ಸಮಧಾನ ಪಟ್ಟಂಡತ್ ಗೀತ.

ಇತ್ತಟಿ ಅಜಯ್ ಪುನಃ ತೇಜ್‌ಕೂ ವಾಣಿಕೂ ಗೀತಂಗೂ ಎಣ್ಣನಕೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣೆರೊಂಜಿ ಪೋನ್ ಬೆಚ್ಚತ್ ಅಲ್ಲಿ ಅಯಿಂಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಗೀತಂಡನ್ನಕೆ ಆಯಿತಿಂಜತ್.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲಾಕ ಮಾಮೂಲ್‌ರನ್ನಕೆ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಜೀಪು ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರಟತ್ ಅಜಯ್ ಕೂಡೆ ಗೀತನೂ ಪತ್ತಿ ಅಳ್‌ತತ್. ಗೀತ ಎಚ್ಚಕ್ ಕೇಟಿಕೋ ಅಜಯ್ ಗುಟ್ಟ್ ಬುಡತೆ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ವಾಣಿಯೂ ಅವಡ ಸ್ಕ್ಯಾಪ್‌ಂಜಿ ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ಟವುನ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ವದೂ ತೇಜ್‌ನೋ ಜೀಪ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟತ್ ಅಜಯ್ ಆಚೇಂಗಿ ತೇಜ್ ಬೈಟಿಡಿ ನೂರಾರ್ ಕಲ್ಪನೆ ಕೆಟ್ಟಿತಿಂಜತ್, ಅಜಯ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಸಡನ್ ಬಜಲಾಯಿತಿಕ್ಕುವೆನ್ನೋಂದ್ ಅವ ಕುಸಿಲೇ ಬಾತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಜಯ್‌ರ ಜೀಪುಲ್ ಇಂಜ ದಂಡ್ ಮೂಡಿಯಳ ಕಂಡಿತ್ ಅವಕ್ ಒರ್‌ತರ ಆಯಿರತ್. ಅಜಯ್ ಪರಸ್ಪರ ಮೂಂದಾಳ್‌ನೋ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತತ್

ಅಜಯ್ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ "ಬೃಂದಾವನ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ರ ಹೊಟಲ್ ನಿಪ್ಪಚಿಟ್ಟಾಂಗೂ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಂಜ ಅಜಯ್‌ರ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾನ ಪ್ರಥಮ್, ಕಿರಣ್, ಮನೋಜ್, ಸಜನ್, ನಿಕಿಲ್ ಬಂದಾಂಗೂ ಸೆರಿಯಾಚಿ. ಇವು ಅಂಜಾಳ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅಜಯ್ ಇಯಂಗ ಆರಾಳೂ ಅಂಜಿ ಕಾಲತ್‌ರ ಕಾಲೇಜ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸತ್ ಭಾರೀ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತಿಂಜತ್ ಪ್ರಥಮ್, ಮನೋಜ್ ಮನೆಲೇ ಇಂಜಕ, ಕಿರಣ್, ಸಜನ್ ಕಾಲೇಜ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯಿತಿಂಜತ್ ನಿಕಿಲ್ ಸೋಸಿಯಲ್ ವರ್‌ಕರ್ ಆಯಿತಿಂಜತ್.

ಅಜಯ್‌ನ ಕಂಡದೇ ಅಂಜಾಳೂ ಅವಂಡ ಜೀಪ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಆತುರತ್ ಬಾತ್ ತಮಾಷಿಕಾರ ನಿಕಿಲ್ " ಅಲ್ಲರೇ ಅಜು ನೀನ್ ಸನ್ಯಾಸಿ ಲವ್ ಫೈಲಿಯರ್ ಆನಾಂಗ್ ಮಂಗಲಾಪುಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜವ ಇಕ್ಕ ನೋಟೋಕ ಒಂದಲ್ಲ, ದಂಡಲ್ಲ, ಮೂಂದಾಳ್‌ನೋ ಜೀಪುಲ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲತ್ ಒಂದಾನೆ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡೇ ಚಾಕುವ ಕಯ್ಯಲರೇ, ಅಂತಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಂದಾಳಂನ ಎನ್ನನೆ ನೀನ್ ಸುದಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬದುಕುವಿಯೋ ಎಲ್ಲಾ ಆ ಕೊಡಿಲುಳ್ಳವಂಗೇ ಗೋತ್ತ್"ಂದ್ ಇವು ಮೂಂದಾಳ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ರಸ ಮಾಡ್‌ಚಿ ನಿಕಿಲ್.

"ಎನ್ನ್ ಮಾಡೊರೇ ನಿಕಿ ಓರೋಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಕಳಿಪುಚಿಡುವಕ ಮೂಂದು ಕೆಟ್ಟಿಯವಂಡಿಯಾಪ ಅಥವಾ ಪತ್ತೂ ಕೆಟ್ಟಿಯವಂಡಿಯಾಪ, ಪಂಡತ್‌ರಯಿಂಡೋರ್ ಗಾಧೆ ಉಂಡಲ್ಲರೇ ಕಾಲ ಬಂದನೆಕೆ ಕೋಲ ಕೆಟ್ಟೊಂಡುಂ"ದ್ ಅನ್ನನೆ ನಾನೂ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಳ್ಳ ಅದಿರಡ್ ನಿಂಗಳ ಇಂದ್ ಕಂಡದ್ ನಾಕ್ ಭಾರೀ ನಲ್ಲದಾಚಿ ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ ನಿಂಗಳೆಲ್ಲ ತೇಡಿಯಂಡ್ ನಿಂಗಡ ಮನೆಕೆ ಬರೊಂಡಿಂಜತ್ ಕಂಡದ್ ನಲ್ಲದಾಚಿ ಭಾರೀ ನಿಂಗೆಲ್ಲಡ ಕೂಡೆ ಒರ್ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ವಿಷಯ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನೆ ಅಜಯ್ ಅಯಿಂಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ರ ಒರ್ ರೂಮ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಅಜಯ್.

"ಅಜಯ್ ನೀಕಿಂಜ ಮಿಂಞ ನಾಡೋ ಪ್ರಥಮ್‌ರೋ ಶ್ಯಾಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಒಂದಾನ ಕೇಳ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ನೀಡ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್ಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ನಿಕಿಲ್ ಮೆಲ್ಲೆ ತಾಂಡ ರಾಮಾಯಣ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅಜಯ್ ಆದ್ಯ ತಾಂಡ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಕ್ ಇವು ಮೂಂದಾಳ್‌ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡ್‌ತಿತ್. ಅಲಿ ಂಜ ವೇಟರ್‌ನ ಕಾಕಿತ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಓರೋರ್ ಕಪ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಪಾಲ್‌ಕ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿತ್ ಅವನ ಅಯಚಿರೊಂಜಿ ಎಣ್ಣ್‌ರೇ ನಿಕಿಲ್ ನೀಡೋ ಪ್ರಥಮ್‌ರೋ ಅದೆಂತ ಶ್ಯಾಡ್ ನ್ಯೂಸ್‌ಂದ್ ಗೋಡೆಕ್ ತಾಂಗಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಅಜು ನೀಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲರೇ ನಾಕೂ ಪ್ರಥಮಕೂ ಫಸ್ಟ್ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಲಿಂಜೇ ನಂಗಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಮೂಡಿಯಳಾನ ರಚನ್‌ನ ನಾನ್ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಜದ್, ಆರತಿನ ರಥಮ್ ಲವ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಜದ ಟೋಟ್‌ಲ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಲವ್ ಏಳ್ ಕಾಲತ್‌ರದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಲ್ಲ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಈ ಬೇನಿಲ್ ಮಂಗಲ ಕೈಕೊಂಡುಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್‌ರೇ ದಂಡ್ ಮೂಡಿಯಡ ಮನೆಲೂ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಂಜತ್, ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ ಆನದ್ ಎಂತ ಗೊತ್ತುಂಡರೇ ಅಜು "? ಪಾದಿಲೇ ತಕ್ಕ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತ್ ನಿಕಿಲ್ "ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಮಾಡತೆ ಬೆರಿಯೊಮ್ಮ ಎಣ್ಣರೇ ಅಯಿಂಗಕ್ ಎಂತ ಕೂಳಿ ಪೊದ್ದ್‌ಚೇಂದ್" ಆತುರ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್

" ಇಕ್ಕಾಯಿತ್ ನೋಟ್‌ರೆ ಆ ದ್ರೋಹಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತ್ ಕೊಡ್‌ತ್ ಅವಳ ತಿಂದ್ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ನೋಟ್ ರಚನ್ ಪಿಂಞ ಆರತಿ ನಂಗಕ್ ನಂಗಡ ಲೈಪ್‌ಲ್ ಮಂಗಲೇ ಬೋಂಡ ನಂಗಕ್ ಉಳ್ಳ ಜಾಬೇ ಮದಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಡಂತ ಪಿರಾಂದಗಳ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ ಬಯ್ಯಂಜ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಒಂದ್-ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಾಪದು ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಕಮ್ಮಿ ಆಪ ಅಕ್ಕ ದುಡ್ಡ್ ಕೇಟಂಡ್ ಬಾ, ನೀಡಪ್ಪ ನೇರಾಯಿತೂ ನಿಂಗಡ ಹಂಗ್‌ಲ್ ಬದುಕುವಾಂಗಿಂಜ ಒಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕುವದೇ ಚಾಯಿಂ"ದ್ ಒರೇ ತಕ್ಕ್ ಮಾರಾಯ. ನಂಗ ಅನ್ನೆನೊಂದು ಮಾಡುಲೆ, ಏದೋ ಒರ್ ಮುಟ್ಟಾಳ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಚಾಕುವಕ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲತಂವ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವಾ? ಅಲ್ಲಾ ಇಕ್ಕ ನಂಗಡ ಮಂಗಲಾನ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಲೆಕರಳೂ, ಬಯತಾನ ಅಯಿಂಗಳೂ ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಪೀಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಉಂಡಾ"?ಂದ್ ಸುಮಾರೆಲ್ಲ ತರತ್ ಬುದ್ದಿವಾದ ಎಣ್ಣಿ ನೋಟ್‌ಚಿಲೋ ಅಜು, ಆಚೇಂಗಿ ಆ ಮೂಡಿಯಳೂ ಬದಲಾಪುಲೆ ಅಯಿಂಡ ಮನೆ ಜನಳೂ ಬದಲಾಪುಲೆ ಕಂಡಿಯಾ ನಂಗಡ ಅದೃಷ್ಟ ಎನ್ನನೇ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ? ನಂಗಳೂ ನೀಡನಕೆ ಮಿಂಞಕ್ ಸನ್ಯಾಸಿಯರೇ ಅಜು ಮೂಡ್ ಬಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಬೇಜಾರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ನಿಕಿಲ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಮಧ್ಯ ಬಾಯಿ ಇಟ್ಟ್ ಪ್ರಥಮ್ " ಅಲ್ಲರೇ ಅಜು ನಂಗಡ ಕೊಡವಕ್ ತನ್ನೇ ಎಂತೋರ್ ಕೇಡ್‌ಗಾಲ ಎಣ್ಣ್ ? ನಂಗಡ ಜನಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಕಣ್ಣ್ ಪಟ್ಟ್ಟರ್‌ತ್‌ರೇ, ಆ ಪೊರಮೆಂಜ ಬಪ್ಪ ಮಂತ್ರಿಯಳೂ ಸ್ವಾಮಿಯಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ನಿಂಗ ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡ ಒರ್ ಜನಾಂಗತ್ ಮಾತ್ರ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಇಲ್ಲೆ. ನೇರಾಯಿತೂ ನಿಂಗ ಕೊಡವ ಗ್ರೇಟ್ ನಿಂಗಡ ಕಲ್ಚರ್ ಭಾರೀ ಚಾಯಿ ಅನ್ನನೆ ಮುಂನ್ನೂರು ತರತ್ ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ ಇಕ್ಕ ನೋಟ್ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಬಂದ್ ಇಂದ್ ನಂಗ ಇಡೀ ಬಾಲೆಕಾರ ಮಕ್ಕಳೇ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ನಡ್‌ಪನಕೆ ಆಯಿತ್." ಅಜು, ಆ ಪೋರ್ಕಿ ಒಮ್ಮೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿಡ್‌ರೇ ಇದ್ ಬೆಚ್ಚದ್ ಮೀಸೆ ಆಚೇಂಗಿ ಅವಂಡೋರ್ ಕಾಲ್‌ನ ಮುರಿಪಂಜಿ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಮೋಂವ ಅಲ್ಲಾಂದೆ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ ಇವನುಂಡ್ ತನ್ನೇ ಇಂದ್ ನಂಗ ನೊಂದಂಡುಳ್ಳ. ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ಪೀಂದ್ ಕಟ ಕಟ ಪಲ್ಲ್ ಕಡ್‌ಚತ್ ಪ್ರಥಮ್.

" ವೆರಿ ಗುಡ್, ಪ್ರಥಮ ಆಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿ ಇನ್ನನೇ ಇರೋಂಡುರೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪ್ರಥಮ್‌ಕ್ ಕೈಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಬೆನ್ನ್‌ತಟ್ಟ್‌ಚಿ.

" ಅಕ್ಕಣೆ ನಿಕಿಲ್, ಕಿರಣ್, ಸಜನ್, ಮನೋಜ್ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದ್ ನಿಂದಿತ್ ನೀನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಆಚೇಂಗಿ ಸೆರಿಯಾಪುಲೆರೇ ಪ್ರಥಮ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆಚೇಂಗಿ ಕೇಸ್ ನೀಡೊಬ್ಬಂಡ ಮೇಲೆ ಆಯಿಪೋಪ, ಅಂವ ಬಂದ ಗುಟ್ಟ್ ಗೊತ್ತಾನದು ಕಿನಾರ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ವಕ್ ಅವನ ಚಾಯೋಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದಾಯಿ ಕೂಡಿತ್ ಒಕ್ಕಿ ಆಯನಾಂದ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಎದೆತಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಪ್ರಥಮ್‌ಕ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಇವು ಮೂಂದ್ ಮೂಡಿಯಳೂ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್"ಬೊರೀ ನಿಂಗ ಆಮಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಪೋಚೇಂಗಿ ಪೋರಾ ನಂಗಳೋ ಕೂಟಿಯೋಳಿ ನಿಂಗಕ್ ಬಲತ್ ಕೈ ಆಯಿತ್ ನಂಗಳೂ ಬಪ್ಪ, ನಂಗೆಲ್ಲ ಒಂದಾಯಿತ್ ಪೊರಟಕ ಇದ್‌ನ ಇಕ್ಕಲೇ ಬೇರೊಡೆ ಚುಟ್ಟಿತ್ ಬೂದಿ ಮಾಡೋಲು, ಇಂಞು ಮಿಂಞಕ್ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಇಂತ ಅನಿಷ್ಠ ಪದ್ಧತಿನ ಇಲ್ಲತನಕೆ ಮಾಡುವದೇ ನಂಗಡ ಪೋರಾಟತ್‌ರ ಉದ್ದೇಶ ಆಯಿತಿರೋಂಡು ಏಳಿ. ಇಕ್ಕಂಜೇ ಇದಂಗ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಐಡಿಯಾ

ಒಂದ್ ಪುಡಿಕನಾಂ"ದ್ ದಂಡ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಮಿಂಞಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎಣ್ಣ್ಚಿ ತೇಜ್.

"ಕೇಳಿ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳೇ, ನಾನ್ ನಿಂಗಳೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಕಾಕಿ ಕೂಟ್‌ನ ಉದ್ದೇಶವು ಇದ್ ಪೋರೆ ಏದ್ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೂ ನಾ ನಿಂಗಳ ಕಾಕಿತ್‌ಲೆ ನೋಟಿ ನಾನ್ ನೀನಾಂದ್ ಪುಷ್ಪಂಡ ತಾಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜ. ಅವಡ ತಾಮನೆ ನಂಗಡ ಊರೇ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ನೀನಾಂದ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಕಾಶಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಎಸ್.ಐ.ರ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಂದ ಇಂಞು ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿವಸತ್‌ರೊಳಲ್ ನಂಗ ಅಂವ ಏದ್ ಮೂಲೆಲ್ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ ಪುಡಿಪಾಂದ್ ಬರವಸೆ ತಾತ್ ಆ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್‌ರ ಉದಾಸೀನ ನೋಟುವಕ ಅವಂಗ್ ಪಣತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ್ ಬುದ್ದಿತ್‌ಂದೆ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದ್‌ನ ದಾರ್‌ಕು ಗುಟ್ಟ್ ಬುಟ್ಟ್‌ರತಿ. ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ಇಂಞ್‌ಓರ್ ವಾರತ್‌ರೊಳಲ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಲಾಯರ್ ಥ್ರೂ ಕೋರ್ಟ್‌ಕ್ ಸೆರೆಂಡರ್ ಆಕು. ಅಂವ ಲಾಯರ್ ಥ್ರೂ ಕೋರ್ಟ್‌ಕ್ ಸೆರೆಂಡರ್ ಆಯಿಟಕ ನಂಗಕ್ ಅವನ ಮುಟ್ಟಿಯವ ಕಯ್ಯ್ಯಲೆ, ಪಣತ್‌ರ ಮಹಿಮೆಲ್ ಅದನ ಆತ್ಯಹತ್ಯೆಂದ್ ಮಾಡಿತ್ ಕೂಡೆ ಅಂವ ಜಾಮೀನ್‌ಲ್ ಬುಡುಗಡೆ ಆಯಿತ್ ಬಪ್ಪ. ಇಂಞ್‌ಓರ್ ದಂಡ್ ಮೂಂದ್ ತಿಂಗತ್‌ಲೇ ಅಂವ ನಲ್ಲೋರ್ ಮನೆತನತ್ ನೋಟಿತ್ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿನೇ ಮಂಗಲಾಪ ಇದ್ ಆಪ ಅಚ್ಚಕೆ. ನೋಟಿ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳೇ ಇಂತ ದ್ರೋಹಿಯಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಒತ್ತವ ಮೂಡಿಯಳೋ, ಅಯಿಂಡ ಅಪ್ಪ -ಅವ್ವನೋ ಮಿಂಞ ಸೀಮೆಣ್ಣೆ ಬೂಕಿತ್ ತಿತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡು. ಇಯಂಗಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಪಣ ಒಂದೆ ಮೂಡಿಯ ಹಠತ್ ನಾನವನ ಮಂಗಲಾಪುಲೇಂದ್ ನಿಂದಕ ಅಂವ ತೇಡಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪೊಣ್ಣ್ ಕ್‌ಟ್ಟತೆ ಇಪ್ಪಕ ಅಯ್ಯೋ ನಾನೆಂತ ಮುಟ್ಠಾಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಟಂದ್ ಚಿಂತೆಲ್ ಕೊರಗಿಯಂಡ್ ಚಾವ ಇಂತ ಒರೋರ ಉದಾಹರಣೆನ ನೋಟಿತ್ ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳ ಅಯಿಂಗಕೂ ಬುದ್ದಿ ಬಪ್ಪ, ಇಂಞ ಅವು ಕೂಡ ಇಂತ ನೀಡ ಕೆಲಸಕ್ ಕೈ ಇಡುವ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ ಒಂದಾನ ಅರ್‌ಂಜೋಂಡು ಏರ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಕ್ ಎಕ್ಕ ಅನ್ಯಾಯ ಆಚಿ ಅಕ್ಕ ಇದ್‌ನರ್‌ಂಜಿತ್ ಏದ್ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ

ಇನ್ನತ ದ್ರೋಹಿಯಳ ಪಣತ್‌ರಾಸೆಕ್ ಮಂಗಲಾಪಕೇಕಯ್ಯ ಇದ್‌ನ ನಿಂಗ ಅರ್‌ಜವಂಡು ನಿಂಗಕ್ ಎನ್ನ್ ಬೋರೆ ಕ್‌ಣ್ಣ ಕ್‌ಟ್ಟುಲಿಯಾ? ಅಂತ ದ್ರೋಹಿಯೇ ಉಳ್ಳದಾ? ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ಈ ವೀಕ್‌ನೆಸ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡೇ ಓರಂದ್ ದ್ರೋಹಿಯ ಪೊಣ್ಣ್ ಚತ್ತತೇಂಗಿ ಎನ್ನಿಕ್ಕ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಪಣ ಇಪ್ಪಕ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿಯೇ ಕ್‌ಟ್ಟುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣಂವ ಧೈರ್ಯ ಅಯಿಂಗಕ್ ಬಂದ್‌ರುವ ಇದ್‌ಂಗ್ ಇಕ್ಕ ನಂಗೆಲ್ಲ ಕೂಡಿತ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಐಡಿಯ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಕಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಟೇಬಲ್‌ಲಿಂಜ ಪಾಲ್‌ನ ಎಲ್ಲರೂಕ್ ಎಡ್‌ತವಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಾನೂ ಒಂದಾನೆಡ್‌ತ್ ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕುಡಿಪ ಕೂಡಚಿ ಅಜಯ್.

" ಶಭಾಷ್ ಅಜು ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ನೀನ್ ಮಿಂಞಕ್ ನಿಂದಕ ಗೇರಂಟಿ ಈ ಪದ್ಧತಿನ ಇಲ್ಲಿಕೆ ನಿಪ್ಪುಚಿಡೊಲು ಪರೊಲೆ ನೀನಂತೂ ನೀನಾಂದ್ ಡೆಲ್ಲಿಂಜ ಬಂದಿತ್ ಆ ಸುಸ್ತ್‌ಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಕೆಸಲ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿಯಲ್ಲಾ ನಾಕ್ ಅದೇ ತೃಪ್ತಿಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಗೀತ ಅಜಯಕ್ ಶೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅನ್ನನೇ ಬಾಕೀ ಎಲ್ಲರೂ ಅಜಯಕ್ ಶೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅವನ ಬಾಯಿ ದುಂಬ ಹೊಗಳ್‌ಚಿ.

ಪಾಲ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಕಪ್ ಬೆಚ್ಚ ಅಜಯ್ ಪುನ ತಕ್ಕ್‌ಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ "ನೋಟಿ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಳೇ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನ ನಂಗ ಲಾಯರ್ ಥ್ರೂ ಕೋರ್ಟ್‌ಕ್ ಸೆರೆಂಡ್ರ್ ಆಪಕ್ ಬುಡುವಕಾಂಗ ಇಂದ್‌ಂಜ ನಂಗಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಇಂಞ್‌ಜೋರ್ ಅಂಜಿ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಳ ತೊಣೆಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ನಂಗಳೇ ಸಿ.ಓ.ಡಿ. ತನಿಖೆಕ್ ಇಳಿಯನ ನಿಂಗಕೆಲ್ಲ ಇಕ್ಕಾಕಲೇ ಅವಂಡ ಪೋಟೋ ನೋಟಿತ್ ಮೂಡ್‌ರ ಪರಿಚಯ ಉಂಡಲ್ಲ? ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವಂಡ ಪೋಟೋತ್‌ನ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಒಂದೊಂದ್ ತಪ್ಪುಚಿಡುವಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತ್ ಅವನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಕೋಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಎಲ್ಲರ್‌ನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್‌ಂಜ ಪರಂಜತ್.

ಅನ್ನನೇ ಅಜಯ್ ಇಂಞ್‌ಜೋರ್ ಪತ್ತ್ ಬಾಲೆಕಾರಳ ತಂಗಡ ತೊಣೆಕ್

ಕೂಟಿಯಂಡತ್ ಅವು ಕೂಡ ಅಜಯ್‌ರ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಪ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಓದಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಅಯಿಂಗಳೂ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಬಲತ್ ಕೈಯಾಯಿತ್ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್‌ಲ್ ಪೋರಾಡುವಕ್ ಕೈತೆಕ್ಕಿ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್.

ಮನೆಕ್‌ಬಂದ ಅಜಯ್ ಕಾಶಿ ಅಂಕಲ್‌ರಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ನೆಗೆಟಿವ್ ಕೇಟಂಡ್ ಕೂಟ್‌ಕಾರಕೆಲ್ಲ ಓರೋಂದ್ ಕಾಫಿ ವಾಷ್ ಮಾಡಿತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಅದೆಲ್ಲ ರೆಡಿ ಮಾಡಿತ್ ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಅಕ್ಕ ಪ್ಲಾಸ್ ಛೇ...ನಾನ್ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ಕ್ ಮಾತ್ರ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಪೋರ ಅಯಿಂಡ ಜೊತೆಕ್ ಪಂಡೋರ್ ಕಾಲತ್ ನಾಡ ಪ್ರತಿರ ಅವ್ವನ ಕೊಂದ ನಾಡ ಮಾಂವಿಕೂ, ಬಾವಂಗೂ ಇದೇ ನೇರತ್ ಪಾಠ ಪಡಿಪುಚಿಟ್ಟ್‌ತ್ ಪ್ರತೀಕೂ ಅವಡ ಅವ್ವಯ್ಯ -ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿಕೂ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವನ್ನಕೆ ಮಾಡೋಂಡು. ಅವು ನಾಡ ಸ್ವಂತ ಬೆಂದುವಾಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಅಳ್‌ತಕ ಆಪುಲೆ. ಅಯಿಂಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿನೋಂದ್ ಮುಂಡತೆ ಅಳ್‌ತಕ ಆಪುಲೆ. ಅಯಿಂಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿನೋ ಬುಡ್‌ತೋಂಡು. ಆಚೇಂಗಿ ಅಯಂಗಡ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ನಾನ್ ಬೂವತನಕೆ ಅಯಿಂಗಳ ಎನ್ನನೇ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ಗುರಿಪಡ್‌ತಡ್? ಜೊತೆಕ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಚೇಂಗಿ ಇತ್ತಟಿ ನಾಡಪ್ಪ- ಅವ್ವಂಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿಯೂ ಬುಡುವ. ಮಿಂಞಕ್ ಅಯಿಂಗಕೂ ಪೋಡಿ ಸುರುವಾಪ ಇದೋರ್ ಕೆಲಸತ್‌ನೋ ಮಾಡಿತೇ ಮಾಡೋಂಡುಂ"ದ್ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚತ್ ಅಜಯ್.

ಬೈಟ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಟಿ.ವಿ.ಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮ್ಯಾಚ್ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಅಜಯ್‌ಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಐಡಿಯಾ ಗೇನಾಚಿ " ಗುಟ್ಟಾಯಿತ್ ವಸಂತಿ ಮಾಂವಿರಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ಅಡಿಗೆಕರ್ತಿನ ಕಿಡ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡೊಂಡು, ಅವಳ ಕಿಡ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡ್‌ನಕ ಅವಡ ಬಾಯಿಂಜ ಸತ್ಯಾಂಶ ಪೊರ ಬೂವ, ಅಕ್ಕ ಇಯಂಗಕ್ ಜೈಲ್ ಆಪದಂತು ಗೇರಂಟಿ ಮಾಂವಿರಯಿಂಗಕ್ ನಾನ್ ಕಿಡ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡಿಯ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಸದ್ಯಕ್ ಗೊತ್ತಾಪಕಾಗ ಬಯತ್‌ಕ್ ಬಂದ ಮೂಡಿ ಯಾವಂಡೋ ಬಯ್ಯ ಓಡಿ ಪೋಯಿರ್‌ತ್‌ಎಂದ್ ಮಾಡೋಂಡುಂದ್ ಗೇನ

ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ನಿಕಿಲ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಜಯ್ ಅವಂಗ್ ಪೋನ್‌ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅರಿಚಿಟ್ಟಿತ್.

"ಡೋಂಟ್ ವರಿ ಅಜಯ್ ನಂಗಡ ಮನೆಲ್ ಒರ್ ಮಲಿಯಾಳಕಾರ ಕ್‌ಣ್ಣ ಮಂಗಲಾಕತಂವ ಉಂಡ್. ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಅವಂಗ್ ಒತ್ತ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟುವ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್‌ಎಂದ್ ತೇಡಿಯಂಡುಂದ್ ಅಕ್ಕ ಮತ್ಯವಳ ಕಿಡ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಪಣಿಕ್ ಆಳು ಆಚಿ, ನೀಡ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರ್‌ನನಕೆಯೂ ಆಚಿ. ನೀಕ್ ವರೀಸ್ ಬೋಂಡರೇ ಅವಳ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಿಡ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡ್ ಮದಿ ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಾನವಡ ಬಾಯಿಲ್ ಗುಟ್ಟ್‌ರ್‌ಂಜಿತ್ ಮಿಂಞಿತ್‌ರ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡುವೀ"ಂದ್ ಧೈರ್ಯತ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ನಿಕಿಲ್.

ಅಜಯ್ ದಂಡ್ ದಿವಸ ಕಯಂಜಿತ್ ದೇವಡ ಮೇಲೆ ಬಾರ ಇಟ್ಟಿತ್ ತಾಂಡ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ನಿಕಿಲ್‌ರ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ನಿರಿಲ್‌ನೋ ಮಲಿಯಾಳ ಕ್‌ಣ್ಣ ಜೋಸೆಪ್‌ನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ವಸಂತಿ ಮಾಂವಿರ ಮನೆಕ್ ಕಳಿಯ ಪೊರ್‌ಟತ್ ಅಜಯ್.

ಅಜಯ್‌ರ ಅದೃಷ್ಟಕ್ "ವಸಂತಿ ಮಾಂವಿರ ಅಡುಗೆಕರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮನೆಕ್ ದಾರೋ ಬೆಂದ್‌ಕ ಬಂದಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಮನೆಲ್ ವಸಂತಿ ಮಾತ್ರ ಇಂಜಾಂಗ್ ವಸಂತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿರ ಕೈಕ್ ಒರ್ ಇರ್‌ನೂರ್ ಉರ್‌ಪಿಯ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಒರ್ ಕೆ.ಜಿ. ಕೊರಿಯರ್ಚಿಯೂ. ಇಂಞಿ‌ಓರ್ ಕೆ.ಜಿ. ಪಂದಿಯರ್ಚಿಯೂಎಡ್‌ತ್‌ಡ್‌ಬಾಂದ್ ಅಯೆಚಿತಿಂಜತ್.

"ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮನೆಕ್ ಯರ್ಚಿ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಅಕ್ಕ ತಾನೇ ಟವುನ್‌ಂಜ ಮನೆಕ್ ಪೊಯಂಡಿಂಜತ್

ಅಜಯ್ ಅವಡ ಪಕ್ಕತ್ ಜೀಪ್ರು ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ "ಓ ಏನ್ನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಯಿಲುಳ್ಳಿಯಾ? ಮನೆಲ್ ಎಲ್ಲರೂ ಚಾಯಿಲುಂಡಾ? ಬಾ ನಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಕ? ನಿನ್ನ ಸಾವಿತ್ರಿ ಅವ್ವ ಅರ್ಜಂಟ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಬಪ್ಪಿಯಾ"? ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ನಂಗಡ ಮನೆಲ್ ಬಜ್ಜತೇಂಗಿ"? ಮೆಂಡೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನೆಲತ್‌ನ ಕಾಲ್‌ಲ್ ಕೆರ್‌ತಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ.

"ನೀಕ್ ಆ ವರೀಸ್ ಬೋಂಡ ನಾನುಳ್ಳ ಕೇಟತಾ? ಎಚ್ಚಕ್‌ೇಂದ್‌ಒರೇ ಮನೆಲ್ ಕೆಜ್ಜಂಡ್ ಇಪ್ಪಿಯಾ? ನೀಕಿನ್ನ್ ಮಂಗಲಾಪ ಬಯತ್ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ನೀನ್ ಬಾತೇಂಗಿ ನೋಟಿಲ್ಲಿ ಈ ಚಾಯಿಕಾರ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ್ ನಾಳೇಯೇ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪದ್ ನಾಡ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕೂ ಇಪ್ಪಕ್ ನಂಗ ನಲ್ಲೋರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ ಮಾಡಿತಪ್ಪಾ"ಂದ್ ಜೋಸೆಪ್‌ರ ಬೆನ್ನ್ ತಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಮ್ಟಿಚಿ ಅಜಯ್.

"ಮೆಲ್ಲೆ ಮಂಡೆನೇತಿ ಜೋಸೆಪ್‌ನ ನೋಟ್‌ನ ಕಲ್ಯಾಣಿಕ್ ಅವಂಡ ಚಾಯಿನ ಕಂಡ್‌ರೊಂಜಿ ತಾನ್ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ, ಇಂಜ ಮನೆಯೇ ಮರ್‌ಂದತವ" ಅವ ಇಂಣತ್ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನಿಂದತ್.

ನಿಕಿಲ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಪೊಜ್ಜತ್ ಬೆರಿಯ ಅವಳ ಜೀಪ್ ಪತ್ತ್‌ಚಿಡ್‌ಂದ್ ಸಿಗ್ನಲ್ ಕೊಡ್‌ತತ್.

"ಕುಶಿ ಇಂಜ ಪಿಂಞ ಬೆರಿಯ ಪತ್ತ್ ಬಾ ಮೂಡಿ ನೀಡ ಮನೆ ಯಜಮಾನಂಗ ದಾರೇಂಗಿ ಬಕ್ಕು"ಂದ್ ಆತುರತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಕಲ್ಯಾಣಿ ಜೀಪುರ ಬೆಂಬರಿಕಾಲೆ ಪತ್ತಿ ಅಳ್‌ತತ್. ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಜೋಸೆಪ್‌ಕ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಜೋಸೆಪ್ ಕಲ್ಯಾಣಿರ ಪರಿಚಯ ಆನದೆ ತಡ ಅವಕ್ ಸೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪಕ್ಕ ಬಾಂದ್ ಕಾಕಿತ್ ಬರಿಲ್ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಂಡತ್. ಜೋಸೆಫ್‌ರ ಊರ್‌ನ ಕಂಡ ಅಜಯ್-ನಿಕಿಲ್ ದಂಡಾಳೂ ಮೂಡ್ ಮೂಡ್ ನೋಟಿಯಂಡತ್. ಇವು ನಂಗಕಿಂಜ ಪತ್ತ್ ಪಾಲ್ ಉಷಾರುಂಡ್‌ಂದ್ ದಂಡಾಳು ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್ . ಒರೇ ಗಳಿಗೆಕ್ ದಂಡಾಳೂ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಕಷ್ಟ ಸುಃಖ ಪರಿವಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಅಜಯ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಕ್‌ಒರ್ ನಲ್ಲ ದಂಡ್ ಪೊಡಿಯ, ದಂಡ್ ಡ್ರಸ್, ದಂಡ್ ನೈಟಿ, ಪುದಿಯ ಒರ್ ಜೊತೆ ಸ್ಲಿಪ್ಪರ್, ಕೈಕ್ ಬಳೆ, ತಾಲಿ ಅದ್-ಇದ್‌ಂದ್ ಬೋಂಡಿಯಾನೆಲ್ಲ ಓರಚ್ಚಕ್ ಎಡ್‌ತ್

ಕೊಡ್‌ತತ್. ಇಂಞ್ಞೋರ್ ಬರಿಯ ನಿಕಿಲ್ ಜೋಸೆಪ್‌ಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಬಟ್ಟೆಬರಿ, ಸೂವೆಲ್ಲಾ ಎಡ್‌ತತ್. ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲನೇರ್ತೆ ನಿಕಿಲ್‌ರ ಮನೆಪಕ್ಕ ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ಸಿಂಪುಲಾಯಿತ್ ಮಂಗಲೋ ಕಯಿಂಜತ್ ಜೋಸೆಪ್-ಕಲ್ಯಾಣಿರ.

" ಅಜಯ್-ನಿಕಿಲ್ ಕೂಡಿತ್ ಕಲ್ಯಾಣಿರ ಬಾಯಿಂಜ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನೋ ಚಾಯೋಡೆ ಅರ್‌ಂಜಂಡ್. ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಕಾರ್ಯನ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ".

"ಇತ್ತಟಿ ವಸಂತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಇಕ್ಕ ಬಕ್ಕು ಇಂಞ್ಞೋರ್ ಘಳಿಗೆಲ್ ಬಕ್ಕೊಂದ್ ಬೈಟಾಕನೆಕೆ ಪಾರಕಾತಕೋ ಅವ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಬೈಟಾಪಕ ದಾಡೋ ಮಂಗಲ ತ್‌ೕತಂಡ್ ಬಂದ ಅಪ್ಪ-ಮೋಂವ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಕೆಲ್ಲಾ ಶಾಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಚಾಯಿಲಿಂಜ ಮೂಡಿ ಇಂದೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿಟ? ಅವ ಒನ್ನಾಂದೂ ಅನ್ನನೆ ಪೋನವ ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ತೇಡುವಲ್ಲಿ.ಎಲ್ಲಾ ತೇಡಿ ನೋಟಿ.ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಕಂಡವು ಇಲ್ಲೆ ಕೇಟವು ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಞಿ ಪೊಲೀಸ್ ಕೇಸ್, ಅದ್‌ಇದ್‌ಂದ್ ಮುಂಡತೆ ದುಡ್ಡ್ ಕರ್ಚಿಎನ್ನಂಗ್ ಮಾಡೋ? ಈ ಆಳ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ನಂಗಕ್ ಸ್ಥಿರವಾ? ನಂಗಡ ಮಕ್ಕಳೇ ನಂಗಕ್ ಸ್ಥಿರ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂಞಿ ಆಳ್-ಕಾಳ್‌ರ ಲೆಕ್ಕತ್‌ನ ಬುಡಿ. ಅವ ಯಾವನೇಂಗಿ ಕಂಡಿತ್ ಅಂವ ಕಾಕುವಕ ಪೋಯಿತಿಕ್ಕು"ಂದ್ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಮರಂದಿತ್ ಪುದಿಯೋರ್ ಅಡುಗೆಕರ್ತಿನ ತ್‌ೕಡುವಕ್ ಶುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.ಅಂದ್ ತಿಂಗಳಾಚೆ ಪವನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಗೆಲ್ಲುವಕಾಯಿತ್ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಊಟಿ ಕೊಡೈಕೆನಾಲ್‌ಕ್ ಹನಿಮೂನ್‌ಕ್ ತಾಂಡ ZENಕಾರ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಚಿ.

ಬಟ್ಟೆ ಉದ್ದಕ್ ಪೋಪಕ ಅವಡ ಕಳಿ-ತೆಳಿ ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಪರಿವೆಯಿಂಜ ತಕ್ಕ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಟಿತ್ ಪವನ್‌ರ ಕೆಲಕ್ ಕತ್ತಿ ಬೆಚ್ಚನಕೆ ಆಪಂಜತ್. " ಹೇ ದೇವ ನಾಡ ಎಂತೋ್ರ್ ಪಾಳದ್ಯಷ್ಟ, ಕೈಕ್ ಬಂದದ್ ಬಾಯಿಕ್ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ್‌ವನೆಕಾಚಲ ನಾಡ ಕಥೆ. ದೇವಾ ನಾಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅನುಕೂಲ ಇಂಜಿತ್ತೆನ್ನ್ ಸುಖ? ಈ ಯೌವನತ್ ನಾ ಬಯಂದದ್ ಎತ್ತಿತಾ? ನಾನ್ ಮಂಗಲಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಎಂತೆಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಿತಿಂಜ? ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್

ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಎಲ್ಲಿಯೆಲ್ಲ ಸುತ್ತೊಂಡು? ಎಂತೆಲ್ಲ ಮಾಡೋಂಡು? ಇನ್ನನೆ ಎಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡ ? ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾಡ ಸ್ವಪ್ನ ಅದ್ ಬೊರೀ ಸ್ವಪ್ನಾಯಿತೇ ಉಳ್‌ಂಜತಲ್ಲಾ? ನಾನ್ ಅನವಾಶ್ಯ ಇಂಞ್‌ಓಬ್ಬಂಡ ಸುಖಿಕಾಯಿತ್ ನಾಡ ಬಾಳ್‌ನೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಯಂಡ, ಉಳ್ಳವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ನಾ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋನ? ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಹನಿಮೂನ್‌ಕ್ ಪೋನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಡ ಮನತ್‌ರಾಸೆಕ್ ಒತ್ತ್ ಬಪ್ಪನ್ನಕೆ ನಡ್‌ಂದವತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಇಂತವಳ ಕೆಟ್ಟೆಯಂಡ್ ಮಿಂಞ್‌ಕ್ ಎಂತ ಮಾಡಡ್? ಬದ್‌ಕ್ ಇಡೀ ಇವಳ ಶೋಕೇಶ್‌ಲಿಪ್ಪ ಗೊಂಬೆರನ್ನಕೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ದೂರತ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವುದೇ ನಾಡ ಬದ್‌ಕಾ? ಮಕ್ಕ-ಮರಿ ಸಂಸಾರಸ್ಥನಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕೊಂಡು ಎಣ್ಣಿವಾಸೆ ನಾಕು ಇಲ್ಲಿಯಾ? ನೋಟ್‌ನ ಒರ್ ವಾರತ್‌ರೊಳಲ್ ಪ್ರತಿರ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಕುವಾ ಇಲ್ಲಿಯಾ"ಂದ್ ಇನ್ನನೇ ಮುನ್ನೂರ್ ತರತ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಪವನ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಮಾಡುವಂಜತ್.

ಸುಮಾರ್ ನುಪ್ಪದ್ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರಕ್ ಎತ್ತುವಕಲೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ವಾಂತಿ ಶುರುವಾಯಿರ್‌ತ್. ಪವನ್ ಒರ್ ಸೈಡ್‌ಲ್ ಕಾರ್‌ನ ಪಾರ್ಕ್ ಮಾಡಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಚಾಯೋಡೆ ವಾಂತಿ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್. ಬಾಟಲ್‌ಲ್ ನೀರೆಡ್‌ತಿತ್ ಅವಡ ಬಾಯಿ-ಮೂಡ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತಿತ್, ಮೇಲ್‌ಲ್ ಬಟ್ಟೆನೋ ಕತ್ತಿತ್ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡೋಂಜ ಪಕ್ಕತೇ ಇಂಜ ಮೆಡಿಕಲ್ ಶಾಂಪ್‌ಂಜ ಟ್ಯಾಬ್ಲೇಟ್ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಒಂದಾನ ಮುಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳಾನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಕಾರ್‌ಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಸೀಟ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತ ಪವನ್ ಸುಸ್ತಾಯಿತ್ ಸೀಟ್‌ಕ್ ತಾಂಗಿತ್ ಅಳ್‌ತಿತಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಮೆಲ್ಲೆ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ತಾಂಡ ಪಕ್ಕ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ ಪವನಂ ಅವಲ ಬೂವತನಕೆ ತಾಂಡ ನಿಪ್ಪುಕ್ ತಾಕಿಯಂಡ್ ಕಾರ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಬೂವತನೆಕೆ ಚಾಯೋಡೆ ಪವನ್‌ನ ಗಟ್ಟಿ ತಬ್ಬಿ ಪುಡ್‌ಚೆಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಯಂಡ್ ವರುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಪವನ್ ಬ್ರೇಕ್ ಇಡುವಕೆಲ್ಲಾ ಪಿಂಞ್ ಕಾರ್ ಜಂಪಾಪಕೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚರಾಯಿತ್ ನೋಟುವಂಜತ್.

ಪವನ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ಒರ್ ತರ ತೃಪ್ತಿ. ಸದ್ಯ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ಇವ ಬದಲಾಕುವೆನ್ನೋಂದ್ ಅಂವ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಟ್ಯಾಬ್ಲೇಟ್ ನುಗ್ಗಿತ್ ಆಪದು ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಕಷ್ಟ ಪರಿಯಾರ ಆಚಿ. ಅವ ಮಾವಮೋಲ್‌ರನ್ನ್‌ಕೆ ಇಕ್ಕ ಅಳ್‌ತಂಡ್‌ತ್.

ಪವನ್‌ರ ಮನಸ್ಸ್ ಪುನ ಇರ್‌ಟ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಬೈಟಾಪಕ ಪೋಯಿತ್ ಊಟಿಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಅಂದ್ ಟ್ರ್ಯಾವೆಲ್ ಮಾಡ್‌ನ ಸುಸ್ತ್‌ಂದ್ ದಂಡಾಳೂ ಒರ್ ಜಾಗಕೂ ಸುತ್ತಿತ್‌ಲೆ.

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪವನ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಊಟಿಲುಳ್ಳ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ಜಾಗತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತ್‌ಚಿ. ಒರೋರ್ ಚಾಯಿ ಚಾಯಿ ಪ್ಲೇಸ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಎಕ್ಕಿ ಪೋಚಿ ಅವಕ್ ಊಟಿಲ್ "ಬಟಾನಿಕಲ್ ಗಾರ್ಡನ್ " ನೋಟಿತಂತೂ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪೋಪಕೇ ಮನಸಾಯಿಲೆ" ಅಯ್ಯೋ ಪವನ್ ಎಚ್ಚೆಚ್ಚ ಚಾಯಿ ಚಾಯಿ ಪೂವಲ, ಫಿಲಂ ಶೂಟಿಂಗ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ಲೇಸ್ ಮಾತ್ರ ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಬಪ್ಪದೇ ಇಲ್ಲೆ".

"ಛೇ... ನಾಡ ಅಜುವೇಂಗಿ ಇಂಜಿತಂಜಕ ಅಂವ ನನ್ನ ಎಚ್ಚಕ್ ಕುಶಿಲ್ ಕಳಿಪುಚಿಡುವಂಜತ್ ? ನಾನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಬ್ಯಾಡ್ ಲಕ್ಕಿ ಪವನ್ ದೇವ ನಾಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅನುಕೂಲ ತಂದಿತ್ತೆನ್ನ್ ಸುಖ? ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟವನೇ ಕ್‌ಟ್ಟತ್ತಿಪ್ಪಕ ಅಂತ ಬಾಳ್‌ಕ್ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಅವ್ವಯ್ಯನೋ - ಮಾಂವನೋ ಇಲ್ಲಿಕ್ಕ ಕ್‌ಟ್ಟತಿಂಜಕ ಗೇರಂಟಿ ನಾನ್ ಅಯಿಂಗಳ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವ ಇಂಜ್‌ಲೆ ಪವನ್. ನೇರಾಯಿತೂ ಅಯಿಂಗಕ್ ದೇವ ಹೃದಯ ಎಣ್ಣ್‌ವದೇ ಕೊಡ್‌ತಿತ್‌ಲೆ ದೇವ ಅಯಿಂಗಕ್ ನಲ್ಲ ಹೃದಯ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಇಂಜಕ ಅವು ನೇರಾಯಿತೂ ಪ್ರೇಮಿಯಾಳ ಒಡ್‌ಪಾಂಡಬದ್‌ಲ್ ಒಂದ್ ಕೂಟುವ ಇಂಜತ್. ಇಕ್ಕ ನೋಟ್ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿರೊಂಜಿ ಅಪ್ಪರ ನಾಕು ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲ ಇಪ್ಪರ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲೆ"ಂದಂ ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನಕೆ ಮೊರ್‌ಡುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ವೈಗಾಡ್ ನಂಗ ಬಂದಿಯ ಹನಿಮೂನ್‌ಕ್, ಆಚೇಂಗ್ ಇಲ್ಲಿ

ಆಯಂಡುಳ್ಳ ಎಂತ? ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಂಡ್ ತಿಂಗ ಕಯಿಂಜಕೋ ಒನ್ನಾಂದೂ ಅಜಯ್‌ರ ಸುದ್ದಿ ಎಡ್‌ಕತೆ. ಅವನ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಕೊಚ್ಚಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ಕತೆ ಇಂಜವಡ ಬಾಯಿಂಜ ಇಕ್ಕ ಸಡನ್ ಬಂದ ತಕ್ಕೆಂತ? ಅಂದ್ ಮಂಗಲಂದ್ ಬೈಟ್ ಮಾತ್ರ ಅಜಯ್‌ರ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಗುಣ -ಮನತ್‌ನ ಹೊಗಳಿತ್ ನನ್ನೋರ್ ನಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ತಪ್ಪು ಮಾಡತವು ದಾರು ಈ ಭೂಮಿಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುನ ತಿದ್ದಿಯಂಡ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನಕೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಇಲ್ಲಿಯಾ"? ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಅವಳೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಕಲ್ಲ್‌ರನಕೆ ನಿಂದಿತ್ ಪವನ್.

ಪ್ರತಿರ ದುಃಖತ್‌ನ ನೋಟುವ ಕಯ್ಯತೆ ಪವನ್ ಅವಳ ಕೂಟಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಜನಡ ಓಡಿಯಾಟ ಕಮ್ಮಿ ಉಳ್ಳೋರ್ ಜಾಗ ನೋಟಿತ್ ಒರ್ ಮರತ್‌ರಡಿಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಪವನ್ . " ಪ್ರತಿ ಮೊರ್‌ಡತೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಬಪ್ಪದ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಆಯಿತಿಂಜಕ ನಾನಂದ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಡೇಟ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಮಾಡುವಕಲೇ ನಾಕ್ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ ಪವನ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತಿಂಜಕ ನಾನ್ ಕ್ಯಾನ್‌ಸಲ್ ಮಾಡುವ ಇಂಜ" ಬೇಜಾರತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪವನ್.

"ಸಾರಿ ಪವನ್. ಏಳ್ ನಂಗ ಇಕ್ಕಲೇ ಪೊಯಿರ್‌ನ ನಾನ್ "ಊಟಿ" ಎಣ್ಣ್‌ವ ಪೆದ ಮಾತ್ರ ಕೇಟಿಂತಿಜ. ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಪ್ಲೇಸ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಚಾಯುಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ" ಪವನ್ ನಾಡೋರ್ ತಕ್ಕ್‌ನ ನೀನ್ ನಡತಿ ತಪ್ಪಿಯಾ"? ಬೇಜಾರತ್ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನೆಲತ್ ಪಿಲ್ಲ್ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಆಚಿ ಪ್ರತಿ ನೀಡಾಸೆನ ನಾನೆಂದೂ ಪಾಳ್ ಮಾಡುಲೆ" ಚೋತವಂಡ ಮಾದರಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪವನ್.

" ಪವನ್ ನನ್ನವುಂಡ್ ನೀಡಾಸೆ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ನೆರವೇರುಲೆ. ಎಚ್ಚಕ್ ದಿವಸಾಂದ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್ ಇನ್ನನೆ ಬದ್‌ಕೊಲು? ನೀಡಾಸೆ ನೀಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಆಸೆನ ನಾನೆಂದೂ ಪಾಳ್ ಮಾಡುಲೆ ಪವನ್. ನಾಕ್ ನೀನೋರ್ ಬೆಸ್ಟ್ ಫ್ರೆಂಡಾಯಿತಿಪ್ಪ ಮಾತ್ರ. ನಾಕ್ ತಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವ ಅಲ್ಲತೆ ಅಜಯ್‌ಕ್

ಮನಸ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ನೀಕ್ ತಡಿನ ತಪ್ಪುಕ್ ನಾನ್ ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್ ಪಿಂಞ್ ತಡಿ ಅದ್ ಎಂದೆಂದಿಕೂ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಅಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕು ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಅಜಯ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನನ್ನ ಮರಂದಿತ್ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ಬೋರೆವಳ ಮಂಗಲಾಕು. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಮರ್‌ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ಪವನ್. ಅನವುಂಡ್ ನಾನಿನ್ನ ಕೇಟವ ಇಚ್ಚಕೆ. ನಾಕಾಯಿತ್ ನೀನ್ ನೀಡ ಆಸೆನ ಪಾಳಾಕಿಯವದ್ ನಾಕಿಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಮಂಗಲಕ್ ಮಿಂಞಲೇ ನನ್ನೋರ್ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತಿಂಜಕ ನಾನ್ ಖಡಾಖಂಡಿತ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಂಜ ಇದ್ ನಾಡ ತಪ್ಪಲ್ಲ ನೀಡೋ - ಮಾವಂಡದೇ ತಪ್ಪ್. ಅನವುಂಡ್ ನೀನ್ ಬೋರೆಬ್ಬಳ ಮಂಗಲಆಯಿತ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನತ್‌ನ ನಡ್‌ತುವಕಾಗ? ಪವನ್ ನೀನ್ ನಾಡ ಈ ತಕ್ಕ್‌ನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ತೇ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡೋಂಡು". ಪ್ರಾಮಿಸ್ ತಾಂದ್ ಪವನ್‌ಕ್ ನೇರೆ ಕೈ ನೇಟ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಚಾಯೋಡೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪವನ್" ಅಲ್ಲ ಪ್ರತಿ ನೀಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ನಾನ್ ಒತ್ತವದೆನ್ನೋ ಸೆರಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಇಂಞೊಬ್ಬಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಈ ಮನೆ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್‌ಚಿಟ್ಟಕ ನೀಡ ಗತಿ? ಬಪ್ಪವ ನಿನ್ನ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿಯವಾಂದ್ ಎದ್ ಗೇರಂಟಿ"? ಭವಿಷ್ಯತ್‌ನ ಗೇನಮಾಡಿ ಪರ್‌ಂದತ್ ಪವನ್."ಪವನ್ ನಾನಂತು ದಾಡ ಬಾಳ್‌ಕೂ ಮುಳ್ಳಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪುಲೆ. ನಾಡ ಮಾಂವ ನಾಕ್ ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ವಿದ್ಯೆ ತಂದಿತ್ ಇಪ್ಪಕ ನಾನಂತು ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಬೊತ್ತುಲೆ. ಎಲ್ಲಿಯಾಚೇಂಗಿಯೂ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನಾನ್ ನೀಸುವಿ." ಆಂಡ ಬಗ್ಗೆ ನೀಕ್ ವರೀಸ್ ಬೋಂಡ ಪವನ್" ಅವಂಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

" ಎಣ್ಣಕ ನೀನ್ ಈ ಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕುವಿಯಾ? ಈ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜತ್ ಪೊಂಗುಂಞಿಯಕ್ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ನೀಸುವದ್ ಬಾಯಿಡ್ ಪಣ್ಣಿಪಶ್ಟ್ ಸುಲಭ ಅಲ್ಲಮ್ಮ. ಆಣ್ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಒಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಿಯಾಚೇಂಗಿಯೂ ಬದ್‌ಕೊಲು ಆಚೇಂಗಿ ಪೊಣ್ಣಾನವಕ್ ಭದ್ರವಾನ ಕೋಟೆ ಬೋಂಡು. ಇಲ್ಲತ

ಪೋಚೇಂಗಿ ಪೋಲಿ ಪೋರ್ಕಿಯಡ ಎಡೆಲ್ ಅವಕ್ ಬದುಕುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಕಾಮಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಇಲ್ಲೆ. ಕಾಮತ್‌ರ ಪುಚ್ಚಿಲ್ ಜನ ಎಂತೂಂಗೂ ಹೇಸುಲೆ. ಎಲ್ಲಾಡ ಮನಸ್ಸೂ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಇಪ್ಪುಲೆಮ್ಮ. ಪೊಣ್ಣ್ ಕುಶಿಲ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಕ ಮದಿ ಒರಂದ್ ಪೋಲಿಯ ಹಲ್ಕತಕತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವ. ನಲ್ಲ ತರತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವವು ಇಂದ್ ಫೇರ್ತ್ ಅಪರೂಪ. ನಾನ್ ಸುಮಾರ್‌ಕ್ ನೋಟಿತುಳ್ಳ ಕೆಲವು " ರೋಡ್ ರೋಮಿಯೋಕಾರ," " ಬಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್ ಹಿರೋಸ್" ಮೂಡಿಯಳ ಕಂಡಕ ಮದಿ ಅಯಿಂಗಕ್ ಅಕ್ಕ-ತಂಗೆಯ, ಪೆತ್ತವ್ವದಾರು ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವನೆಕೆ ಕಳಿಪ. ಮೂಡಿಯಳ ಕೆಣಕಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ಇನ್ನತವು " ಥರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್" ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಂದ್ ಕೆಲವು ಮೂಡಿಯ ಕಂಡಿತೂ ಕಾಂಗತನಕೆ ಪೋಪ, ಕೆಲವು ತಿರಿತ್ ಧೈರ್ಯತ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಾಡಿತ್ ಪೊಪ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒರ್‌ದ್ ರಲ್ಲ್ ಬುಡುವ ಇನ್ನತ ಜನ ದುಂಬಿತ್ತುಳ್ಳ ಈ ಲೋಕತ್ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಪೊಂಗ ಬದುಕುವದ್ ಎರಕಷ್ಟಮ್ಮ " ಆಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಇಚ್ಚಕೇ" ನಾನ್ ಬೋರೆ ಮಂಗಲಾನಕ ನೀನ್ ಈ ಮನೆ ಬುಟ್ಟ್ ಪೋಯಿರುವ ಕಯ್ಯ. ನೀನ್ ಇಪ್ಪುಲೇಂದ್ ಕಂಡಕ ನಾಕ್ ಮಂಗಲೆ ಬೋಂಡ. ಇನ್ನನೇ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತೆ ಇರನ. ನೀನ್ ಇಪ್ಪದಾಚೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ನಾನ್ ಬೋರೆ ಮಂಗಲಾಪ ಪ್ರತಿ. ಪಿಂಞ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪವಕ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣರೊಂಜಿ ಅವ ನೀಕ್ ಎದೋರ್ ತರತ್ ತೊಂದರೆ ತರತನಕೆ ನಿನ್ನ ನೀಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಇಕ್ಕತ್‌ರಕೆ ಪ್ರೀ ಆಯಿತ್ ಇಪ್ಪಕ್ ಬುಡುವದಾಚೇಂಗಿ ಮಾತ್ರರ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪಿ. ಇಕ್ಕ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್ ಎನ್ನನೇ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತುಂಡೋ ಅನ್ನನೇ ಲೈಫ್ ಲಾಂಗ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತೆ ಇರನಾ"ಂದ್ ಅವಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್‌ೇಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ " ಪವನ್.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ವೆರಿಮಚ್ ಪವನ್‌ನೀಕ್ ಇಚ್ಚ ಬಲ್ಯ ಹೃದಯ, ನಾಡ ಮೇಲೆ ಇಚ್ಚಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾಯ, ನಾಕ್ ನೀಡ ಪ್ರೀತಿರ ಆಳ ಅರಿವಾಕತೆ ಇಪ್ಪಕ್ ಕಾರಣ ಎಣ್ಣಕ ನಾಕ್ ಅಜಯ್‌ರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಆ" ಮಾಗುರು ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ"-

ಮಾತಾಯಿ ಕಾವೇರಮ್ಮೆಯೂ" ಮಹಾ ಗಣಪತಿ ಸ್ವಾಮಿ"ರ ಆಶೀರ್ವಾದತ್ ನೀಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಗುಣ-ಮನ ಉಳ್ಳ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ನೀಡ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ನಂದಾಯಿ ಪೋಲವಡ್ ಅನ್ನನೇ ನಾಡ ಅಜುಕೂ ನಲ್ಲೋರ್ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಅವಂಡ ದಾಂಪತ್ಯ್ ಜೀವನವು ಎಲಂಗಿ ಕತ್ತಡ್. ನಿಂಗಡ ಸುಃಖ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಾನ್ ಕುಶಿಪಡುವಿ. ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ನಿಂಗಡಾಸೆ ನೆರವೇರಡ್ ಪವನ್ "ಏಳ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಪೋಯಿರನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ನೇರಾಯಿತೂ ಪ್ರತಿ ಅಪ್ಪಟ ಚಿನ್ನ ಏದೋರ್ ಒಳಿಮರೆ ಇಲ್ಲೆ. ತೊರಂದ ಮನಸ್ಸ್ ಬೋರೆ ಹೃದಯತ್ ಕಪಟ ಇಲ್ಲತ ಪ್ರೀತಿ. ಇಂತಾ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯಳ ಒಡ್‌ತ ಸನ್ನಿ ಅಂಕಲ್‌ಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಚತ್ತಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಇಲ್ಲೆ. ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚ ನಾಕೂ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನಲ್ಲದ್ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪವನ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್.

"ಪ್ರತೀ ನಂಗ ಬಂದದೇ ಉಂಡ್ ಇಂದ್ ಪೋಪದ್ ಬೋಂಡ ನೋಟುವಕ್ ಉಳ್ಳ ಪ್ಲೇಸ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಚಾಯೋಡೆ ನೋಟಿತ್ ಪೋಯಿರನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪವನ್ ಕೊಡೈಕೆನಾಲ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಪವನ್‌ರ ಬಲವಂತಕ್ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲತ ಮನಸ್ಸ್‌ಲ್ ಕಷ್ಟತ್ ಒರ್ ವಾರ ಊಟಿಲ್ ಇಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಡಗ್‌ಕ್ ಬೆಮ್ಮಾರ್‌ಚಿ.

"ಊಟಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದಾಂಡ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪವನ್ ಟವುನ್‌ಕ್ ಪೋಯತಿಂಜತ್. ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ್ ಪೊಲೆ ಅಂವ ಮಂಗಲಾಪಕ ಬೋರೆ ಮೂಡಿ ತೇಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ".

ಸೆರಿ ಮಜ್ಜಣ ಒರ್ ಗಂಟೆಕ್ ಉಂಡಿತ್ ಬುದ್ದಂಡ್‌ತಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಸಡ್‌ನ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಯೊಂಡುಂದಾಚಿ. ಅಂದಾ ನಾಲಾಚಿ ಬೋರೆ ಅಜಯ್‌ರ ಮನೆಲ್ ಇಪ್ಪ್ಯಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅವಂಡ ನಂಬರ್‌ಕ್ ಡಯಾಲ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಟ್ರೀನ್.... ಟ್ರೀನ್ .....ಟ್ರೀನ್.....ಟ್ರೀನ್"

"ಟವುನ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದ ಅಜಯ್ ಅಕ್ಕ ತಾನೇ ಉಂಡಿತ್ ಬಂದಿತ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಲ್ ಬುದ್ದಂಡವಂಗ್ ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜತ್. ಪೋನ್‌ಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡೇ ಬಂದಿತ್ ಪೋನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್". ಮನೆಲ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ನಂಡಾಳು ಇಂಜ್‌ಲೆ ದಾಡೋ ಮಂಗಲಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್.

"ಹಲೋ ದಾರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ"? ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ನಾ ನೀಡ ಪ್ರತಿ ಅಲ್ಲಾ? ಅದಿರಡ್ ಎನ್ನನುಂಡ್‌ರೇ ನಿಂಗಡ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ"? ಬೇಜಾರತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯಂಡ್ ಬಾರತ ತೆಳಿನ ಬಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

" ಇಂಪಾಸಿಬಲ್ ಡಿಯರ್. ಇದ್ ಪವನ್‌ರ ಪ್ರತಿ ಆಯತ್‌ಲೆ. ಆಪದು ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ಇದ್ ಎನ್ನುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಅಜುರ ಪ್ರತಿಯೆನಂಗ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಕ್ ಇಂಞೊ ಕಾಲ್‌ಟ್ಟವು ಅಲ್ಲ. ಮಿಂಞಿಕ್ ಇಡುವಕ್ ಉಳ್ಳವು ಅಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರಡ್ ಅಲ್ಲ ಅದಿರಡ್ "ನೀಕ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಬೋರೆ ಮೂಡಿ ಆಯಿತ? ಆಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಎಣ್ಣ್ ಪವನ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ತ್ ಅಯಿಂಡ ಬೆಂದ್‌ಕಡ ಏದಾಚೇಂಗಿ ಒರ್ ಮೂಡಿನ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡನ ಅಜು" ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಇವಡ ತಕ್ಕ್ ಪ್ರಕಾರ ಇವ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಈ ದಂಡ್ ತಿಂಗತ್‌ರ ಮೇಲೆ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಇಂಞೊ ಪವನ್‌ನ ವಡಿಯನಾಯಿತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿತ್ತ್‌ಲ್ಲೆ, ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ನನ್ನ ಎಳ್ಳ್‌ರಚ್ಚಕೂ ಮರಂದಿತ್‌ಲೆ ಇದಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಪವನ್‌ರ ಬೆಂದ್‌ಕಡ ಮೂಡಿಯಳ ದಾರ್‌ನೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ರೆಡಿ ಮಾಡುವಲೋ. ಅಕ್ಕ ಪ್ರತಿರ ಉದ್ದೇಶ ಎಂತ"? ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಲ್ಲ್‌ರನಕೆ ನಿಂದ್‌ರ್‌ತ್ ಅಜಯ್.

"ಅಜು ವರಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಬೆರಿಯ ನಾಡ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ ಉತ್ತರ ತಾ" ಆತುರ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಅನ್ನನೆ ಅಲ್ಲಾಚ ಇಲ್ಲಿ ಮಮ್ಮಿ ಎಂತಾನೋ ಕಾಕಿತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಆಂಗಾಯಿತ್

ಚೆನ್ನ ತಡಾಚಿ ಅಚ್ಚಕೇ"ಂದ್ ಕೆಮ್ಮಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತೆ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರ್ಂದ ಅಜಯ್ ತೊಂಡೆನ ಸೆರಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ "ಪ್ರತಿ ನೀಕ್ ಮುಂಡತೆ ರಿಸ್ಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣ್? ನೀನ್ ಮೂಡಿ ಮಾಡುವದೊಂದು ಬೋಂಡಾಚ. ನಾಕುಳ್ಳ ಮೂಡಿನ ನಾ ನೋಟಿಯಂಡಿಯೇ"ಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೇ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಕಂಗ್ರಾಜುಲೇಷನ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜು. ನಾಕ್ ಪಾರ್ಟಿ ತಪ್ಪುಲ್ಲಿಯಾ"? ಎದೆಕ್ ಕಲ್ಲ್‌ಟ್ಟನಿಕೆ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅದನ ಕಾಟಿಯವತೆ ಕುಶಿಲೇ ಕೇಟಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಇಕ್ಕ ಪಾರ್ಟಿ ತಪ್ಪ ಕಯ್ಯುಲೆ ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಗಲಕ್ ಕಾಗದಂತೂ ಗೇರಂಟಿ ತಪ್ಪಿ ಪ್ರತಿ . ಪವನ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಒನ್ನಾಂದೆಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆಯೇ ನೀನ್ ಮಂಗಲಕ್ ಬಂದ್‌ರೊಂಡು ಕೇಟಿತಾ? ಇಂಞೊಚೇಂಗಿಯೂ ನಾಡ ಪ್ರತಿ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲ್ ಮಾಡಿತ್ ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಕ್ ಕಾಲ್‌ಡಡ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಗೇರಂಟಿ ದಂಡಾಳ್ ಅಲ್ಲೇಂಗಿ ನಂಗ ಮೂಂದಾಳ್ ಜೊತೆ ಆಯಿತ್ ನೀಡ ಮಂಗಲಕ್ ಬಪ್ಪ ಸೆರಿಯಾ"?

"ಎ..ಎಂತ ಪ್ರತಿ ನಿಂಗ ಮೂಂದಳ್ ಬಪ್ಪದಾ? ನೀನ್-ಪವನ್ ಇಂಞೊಂದ್ ದಾರ್ ಎಣ್ಣ್"? ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜು" ದಾರೆಲ್ಲ ಬಪ್ಪ ಗೊತ್ತಾ " ಒಂದ್ ನಾನ್ ದಂಡನೆ ಪವನ್ ಮೂಂದನೆ ಪವನ್‌ರ ದಂಡನೆ ಪೊಣ್ಣಾಪವ"ಗೊತ್ತಾಚ? ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಪ್ರತೀ ನೀನ್ ಪುಚ್ಚಿ ಪರ್ಂದಂಡಿಲ್ಲೆ ಅನ್ನೇ? ಎಂತ ನಿಂಗಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಪವನ್‌ರ ದಂಡನೆ ಪೊಣ್ಣಾಪವ ಬಪ್ಪದಾ? ದಾರವ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಇಂಜಿತೂ ದಂಡನೆ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪನಾ"? ದುಂಬ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪ್ರಕಾರ ಪವನ್ ದಂಡನೆ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಮೂಡಿ

ನೋಟಿಯಂಡುಂಡ್ ಅಜು".

"ಎಂತ ದಂಡನೆ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ನೀನ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡ್‌ತಿತುಳ್ಳಿಯಾ ಪ್ರತಿ"?

"ಅಕ್ಕು. ಎನ್ನಂಗ್ ಸಂಶಯವಾ"?

"ಪವನ್‌ಕ್ ದಂಡನೇ ಪೊಣ್ಣ್ ಬಂದ ಪಿಂಞಿ ನೀಡ ಗತಿ"?

"ಪವನ್‌ಕ್ ಡಂಡನೇ ಪೊಣ್ಣ್ ಬಂದದು ಅವ ಪವನ್‌ಕ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಸ್ಥಾನತ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ನಾನ್ ಇಂದೂ ಜಸ್ಟ್ ಪವನ್‌ರೋರ್ ಬೆಸ್ಟ್ ಆಂಡ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರಂಡ್ ಮಿಂಞಾಕೂ ಈ ಸಂಬಂಧ ಈ ಮನೆಲೇ ನಾ ಚಾವಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನಿಕೆ ಮುಂದ್‌ವರಿವ ಅಜು" ಏದೋರ್ ಬೇಜಾರ ಇಲ್ಲತವಡ ಮಾದರಿ ಎಣ್ಣ್‌ಟಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಸಾರಿ ಪ್ರತಿ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನೀನ್ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡ್. ನಾಕಾಯಿತ್ ನೀನ್ ಕೊರಗಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ಕತೆ. ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕ್ ಮಂಗಲಾಪ ಯೋಗ-ಭಾಗ್ಯ ಇಲ್ಲತಾಂಗೆ ನೋಟ್ ನಂಗಕ್ ಪೆರಿಯ ಅಯಿಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕ್‌ಟ್ಟಿತ್‌ಲೆ. ನೀಡ ಅದೃಷ್ಟತ್ ನೀಕ್ ಪವನ್‌ನೇ ಮಂಗಲಾಯಿ ಬದ್‌ಕುವ ಯೋಗ ಇಂಜಾಂಗ್ ನೀಕಂವ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ಟಿ. ನೇರಾಯಿತೂ ಪವನ್ ದುಂಬ ನಲ್ಲ ಕ್‌ಣ್ಣ ಪ್ರತಿ ಅಂವ ನಲ್ಲಂವ ಆನಾಂಗೇ ನಿನ್ನ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್‌ಲೆ, ಇಂಞೀ ಏದೇಂಗಿ ಕ್‌ಣ್ಣಂಗ ಆಯಿತಿಂಜಕ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವ ಇಂಜತಾ? ನೋಟ್ ಪ್ರತಿ ನೀನ್ ಮಂಗಲಾನವ ಮಂಗಲಾಯಿತೂ ನನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಳ್‌ಪದ್ ಚಾಯಲ್ಲ. ಆನಾವುಂಡ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿತ್ ಪವನ್‌ಕೋರ್ ನಲ್ಲ ಲೈಫ್ ಕೊಡ್ ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪವನ್‌ನ ದಂಡನೇ ಮಂಗಲಕ್ ಬಲವಂತ ಮಾಡತೆ. ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪವ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್ ದುಂಬ ಕ್ಲೋಸ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ವಳಾಯಿತಿಪ್ಪಾನ ಆವ ನೋಟಿತ್ ಸಹಿಸುಲೇ. ಅವಳೇ ಅಲ್ಲ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ ಬೋರೆ ಏದ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಬಂದಕೋ ಸಹಿಸುಲೆ. ನೀನೆ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಸಹಿಸುಲೆ ಪ್ರತಿ. ಆನವುಂಡ್ ನಿನ್ನ ನಾನ್ ಕೈತೊತ್ತ್ ಬೋಡಿಯವಿ ಪ್ರತಿ, ಪವನ್‌ನ ನೀನ್ ದೂರ ಮಾಡತೆ ಎಚ್ಚರ? ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ನೀನ್ ಮಂಗಲಾವನ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರಕತೆ. ಪುನಃ

ಮುಂಡತೇಂಗಿ ನಾಡ ಮಾವಂಡ ನಿಷ್ಠುರ ಕೆಟ್ಟಿಯವತೆ ಕೇಟತ ಪ್ರತಿ? ಕೈಯುವದಾಚೇಂಗಿ ನೀಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ನೀನ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ನೋಟ್ ಅಕ್ಕ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಾಪ ಏದ್ ಸೆರಿ? ಏದ್ ತಪ್ಪ್‌ಂಡ್"? ಬುದ್ದಿವಾದ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅಜಯ್.

" ನಾಡ ತೀರ್ಮಾನ ಒಂದೇ ಅಜಯ್. ಮನಸ್ಸ್ ಒಬ್ಬಂಗ್ ತಡಿ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ನಾನ್ ರೆಡಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಒರ್ ಸಮಯ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಷ್ಟ ಬಂದಕ ಪಡ್‌ಚ ಎಳ್ತ್‌ನ ಬಳಸಿಯಂಡಕಾಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ನಾಡ ಅದೃಷ್ಟ ಪಾಳಾನಾಂಗ್ ಇಂಞೋಬ್ಬಂಡ ಬಾಳ್‌ನ ಪಾಳ್ ಮಾಡುವಕ್ ನಾನ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಗಾಚೇಂಗಿ ಅಜು ನಾಡ ಬಾಳಂತೂ ಪಾಳಾಚಿ ಅನ್ನನೆ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ನೀಡ ಬಾಳ್‌ನ ನೀನ್ ಪಾಳ್ ಮಾಡಿಯೋತೆ ನೀಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲ ಮಾಡತೆ. " ಅಲ್ ದ ಬೆಸ್ಟ್ ಅಜು.. ಬಾಯ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ತ್.

ನೇರಾಯಿತೂ ಪ್ರತಿರ ಮನಸ್ಸ್ ಕಲ್ಲಾಯಿತಿಂಜತ್ ಅವ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣತೂ ಪವನ್‌ಕೂ-ಅಜಯ್‌ಕೂ ನಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ಟಡ್‌ಂದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವ ಇಂಜತ್. ಅವಡ ಬದಲಾವಣೆ ಆನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಅವಕೇ ನಂಬುವ ಕಯ್ಯತನಿಕೆ ಆಚಿ.

"ಛೇ... ನಾಡ ಕೊದಿರಾಣಿರ ಬಾಳ್ ಇನ್ನನಾಯಿ ಪೋಚಲ್ಲ ? ಇಂತ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೀತಿರ ಪ್ರಿಯತಮನ ಮರ್‌ಂದಿತ್ ಬೋರೆಬ್ಬಕ್ ಲೈಪ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಈ ಮನಸ್ಸ್ ಒಪ್ಪುವದುಂಡಾ? ಬೋಂಡ ಬೋಂಡ "ಪರಸೊತ್ತ್ ಅದೆನ್ನ್ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ ಪಾಷಣವೆ". ಪ್ರತಿ ಇಂದ್ ಪತ್ತ್ ಜನಡ ಮುಂಬ್‌ಲ್ ಪವನ್‌ರ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಮನೆ ದುಂಬ್‌ನವ ನಾನವಳ ಗೇನ ಮಾಡುವದ್ ಚಾಯಲ . ಹೇ.. ದೇವ ನಾಡ ಪ್ರತಿರ ಬಾಳ್ ಪಾಳಾಪದ್ ಬೋಂಡ. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ಅವು ವಡಿಯ-ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ನಂದಾಯಿತ್ ಬಾವನೆಕೆ ಮಾಡ್. ಪ್ರತಿರ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡ್"ಂದ್ ದೇವಳ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಒರ್ ಘಳಿಗೆ ತುದ್‌ಚಿ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಅಜಯ್.

"ಹಲೋ ಸಾರ್ ನಾನ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಡುಳ್ಳ ಅಜಯ್ ನಿಂಗ ತಂದವಾಯಿದೆ ಮೀರಿತ್ ಇಂದೆಕ್ ನಾಲ್ ದಿವಸ ಆಚಲ್ಲ, ಎನ್ನ್ ನಿಂಗಡವಸ್ಥೆ? ನಿಂಗಳುಂಡ್ ಕಯ್ಯುಲೇಂದಾಚೇಂಗಿ ನಿಂಗಡ ಸೀಟ್‌ಕ್ ರಿಝ್ಯುನ್ ಮಾಡಿತ್ ನಿಂಗಡೂರ್‌ಕ್ ಪೋಯಿರಿ. ಇದ್ ನಿಂಗಡ ಆಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಅಲ್ಲ. ಇದ್ ಕೊಡಗ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಿರಡ್" ಗತ್ತ್‌ಲ್ ಅಧಿಕಾರತ್ ಸವಾಲ್‌ಟ್ಟೈತ್ ಅಜಯ್.

"ರೀ .. ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಜಯ್ ..ಇದ್ ವೀರ-ಶೂರಂಗ ಪುಟ್ಟಿ ಬೊಳಂದ ನಾಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ನದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತ್, ನಾಕ್ ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಡುವಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟ್‌ನದ್ ನಾಡ ಏದೋ ಜನ್ಮತ್‌ರ ಪುಣ್ಯತ್‌ರ ಪಲಾಂದೆ ಗೇನ ಮಾಡಿತುಳ್ಳ ನಾನ್. ಅಂತ ಪವಿತ್ರ ನಾಡ್‌ಕ್ ನಾನ್ ಮೋಸ ಮಾಡುಲೆ. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ನಾನವನ ಪುಡ್‌ಚಿ ತಪ್ಪಿ. ನಿಂಗಡ ಗೇನ ನಂಗ ಮುಂಡತೆ ಕೈಕೆಟ್ಟಿ ಅಳ್‌ತಿತ್‌ಂದಾ? ಇಲ್ಲೆ. ನಂಗ ಇರ್‌ಲ್ ಪೋಲ್ ವರ್‌ಕ್ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಈ ನಾಡ್‌ರ ನಲ್ಲರಿಮೆಕಾಯಿತ್ ನೈಚುಂಡುಂದ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಿಂಗ ಸಮದಾನ ಮಾಡಿಯೋಳಿ" ಗ್‌ಡ್‌ತಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಎಸ್. ಪಿ. ಹರಿದಾಸ್.

"ಓ.ಕೆ. ಸಾರ್ ಇಂಞಿ ಎಚ್ಚಕ್ ದಿವಸ ಟೈಂ ಬೋಂಡು ನಿಂಗಕ್"? ಒರ್ ತರ ಇನ್‌ಸಲ್ಟ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಇಂಞಿ ಒರ್ -ವಾರ ಟೈಂ ತಾರಿ ವುದಿ" ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದೋರ್ ಉತ್ತರತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಎಸ್.ಐ.

"ಸಾರ್ ಒರ್ ವಾರಲ್ಲ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಒರ್ ತಿಂಗ ಟೈಂ ಎಡ್‌ತೋಳಿ ಅಲ್ಲಾ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ನಿಂಗಕ್ಕ್ ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಣೆಕ್ ಟೈಂ ಎಡ್‌ತೋಳಿ ಡೋಂಟ್ ವರಿ"ಂದ್‌ತೆಳ್‌ಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ರಿಸಿವರ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಿತ್‌ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್‌ಕ್ ಬೆವರ್ ಪುಟ್ಟಿರ್‌ತ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಮಂಡೆ ಬಿಸಿ? ಅವಂಡವಂಡ ಕೆಲಸ ಎಚ್ಚಕ್ ಉಂಡೋ ಅಚ್ಚಕಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತಿಪ್ಪಾನ ಬುಡುವಂಜ ಉಳ್ಳವಂಡ ವಿಷಯ ಇಯಂಗಕ್ ಎನ್ನಂಗ್? ನೀನ್ ಎಣ್ಣನಿಕೆ ತುಳ್ಳುವಕ್ ನಾನೇನ್ ನೀಡ ಮನೆ

ಆಳಾ? ನಾಸವನ ಪುಡ್‌ಚಿ ಕೂಡ್‌ಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ ತಾನೇ ಇವಂಗ್ ಎಂತ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯು? ಎಲ್ಲಾ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಂದ್ ಬದುಕುವಚ್ಚಕೆ, ನಾನೊಂದು ಇವಂಗ್ ಬೊತ್ತಿತ್ ನಡಪುಲೇ"ಂದ್ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಸಮದಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್.

ಎಸ್ ಐ. ಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಾಂಡ ಪಿತ್ಯಾಂದೆ ಅಜಯ್ ಅವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಕರ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ದೂರ್‌ತ್‌ರೋರ್ ಬೆಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗತ್ ಉಳ್ಳ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಮನೆಕ್ ಬೈಟಾಪ ನೇರಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ.

ಜೀಪ್‌ನ ಗೊತ್ತಾಕ್‌ತನಕೆ ಒರ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟ್ ಅಜಯ್ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ನ ಕಾಟಿಯಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಮನೆರಪ್ಪರ ಪೊರ್‌ಟತ್, ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಲಿಂಜವು ತೀರ ಮೂಂದ್ ಕಾಸ್‌ಕ್ ಬೋಂಡತಯಿಂಗಡ ಮಾದರಿ ದಂಡ್ ಮೂಂದಾಳ್ ಓರೋರ ಗ್ರೂಪ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೊರ್‌ಟಯಂಡ ಮಾದರಿ ಹರಕ್‌ಲ್ ಮುರ್‌ಕಲ್ ಮಾದರಿ ತೇಟ್ ಕೂಲಿ ಆಳ್‌ಕ್ ಕಡೆಕೆಟ್ಟಿತ್ ಪೋಚವು ಒರ್ ಮಾದರಿ ಓರೋರ ಗೊಬ್ಬರ ಚೀಲ(ಮೂಟೆ) ಬಾಯಿಲ್ ಬೊರೀ ಮೂಡ್‌ಸೀಮೆ ಬಡುವಡ ಕನ್ನಡ ತಕ್ಕ್.

ಇನ್ನನೇ ಇದೋರ್ ಪತ್ತ್ ಮೂಡ್‌ಸಿಮೆ ಬಡುವಳೂ-ಬಡವತಿಯಳೂ ಕೂಡಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ, ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಬಾರೀ ಬಲ್ಯ ಅಡಿಕೆ-ತೆಂಗೆ ತೋಟಕಾರ.

"ಅಜಯ್ ಎಂದೂ ಗಡ್ಡ ಬುಡತಂವ ಉದ್ದ ಗಡ್ಡ ಬುಟ್ಟಿತಿಂಜತ್. ಮಂಡೆ ಕ್ರಾಪ್ ಮಾಡತೆ ಎಚ್ಚಕೋ ದಿವಸತ್‌ರನಕೆ ಕಾಂಬಂಜತ್. ಕೊಡಗ್‌ಲ್ ಇದೆನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನನೇ ನೀನ್ ಗಡ್ಡ ತಾಡಿ ಬುಟ್ಟಿಯ ಅಜಯ್‌ಂದ್ ಜನ ಕೇಪಕೆಲ್ಲ ಅಜಯ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳಕ್ ಪರಕೇ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿರತಿಂಜತ್.

"ಅಜಯ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಗೇಟ್‌ರ ಮಿಂಞಿತ್ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ನಿಪ್ಪದೂ ನಾಯಿಯ ಜೋರ್ ಕೊರ್‌ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ನಾಯಿಯಡ ಸದ್ದ್‌ಕ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನೂ ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಮೋವ ಎಲ್ಲಾ ಪೊರಮೆ ಬಾತ್. ಪೊರಮೆ

ಗೇಟ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ "ಯಾಕ್ ಬಂದ್ರೋ ನೀವು? ನಿಮಗೆ ಯಾರ್ ಮನೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು"ಂದ್ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯತೇ ಕೇಟತ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಅಜಯ್ ಜೋಬುಂಜ ಒರ್ ಚೀಟಿ ಎಡ್‌ತ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಕೈಕ್ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರೊಂಜ "ಗೌಡ್ರೆ ನನ್ನ್ ಹೆಸರು ಬೋರೆ ಗೌಡ ಅಂತಾ. ಇವುಳು ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿಪರಮೇಶ್ವರಿ ಅಂತ, ನಮ್ಮೂರೂ ಅರಸಿಕೆರೆ ಗೌಡ್ರೆ. ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಇಲ್ಲ ನಮಗೆ ಜಮೀನು ಕಡಿಮೆಯಾ ಹಂಗಾಗಿ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಹುಡ್‌ಕಿಕೊಂಡು ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಬುಸ್ಸು ಇಳಿದು ಬರೋಗಾ ಯಾರೋ ಪುಣ್ಯವಂತರು ಹೇಳಿದ್ರು ಆ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ್ರೂ ದೊಡ್ಡ ಸಾವುಕಾರರು ಅವರ್‌ಗೇ ದೊಡ್ಡ ಅಡಿಕೆ-ತೆಂಗು ತೋಟ ಆಯಿತೇ ಅವರ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಮಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಕೊಡ್‌ತಾರೆ ಅಂದ್ರು, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅಡ್‌ರಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಕಳ್ಸಿದರು ಗೌಡ್ರೇ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಊಟ ಇಲ್ಲದೆ ಎರಡು ದಿವಸ ಆಯಿತು. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೊಂದು ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸಾದ್ರು ಕೊಟ್ಟು ಪುಣ್ಯ ಕಟ್ಕೊಳ್ಳಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ದಡ್ಡ್‌ರಾಂದ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಕಾಲ್‌ಕ್‌ಬುದ್ದಿತ್ ಬೋಡಿಯಂಡತ್.

ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಪಾಪ ಬಾರೀ ಕನಿಕರ ಉಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಈ ಪತ್ತ್ ಬಡುವ ಬಡುವತಿಯಡ ಮೂಡ್ ನೋಟಿತ್ ಅವಂಗ್ ಕೆಲ ಉರ್‌ಂಜಿ ಪೋಚಿ " ನೋಡಿಯಪ್ಪ ನಾನು ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಸಂಬಳ ಕೊಡೋಲ್ಲ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅರುವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಇದ್ರೆ ಕೆಲ್ಯ ಮಾಡ್‌ಬಹುದು ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಹೋಗ್‌ಬಹುದು ಹೇಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ"? ಕೇಟತ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

" ಓ ಆಯಿತು ಗೌಡ್ರೇ ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಕೊಡ್‌ಲಿಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ ಇದ್ಯೋ ಅಷ್ಟೆ ಕೊಡಿ ಸಾಕೂ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನಯಿಂಗಳೇ ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಉಂದಿಯಂಡ್ ದೂಡಿಯಂಡ್ ಗೇಟ್‌ರೊಳಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ.

"ಅಯ್ಯೋ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಣ್ರೋ ಗೇಟ್ ಮುರಿದುಬಿಡ್‌ಬೇಡಿ. ಈ ಮೂಡ್‌ಸೀಮೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾನೂ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ವನಜ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚತ್.

"ತಪ್ಪಾಯಿತೂ ಅವ್ವ ಅವುರೇ ಇನ್ನ್ ಹಂಗ್ ಮಾಡೋಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆಲ್ಲೆ

ನೋಡಿ ಬನ್ರೋ ಕೆಂಪ ಕೆಲ್ಸ್‌ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಾ"ಂದ್ ನಿಕಿಲ್‌ನ ಕಾಕಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಥೂ ಡ್ಯಾಡಿ ಇಯಂಗಳ ಬಾರೀ ವಾಸನೇ ಇವು ಕುಳಿಪದೂ ಬಟ್ಟೆ ಒಲಿಪದೂ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆಕಾಂಬ ದರಿದ್ರ ಕೆಟ್ಟವು. ಅಯಿಂಡ ವಾಸನೆ ಕೇಪಕ ನಾಕ್ ವಾಂತಿ ಬಪ್ಪಾ"ಂದ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೋವ ವಿಂದ್ಯ ಕಾಕರ್‌ಚಿಟ್ಟ್ ಪೊರಮೆ ತುಪ್ಪ್‌ಚಿ.

"ಆ ಜಾತಿಯಳೇ ಅನ್ನನೆ ಕುಂಞ. ಅಯಂಗಕ್ ಅದೆಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸ ಉಂಡ್ ಓರೋರ ಗುಡ್ಡೆ ಬಡುವ ಓರೋಮ್ಮ ಬಸ್ ಪತ್ತಿರ್‌ತೇಂಗಿ ಅದೊಂದು ಪರಿಯಂಡ, ಆ ವಾಸನೆನಾ"ಂದ್ ಪುನ ರಾಗ ಬಲ್‌ಚತ್ ಅವ್ವ ವನಜ.

ಅಂತೂ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಇಯಂಗಕ್ ಇಪ್ಪಕ್ ಒರ್ ರೂಮ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಬೈಟೆಕ್ ಅಡಿಗೆಕ್ ಉಳ್ಳ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರೊಂಜಿ ಬೇಗ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡಿ ಮಲ್‌ಕೊಳ್ಳಿ. ನಾಳೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಏಳ್‌ಬೇಕು. ತೋಟ ಅಗಿಯೋ ಕೆಲ್ಸ ಇದೆ ಕೇಳ್ಸ್‌ತಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್‌ನ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ವನಜ "ಇದ ಕುಂಞಿ ಮಜ್ಜಣತ್‌ರ ಒರ್ ಚಟ್ಟಿ ತರಕಾರಿ ಕರಿ ಉಂಡ್ ಒರ್ ಗಂಜಿಕ್ ಪಾಂದ ಪೋಯಿತ್ ಕೊಡ್. ಮುಂಡತೆ ವೇಸ್ಟ್ ಆಪದೆನ್ನ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದೂ ವಿಂದ್ಯ ಒರ್ ಗಂಜಿಲ್ ಕರಿನ ಪಾಂದಂಡ್ ಅಯಿಂಗ ಉಳ್ಳ ರೂಮ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ವಿಂದ್ಯನ ಕಂಡ ನಿಕಿಲ್ "ದೇವರು ವರವ ಕೊಟ್ರೇ ನಾನಿನ್ನ ಕೊರುವೇ ಚೆಲುವೇ "ಂದ್ ಉಳ್ಳ ಪಲ್ಲ್ ಪೂರ್ತಿ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ಪಾಡ್‌ನಕ. ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ಸಜನ್" ಸೊಂಟ ಸೂಪರು ಬಾರೀ ಡೇಂಜರೂ ಸೊಂಟದ ಆಸುಪಾಸು ಇನ್ನೂ ಡೇಂಜರು ಸೊಂಟ..... ಸೋಂಟಾ"ಂದ್ ರಾಗ ಬಲ್‌ಚಿ ಪಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಕಿರಣ್ " ಕಾಲೇಜ್ ಹುಡುಗಿಯು ಜೀನ್ಸ್‌ಲಿ ಕಂಡರೆ ಎಂಗೇಜ್ ಹುಡುಗರು ತಿಲ್ಲಾನ..ತಿಲ್ಲಾನ ಇದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಾಲದ ಕನ್ಯೆ. ಇವುಳ್ಳೆ ಹೈವೆ ರೋಡಿಗೆ ಲೈಟು ಅದು ಮರ್‌ಕ್ಯೂರಿಗಿಂತ ಬ್ರೈಟೂ"ಂದ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದಂಡ್ ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಕಿರಣ್.

ರೋಸ್‌ನ ವಿಂದ್ಯ ಗೊಟ್ಟೆ ಕಣ್ಣ್ ಮರ್‌ಚಂಡ್ ಕೈಲಿಂಜ ಕರಿ ಗಂಜಿನ ಅಯಂಡ ಮೂಡ್ ಮುರಿಯ ಕನ್‌ಚಿತ್ " ಎಯ್ ಕಪಿಗಳಾ ಏನೂಂತ ನನ್ನ ತಿಳ್‌ಕೊಂಡ್ರಿ ನೀವು? ಪಾಪದವ್ರು ಅಂತ ಹೇಳ್‌ಕೊಂಡು ನಿಮಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಕೊಡ್‌ಸಿದ್ದೇ ತಪ್ಪು ಕೊಡವರ ಹುಚ್ಚು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ಯಾ ಅಲ್ಲಾ ತೋರ್ಸ್ ಕೊಡ್‌ಬೇಕಾ"? ಕಾಲ್‌ಲುಳ್ಳ ಚಪ್ಪಲ್ ಉತ್ತಿ ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ವಿಂದ್ಯ.

"ಅಯ್ಯೋ ತಪ್ಪಾಯಿತೂ ಅವ್ವ ನೀವು ಹಂಗ್ ತಿಳ್‌ಕೋ ಬ್ಯಾಡಿ. ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿ ಹಾಡಿದಲ್ಲ. ನಾವು ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪದ ಹೇಳ್‌ಕೊಂಡೇ ಇರೋದೆಯಾ ನಿಕಿಲ್ ಕೈತೊತ್ತ್ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ವಿಂದ್ಯನ.

"ಮುಚ್ಚೋ ಬಾಯಿ ನೀವು ಮೂಡ್‌ಸೀಮೆ ಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದ್ರೂ ಅಷ್ಟೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚ್‌ಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರೀ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ವಿಂದ್ಯ ಸೀದ ಬಂತ್ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಪುಕಾರ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಮುಂಡತಿರ್ ಕುಞ್ಞಿ ಆ ಜಾತಿಯಳೇ ಅನ್ನನೆ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಬುದ್ದಿ ಬಪ್ಪ್‌ಲೆ. ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ವಿದ್ಯವು ಅಯಿಂಡ ಮಂಡೆಲ್ ಇಪ್ಪ್‌ಲೆಲ್ಲಾ. ನೀನ್ ಇಞ್ಞಿ ಅಯಿಂಡ ಮಿಂಡಿಕ್ ಪೋಪದೂ ಬೋಂಡ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವದೂ ಬೋಂಡಾ"ಂದ್ ಮೋವಕ್ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

"ನೋಟುವಕೆಲ್ಲ ಬಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರಂಗಳೇ ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಡೆಲ್ ನಾಲ್ ಕಾಸ್‌ರ ಸಾಮಾನ ಇಲ್ಲೇ"ಂದ್ ಗೊಣಗಿಯಂಡ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿರಿತ್ ವಿಂದ್ಯ.

"ಇತ್ತಟಿ ತೇಜ್, ಗೀತ, ವಾಣಿ ಮೂಂದಾಳೂ ಡೋರ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ನಿಕಿಲ್, ಸಜನ್, ಕಿರಣ್‌ರ ತಮಾಷಿನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಉರ್‌ಟಿ ಕೆಲ ಪುಣ್ಣಾಪನ್ನೆಕೆ ತೆಳ್‌ಚತ್. ಅಜಯ್ ಅಂತು ತೆಳ್‌ಚಿ ತೆಳ್‌ಚಿ ಕಡೇಕ್ ಅವು ಮೂಂದಾಳ್‌ರ ಬೆನ್ನ್‌ಕೂ ಓರಂದ್ ಗುದ್ದ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಇಞ್ಞಿ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ನಿಂಗಡ ಕಪಿ ಕಳಿ ಸುರು ಮಾಡಿರ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ನಿಂಗಳ ಬೆಪ್ಪ್‌ಲೇ"ಂದ್

ಎಚ್ಚರ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

"ಬೈಟ್ ಆನಾಂಗ್ ಮತ್ಯವಂಡ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ, ಅಜಯ್ ಪಿಂಞ್ಞಿ ಅವಂಡ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಕಾರಕ್ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲನೇರ್ತೆ ಏವಂಜ ಎಲ್ಲರೂ ಅಡಿಗೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಇಯಂಡ ಕಾಫಿ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಆನನಕೆ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ತೋಟತ್‌ರ ರೈಟರ್ ಬಂದಿತ್ "ಬೇಗ ಬನ್ರೋ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತೂ"ಂದ್ ಕಾಕಣೆ ಅಜಯ್ ರೂಮ್‌ಂಜ ಪೊರಮೆ ಕಡಂದಿತ್ ಆಯಿತು ಗೌಡ್ರೇ ಹೋಗುವಾಂದ್ ರೈಟರ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಅವನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ ಅಜಯ್.

ರೈಟರ್‌ರ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ನ ಅಜಯ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ "ಥ್ಯಾಂಕ್ ಗಾಡ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣವನೇ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನಿಲ್ಲಿ ಗೌಡ್ರೇ, ನಾನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ರೂಮ್‌ಕ್ ಬಂದವನೇ "ಡಿಯರ್ ಪ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನೇ ಈ ತೋಟತ್‌ರ ರೈಟರ್ ದಾರೂ ಗುಟ್ಟ್ ಬುಟ್ಟರತ್ ಇಂಞ್ಞೋರ್ ಗಳಿಗೆ ಮುಂಡತಿರೀ"ಂದ್ ಎಣ್ಣವನೇ ಎಲ್ಲರ್‌ನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಬಯ್ಯ ತೋಟಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್ ಗುದ್ದಲಿ ಕತ್ತಿ ಎಡ್‌ತ್.

ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನೂ ಕೂಡೆ ಪೊರ್‌ಟತ್ ತೋಟಕ್ ಪುದಿಯ ಆಳುವಳ ತೋಟ ಅಗತೆಕ್ ಬುಟ್ಟ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ರೈಟರ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಬೈಟಾಕನಿಕೆ ಇದಿಚ್ಚಕ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್‌ಚಿಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿರುವಂಜ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್.

"ಹಾಗೇ ಮಾಡ್‌ರೋ ಕೆಲಸ ಹೀಗೆ ಮಾಡ್‌ರೋ ಕೆಲಸ. ಸೆರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್‌ಲಿಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡೋಲ್ಲ ಅದರ ಬದ್‌ಲೂ ನಾಕು ನಾಕು ಒತ್ತಕೇಳ್‌ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಅಷ್ಟೇ"ಂದ್ ಕಾನೂನ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಒರ್ ಮರತ್‌ರಡಿಲ್ ಕಾಲ್‌ರ ಮೇಲೆ ಕಾಲ್ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ.

ಮನಸ್ಸ್‌ರೊಳಲೆ ಪಲ್ಲ್ ಕಡ್‌ಚಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಅಗತೆ ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನ ಕಿಡ್‌ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡುವ ಕಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭ ನೋಟಿಯಂಡೇ ಇಂಜತ್. ಇತ.ಟಿ ಮೊಣ್ಣ ಪ, ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ತೇಜ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬಾಯಿ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚತ್. ನಲ್ಲ ಕೊಡವತಿ ಮೂಡಿರನಕೆ ಉಂಡಿವ. ಮೂಡ್‌ಸೀಮೆ ಬಡುವಡಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಾ ಚಾಯಿಕರ್ತಿಯ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ. ಇವು ದುಂಡ್ ಮೂಡಿಯಳೂ, ಕ್‌ಣ್ಣಂಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ಓರೋರ

ತರತ್ ಚಾಯಿಕಾರಳೇ. ಇವು ಎಲ್ಲಾ ನೀಟಾಯಿತ್ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡ್‌ನಕ ತೇಟ್ ಕೊಡವಡನ್ನೆಕೆಕಾಂಬ. ಅಂತೂ ಈ ಮೂಡಿ ಮಾತ್ರ ಹರಕ್‌ಲ್ ಬಟ್ಟೆಲೇ ಇಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿಪ್ಪಕ ಚಾಯೋಡೆ ಕೊಡವ ಪೊಡಿಯು ಉಡ್‌ಪುಚಿಟ್ಟ್ರಕ ಎಚ್ಚ ಚಾಯಿಕಾಂಗು? ಬೋಳೆಲ್ ತಾಲಿಯೂ ಉಂಡ್ ಕಾಲ್‌ಲ್ ಕಾಲ್ ಮೊಯಿರವು ಉಂಡ್. ಇವ ಈ ಬೂಪಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಕಾಂಬ ಆಂಗೇ ಜೊತೆಲ್ ದಂಡಾಳೂ ಪಣಿ ಕೆಜ್ಜಂಡ್ ಉಳ್ಳಂದ್ ಅಜಯ್‌ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ. ಇನ್ನನೇ ನೂರಾರ್ ತರತ್ ತೇಜ್‌ನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಂಡಿಂಜ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಮರಕ್ ತಾಂಗಿತ್ ಅಳ್‌ತ್‌ತಿಂಜಂವ ಅನ್ನನೇವರಿ ಪೋಚಿ.

ಸೀಕ್ರೇಟ್ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿಯಂಡ ಅಜಯ್ ಕೂಟ್‌ಕಾರಕ್ ಸಿಗ್ನಲ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಒಮ್ಮ್ರಕೆ ಬಂದಿತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನ ಸುತ್ತ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡತ್ "ಕಳ್ಳ ಪೊರ್ಕಿ ಸೂ..ಮೋನೆ ಅಲ್ಲಿ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದ್‌ರಂಜಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ಪೆದ ಮಾಡಿತ್ ಇಲ್ಲಿ ಬಂತ್ ರೈಟರ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಕೂಡಿತುಳ್ಳಿಯ? ಏಳ್ ನೀಕ್ ಪಣ ತನ್ನೇ ಬೋಂಡಿಯ ನಂಗ ತಪ್ಪ. ಉಸ್‌ರ್ ಬುಟ್ಟಿಯ ನಿನ್ನ ಕೊಂದ್‌ರುವಾ"ಂದ್ ತಾಕೀತ್ ಮಾಡ್‌ನ ಅಜಯ್ ಸೆರಿಕ್ ಒರ್ ಔಟ್ ಕೊಡ್‌ತತ್.

"ಅಕ್ಕಣೆ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಪುದಿಯ ಅಳುವ ಎನ್ನನೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಉಂಡೋ? ಇಂದೋರ್ ದಿವಸ ಜೊತೆಲೆ ಇಂಜಿತ್, ತಪ್ಪಿ ಪೋಚೇಂಗಿ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ಪೀ"ಂದ್ ಬಂದ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಆಳುವ ಒಂದಾಯಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ರೈಟರ್‌ನ ಪೊಯ್ಯುವಾನ ಕಾಂಬಂಜ "ಎಂತಾಚಿರ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ? ಏನ್ರೋ ನಿಮ್ಮ ಅವತಾರ ಇಂದು"ಂದ್ ಕೇಟಂಡ್ ಓಡಿಬಾತ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

ಅಜಯ್ ನಡ್‌ಂದ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ವಿಷಯತ್‌ನೋ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಶಾಕ್ ಪಿಂಞಿ ಅಚ್ಚಕೇ ಕುಶಿಯಾಯಿರ್‌ತ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಅಜಯ್‌ರ ಐಡಿಯಾತ್‌ನ ನೋಟಿತ್‌ದುಂಬ ತೆಳಿಯೂ ಬಾತ್.

"ನಾಕ್ ಇಂವ ಅಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಂದ್ ಗೊತ್ತಿಂಜ್‌ಲೆ ಮಕ್ಕಳೆ ನಿಂಗ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣಿವಕ್ಕನ್ನೆ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತ್. ನಾಡ ದುಂಬ ದೂರತ್‌ರ ಸಾಲ್‌ರ ಬೆಂದ್‌ಕ ಇಂವ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪದ್ ಪೋಪದೊಂದು ಇಲ್ಲೆ. ಇಂವ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ ಕೂಡಿತ್ ಇರುವದ್ ದಿವಸಾಚಿ ಅಚ್ಚಕೇ ನಾನಂತು ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕಯ್ಯುವದಾಚೇಂಗಿ

ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರ್"ಂದ್ ನೋಟಿರ ಲೋಕತ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ಜನ ಉಂಡ್ಂದ್? ಇವನ ಚಾಯೋಡೆ ಬಡ್‌ಚಿತ್ ಇವಂಗ್‌ನಲ್ಲ ಪಾಠ ಪಡಿಪುಟಿಡೊಂಡು ಆಚೇಂಗಿ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ಕೊಂದ್‌ರತಿ ಸೆಕ್ಷನ್ ಬಲ್ಯದಾಯಿರುವ. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂಞ್ಞೋರ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಕ ಮಿಂಞ ಈ ನಲ್ಲ ಪಾಠ ಪಡಿಪುಚಿಡೊಂಡು ಆಚೇಂಗಿ ಇಂಞ್ಞೋರ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಕ ಮಿಂಞ ಈ ಪೊಲೀಸ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ್‌ಸ್‌ವಡ ಮೂಳೆ ಮುರಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳೆ ಅವು ಆಪಕ ನೋಟಿ ಲಂಚ ತಿಂದಂಡ್ ಕೊಲೆ ಕೇಸ್‌ನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ. ನೇರಾಯಿತೂ ನಂಗಡ ಕೊಡವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡ್‌ನನಕೆ ಆಚಿ ಇಂತ ಅಯಂಗಳುಂಡ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಸೀದ ಬಂದವನೇ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಒರ್ ನಾಲ್ ಚವುಟ್ ಔಟಿತ್ ಇಕ್ಕ ಮದಿಯ ದುಡ್ಡ್ ಬೊಗಳ್"?ಂದ್ ಇಂಞ್ಞೋರ್ ದಂಡ್ ಪಡನೆಟ್ಟಿ ಮುರಿಯ ಕಾಟ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

ಅಂಕ್‌ಲ್ ಇವಂಗ್ ರೈಟರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬದುಕುವನಕೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಮನೆಲ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ತಿಂದಿತ್ ತ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಚ್ಚಕ್ ಸಂಪಾದನೆ ಉಂಡ್. ಇಂದಿಕ್ಕ ಇಂವ ಇಂತ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತ್ ಬಂದಾಂಗಾಯಿತ್ ನಂಗಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಏದ್ ಮೂಡಿಯಳೂ ಒತ್ತಂಡಿಲ್ಲೆ. ಇದಂಗ್ ಇಂವ ಕಾರಣ ತನ್ನೇ. ಬುಡಿ ನಾನಿವಂಡ ಮೂಳೆ ಮುರಿಕತೆ ಬುಡುಲೇ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರಥಮ್ ರೋಸ ತಡ್‌ಪಕಯ್ಯತೆ ಒರ್ ನಾಲ್ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳವು ಕೂಡಿತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಕೈಕಾಲ್ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಇಟ್ಟಿತ್ "ಸೀದ ಕೈ ತೆಕ್ಕಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಅಜಯ್ "ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ ಬೊಗಳ್ ಮಾರಾಯ ಪುಷ್ಪನೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಯದಾ ಅಲ್ಲಾ ನೀನೆ ಅಯಂಗಳ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಯದ"? ಮೂಡ್ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಗುದ್ದಿತ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ಅಮ್ಮಾ..ಂದ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಜಾಡೆ ಪಲ್ಲ್ ಉದ್‌ರಿ ಪೋನನಕೆ ಆಚಿ. ಅಂವ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಸಹಿಸಿಯಂಡ್ "ಅವ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಯೇ"ಂದ್ ಬಂಡ ಧೈರ್ಯತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ.

"ಓಹೋ ಅವ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯಂಡಕ ನೀನ್ ಒಳಿಕಂಡಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂತ ಉಳ್ಳ ಎಣ್ಣ್? ಸತ್ಯ ಎಣ್ಣೆಯ ಸೆರಿ ಇಲ್ಲೆ ನೀಡ ಮೂಳೇ ಮುರಿಪದಂತೂ

ಗೇರಂಟಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಕ್ರಮತ್ ದಂಡ್ ಚೌಟ್ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಅಕ್ಕಣೆ ಓಡಿ ಬಂದ ನಿಕಿಲ್. ಸಜನ್ ಅಯಿಂಗಳೂ ಓರೋರ ಔಟ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ "ಸತ್ಯ ಎಣ್ಣಿಯ ಸೆರಿ"ಂದ್ ಕೈ ಓಂಗಿಯಂಡ್ ನಿಂದತ್.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಪೊಯಿತ್, ಚವುಟ್‌ರ ನೊಂಬಲ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯ್‌ತಾಯಿತ್ "ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎಣ್ಣ್‌ವಿ ನನ್ನ ಕೊಂದ್‌ರ್‌ತಿ ನಾನ್ ಸತ್ಯ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್‌ವೀಂದ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ.

"ನಾನ್ ಪುಷ್ಪಂಗ್ ದುಡ್ಡ್‌ಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತಂಡಿಂಜದ್ ನೇರೆ. ನಾಡ ಹಿಂಸೆನ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯ್‌ತೆ ಅವ ಒರ್ ಲಕ್ಷ ದುಡ್ಡ್ ತಾಮನೆಂಜ ಕೇಟಬಾತ್, ಪೊಯತ್ ಕೇಟಂಡ್ ಬಂದಿತ್‌ಲೆ ಆಂಡ ಬದಲ್ ಅವ ದುಡ್ಡ್‌ರ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ್‌ವಕೆಲ್ಲಾ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಜಗಳಾಡುವ ಇಂಜತ್ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಒರ್ ದಿವಸ ನಾನ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಟ್ಟೆ ಒಲ್‌ಚಂಡಿಪ್ಪಕ ಪುನ ದುಡ್ಡ್‌ರ ಮೊಳಿಲ್ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ಕ್ ತಕ್ಕ್ ತಕ್ಕಾಯಿತ್ ಅವಳ ಉಂದಿತ್ ಪೊಳೆಕ್ ಇಟ್ಟ ಅವ್ವ ನೀರ್‌ಲ್ ತಾಂದಾನ ನೋಟ್‌ನ ಮಕ್ಕ ದಂಡೂ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚಂಡ್ ಅವ್ವ ಬುದ್ದಲ್ಲಿಕೇ ಪಾರಿರ್‌ತ್"ಂದ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ತಕ್ಕ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ.

"ಅಲ್ಲಿಂಜ ನೀನ್ ಊರ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಓಡುವಕ್ ಕಾರಣ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್? ಈ ಘಟನೆನ ದಾರೇಂಗಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡವು ಉಂಡಾ"? ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಪೊಳೆರ ಪಕ್ಕ ಅತ್ತ ಮೇಚಂಡ್ ಇಂಜೋರ್ ಯರವ ಕ್‌ಣ್ಣ ಇದನ ಕಂಡ್‌ರ್‌ತ್. ಅಂವ ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರುವಾಂದ್ ಬೊತ್ತಿತ್ ನಾನ್ ಪರಾರಿ ಆನ"

"ಪರಾರಿ ಆಪಕ ಪೊಲೀಸ್‌ಕ್ ಲಂಚ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ತಿಯಾ? ಎಚ್ಚಕ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ತಿಯ"? ಸೀದ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

" ಈ ವಿಷಯ ಆನನಕೆ ಸೀದ ಬಂದಿತ್ ಮನೆಲಿಂಜ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ಎಸ್.ಐ.ನ ಕೇಟ ಇನ್ನನೋರ್ ವಿಷಯ ಉಂಡಲ ಸಾರ್ ಇದಂಗಿಕ್ಕ ಬುದ್ದಿವಂತಿಕೆ ಎಂತ"?ಂದ್.

"ಸೆರಿ ಅಕ್ಕ ಎಸ್. ಐ. ಎಂತೆಣ್ಣ್‌ಚಿ"?ಮಂಡೆ ಅಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಎಸ್.ಎ. ಹರಿದಾಸ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ನಾಕೋರ್ ಪತ್ತಾಯರ ತಂದ್‌ರ್ ಮದಿ. ಪಿಂಞಾ ಇಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ಅಂಜಿ ಪೊಲೀಸ್‌ಕ್ ಒರೋಬ್ಬಕ್ ಆಯರ ಕೊಡ್ ಮದಿ ಪಿಂಞಾ ನಾಡ ಕೈಕೆ ಒರ್ ಅಂಜಿ ತಂದ್‌ರ್ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್. ಮೂಂದ್ ಜಿಂವ ಆನಾಂಗ್ ನಿಂಗ ಕಮ್ಮಿ ಎಣ್ಣಕ ಇರುವದಾಯರ ತಂದಕ ಮದಿ ನಿಂಗಕ್ ವರೀಸ್ ಬೋಂಡ ನಾನ್ ಇದನ ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಂದ್ ಮಾಡಿರುವೀಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಎಸ್ ಐ.ರ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ ನಾನ್ ಕುದ್ದ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಇಟ್ಟ ಬಟ್ಟಲೇ ಪರಾರಿ ಆಯಿಟ"ಂದ್‌ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ.

"ಇಚ್ಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ದುಡ್ಡ್ ಕರ್ಚಿ ಮಾಡಿತ್ ಒಳಿಕಂಡಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂತ ಇಂಜತ್ ನೀಕ್"? ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಡ ಮುಠ್ಠಾಳತನತ್‌ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಎಸ್. ಐ. ಎಣ್ಣಿಯದೇ ಅನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಪೊಯಿತ್ ಒಳ್‌ಚಿರ್"ಂದ್ ಪೆದ್ದಂಡನಕೆ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ.

"ಓಹೋ... ಹೋ.. ಹೋಂದ್ ಜೋರ್ ತೆಳ್‌ಚ ಅಜಯ್ "ಕೇಟಿರ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಬುದ್ದಿವಂತ ಎಸ್.ಐರ ತಕ್ಕ್‌ನ? ಅವಂಗ್ ಪತ್ತಾಯರತ್‌ರ ಒರ್ ಕೆಟ್ಟ್ ಕ್‌ಟ್ಟುವಕ ಪತ್ತ್ ಲಕ್ಷ ಕ್‌ಟ್ಟನನಕೆ ಅಯಿರ್‌ತ್ತಿಕ್ಕು ಆ ಕುಶಿರ ಕ್ಷಣತ್ ಆ ಮುಠ್ಠಾಳ ಎಸ್.ಐ ಕ್ ಇವಂಗ್ ಐಡಿಯ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಮರಂದ್ ಪೋಯಿತ್ತಿಕ್ಕು. ಆಂಗೆ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ದೇವ ಬುದ್ದಿ ತಪ್ಪುಲೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ತರತ್ ದೇವ ನಂಗಳ ಚಿಕ್ಕ್ ಚಿಡುವಾಂದ್. ಇರುವದ್ ಕರ್ಚಿ ಮಾಡಿತ್ ಮನೆಲೇ ಇಂವ ಇಂಜತಿಂಜಕ ಗೇರಂಟಿ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಪ ಇಂಜೇಲೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ನಂಬಿಯವ ಇಂಜತ್. ಆಂಗೇ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಆಪದೆಲ್ಲಾ ನಲ್ಲಾಂಗೇಂದ್" ಏಳಿ ಇಂಞಾ ಮಿಂಞತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡ್‌ನಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್, ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಕೂಡಿತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನ ಚತ್ತ ನಾಯನ ಈತಂಡ್ ಪೋನನಕೆ ಈತ ಪೋಯಿತ್ ಜೀಪುಲ್‌ಟ್ಟತ್.

ಇತ್ತಟ್ಟಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಗುಟ್ಟಾಯಿತ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕೂ [illegible] ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೊರ್‌ಟತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ವಿಂದ್ಯ "ಇಲ್ಲೆ ಡ್ಯಾಡಿ ನಾನೂ ಮಮ್ಮಿಯೂ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪ, ಇಂದೋರ್ ದಿವಸ ಮನೆಕ್ ಬೀಗ ಇಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಿರನ. ಅಜಯ್ ಅವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರಡ ಸಾಹಸತ್‌ರ ಕಾರ್ಯತ್‌ನ ಮೆಚ್ಚಿತ್ ನಾನ್

ಅಯಿಂಗಕ್ ಇನಾಂ ಬೆಚ್ಚಂಡುಳ್ಳ ಪತ್ತ್ ಜನಡ ಮಿಂಞಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಇನಾಂ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಇನ್ನಚ್ಚಕ್ಕೂ ಇಂಬು ಕೊಡ್‌ಕೊಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂದ್ ಮೋವ ಎಣ್ಣ್‌ವದೂ, ಒಂದುಳ್ಳ ಕೊದಿ ಮೋವಡ ತಕ್ಕ್‌ನ ಒತ್ತಿತ್ ಅಯಿಂಗಳೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ತಾಂಡ ಜೀಪ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರ್‌ಟತ್ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ.

ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಪೊಣ್ಣ್‌ನೋ ಮೋವಳೋ ಅಜಯ್ ಅವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರಕ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ವಿಂದ್ಯಂಗ್ ಅಯಿಂಡ ಮೂಡ್ ಕಾಂಬಕ ದುಂಬ ಇಞೊಣ ಆಯಿರ್‌ತವಕ್ ಅಯಿಂಡ ಪಾಟ್‌ಕೂ, ಅದಂಗ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ನಾನಯಂಗಳ ಬಜ್ಜಿತ್ ಕೈಲಿಂಜ ಕರಿ ಗಂಜಿನ ಕನಿಪದು ಸಜನ್‌ರ ಮಂಡೆ ಕುತ್ತಕರಿ ಚಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಅಂವ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಾರ ಕೂಡಿ ಪೋನಾಂಗ್ ಕಣ್ಣ್‌ನ ಉದ್ದಿಯಂಡ್ ಪಾರಿ ಕಳ್‌ಚಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಅವಕ್‌ಇಕ್ಕ ತೆಳಿ ತಡ್‌ಪ ಕಯಿಂಜ್‌ಲೆ. ಅವ ಅಯಿಂಗಳ ತಮಾಷಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಉರ್‌ಟಿ ತೆಳ್‌ಚತ್.ಅಜಯ್ ಸೀದ ಎಲ್ಲರ್‌ನೋ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಚಿ ಕಾಸಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ರ ಮನೆಕ್ ಅವು ಪೋಯಿತ್ ಎತ್ತುವಕ ಬ್ಯೆಟ್ ಗಂಟೆ ಎಟ್ಟಾಯಿತಿಂಜತ್.

ಮೈಮನ ಕಂಡ ಕಾಸಿಯಂತು ರೋಸಿತ್ ಅವನ ಕಯ್ಯಾಲೆ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಅತ್ತಕ್ ಬಡಿಪನಕೆ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ತಾಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ದುಃಖತ್‌ನ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಯಂಡತ್, ಮಾಂವಿ ಸೌಮ್ಯ, ಪಿಂಞಿ ತಾಯಿಯೂ ಎಚ್ಚಿ ಚೀಪೆಲೇ ತಂಗಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಆಪನಕ್ಕೆ ಮೈಮಂಗ್ ಸೆರಿಕ್ ಕಾಟ್‌ಚಿ. ಎಲ್ಲಾಡ ಪೊಯಿತ್‌ನ ಕೇಟಂಡ್ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ ಚುಟ್ಟ್ ಬಾಳೆರನ್ನಕೆ ಅಯಿತಿಂಜತ್. ಎಸ್ ಐ. ನೊಮ್ಮ ನಾಡ ಕೈಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಿಂಜಕ ಅವಂಡ ಚೋರೆನ ಕುಡಿಪಂಜ ಇಂಜ"ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ. ಪಂದಿರ ಕೈಕಾಲ್ ಕೆಟ್ಟ್‌ನನೆಕೆ ಕೆಟ್ಟಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಅವಂಗ್ ಇನ್ನಚ್ಚಕೂ ಬುದ್ದವಕ್ ಕಷ್ಟಾಪಂಜತ್.

"ಅಜಯ್ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ರ ಎದಿಕೆ ಸ್ಟ್ರೈಯಿಕ್ ಮಾಡುವಕಾಯಿತ್ ಬ್ಯೆಟೆಕ್ ಬ್ಯೆಟೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಟ್‌ಕಾರಕೂ , ಬೆಂದುವಕೂ, ಊರ್‌ಕಾರಕೂ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ ನಾಳೇ ಸೆರಿ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಎತ್ತೊಂಡು ಆಚೇಂಗಿ ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ದಾರೂ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಕ್ ಅರಿಚಿಡುವ ಕ್‌ಯ್ಯ ನಂಗ ಪೋಯಿತ್ ಎತ್ತುವಕಲೇ

ನಂಗಡ ಬಾಯಿಂಚೇ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಂಡು"ಂದ್ ಅಜಯ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅದ್ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಎಸ್. ಐ. ಹರಿದಾಸ್ ತಾಂಡ ಚೇಂಬರ್‌ಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಏದೋ ಫೈಲ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್. ಅಕ್ಕ ತಾನೇ ತಾಂಡ ಛೇಂಬರ್‌ಲಿಂಜ "ಗಣಪತಿ ಸ್ವಾಮಿ"ರ ಪೋಟೋಕ್ ಪಿಂಞ "ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ"ರ ಪೋಟೋಕ್ ಪೂವೆಲ್ಲ ಚೂಡಿತ್ ಊದ್‌ಕಡ್ಡಿ ಕತ್ತ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಇಂಜದ್ ಉದ್‌ಬತ್ತಿರ ಗಮ ಗಮ ವಾಸನೆ ಇಡೀ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ರ ಒಳ್ - ಪೊರಮೆಯೂ ಹರಡಿತಿಂಜತ್. ಅಜಯ್-ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಮೂಡ್‌ಸೀಮೆ ಬಡುವಡ ಉಡ್‌ಪುಲೇ ಇಂಜತ್. ದಾರೂ ಡ್ರೆಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡಿತಿಂಚ್‌ಲೆ. ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ. ಇಡೀ ಊರ್-ಕೇರಿ ಬೆಂದು -ಚಾಚೆಯಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಕ ಒರ್‌ದಂಡಾಯರ ಜನಡ ಬರಿಕ್ ಎಲ್ಲಾರು ಕೂಡಿತಿಂಜತ್ ಆಚೇಂಗಿ ಅವು ದಾರು ಒಮ್ಮಣಕೆ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಅಜಯ್ ವಾರ್ನಿಂಗ್ ಮಾಡ್‌ನ ಪೋಲೆ ಅವು ಎಲ್ಲಾ ಒರ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಲಿಂಜತ್.

ಅಜಯ್‌ಕ್ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಫಸ್ಟ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಬಾತ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಲ್ ಮಾಮೂಲ್ ಇಪ್ಪ ನಾಲ್ ಪೊಲೀಸ್ ಕಾರಳೂ ಎ.ಎಸ್.ಐ. ಪಿಂಞ ಎಸ್.ಐ. ಇನ್ನನೆ ಒಟ್ಟು ಆರಾಳ್ ಇಂಜತ್.

"ಅಜಯ್ ಸೀದ ದಾಡ ಪರ್‌ಮಿಷನ್ ಕೇಕತೆ ಎಸ್.ಐ.ರ ಚೇಂಬರ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ ಅಕ್ಕಣೆ ಬಾಕಿ ಇಂಜ ಒಯಿಂಬದಾಳ್‌ಲ್ ಆರ್ ಬಾಲೆಕಾರಳೂ, ಮೂಂದ್ ಮೂಡಿಯಳು ನಾಲ್ ಪೊಲೀಸ್‌ವಳೋ ಎ.ಎಸ್.ಐ.ನೋ ಪುಡ್‌ಚಂಡತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಇಂಞೋರ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ರ ಮಿಞ ಬರಿಯೋ ಬಯ್ಯ ಬರಿಯೋಕವರ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ತಪ್ಪುಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಓಡತನಕೆ, ಇಂಞೋರ್ ಬರಿಯ ಪೋನ್ ವಯರ್‌ನೋ ಕಟ್ ಮಾಡಿತಾಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಇಂಞೋರ್ ಬಲ್ಯ ದಂಡ್ ಮೂಂದ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕೂಡಿತ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ವ್ಯಾನ್ ಬರತನಕೆ ರೋಡ್‌ಕ್ ಮಧ್ಯ ಬಲ್ಯ ಮರತ್‌ನ ಮರಚಿತ್ ಇಟ್ಟಿತ್. ಅಚ್ಚಕೆ ಸುದ್ದಿ ಅರ್‌ಂಜ ಜನ ಬಾರೀ ಬಲ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಲ್ ಬಂದ್ ಕೂಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಸೀಕ್ರೇಟ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್‌ಕ್ ಅಜಯ್‌ರ ಪೊರಪಾಡ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಇಂವ ತೇಟಾ ಪುಚ್ಚಂದೇ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಇಂವ ಮುಂಡಿ ಸಂ ಇಲ್ಲತಾಂಗೆ ಇನ್ನನೆ ಕಳ್‌ಚಂಡುಳ್ಳಂದ್ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡ್‌ನ ಎಸ್.ಐ. "ಏಯ್ ಎಂತಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯರ ನೀನ್ ಇದ್ ಅತ್ತಕೊಟ್ಟಾ, ಪರ್‌ಮಿಷನ್ ಇಲ್ಲತೆ

ಬಪ್ಪಕ್? ನೀಕ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡ್‌ಚಿತಾ? ಶಿವಣ್ಣಾ ನೀನಲ್ಲಿ ವರಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಈ ಪುಚ್ಚನ ಒಳ್‌ಕ್ ಆಯೆಪಕ್ ದಾರೆಣ್ಣಿಯಾ ನೀಕ್?" ಯೂ ಗೇಟ್ ಔಟ್"ಂದ್ ನರಿ ಗುಡ್‌ತ್‌ನನಕೆ ಗುಡ್‌ತಿಯಂಡ್ ಎದ್ದ್ ನಿಂದತ್ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್ ರೋಸತ್. ಅವಂಡ ಇಡೀ ತಡಿಯೇ ಬೊರ್‌ಪ ಇಂಜತ್.

"ದಾರ್ ನಾನ್ ಪುಚ್ಚನಾ? ಅಲ್ಲಾ ನೀನ್ ಪುಚ್ಚನಾ? ನೀಡಂತ ನ್ಯಾಯತ್‌ನ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ ಬೊಡ್ಡಿ ಮೋವಂಡ ಪರ್‌ಮಿಷನ್ ಕೇಕಂಡಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನಾಕಿಲ್ಲೇಂದ್" ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್‌ರ ಎದೆ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ಬುಟ್ಟತ್ .

ಅಜಯ್‌ರ ಪೊಯಿತ್‌ಕ್ ಹರಿದಾಸ್‌ಕ್ ಮಂಡೆತಿರ್‌ನನಿಕಾಚಿ" ಕೂಡೆ ಅಂವ ವಯರ್‌ಲೆಸ್ ಎಡ್‌ತ್ ಪುಡ್‌ಚತ್. ಒಮ್ಮೆಕೆ ಕೊಡಿಕ್ ಪಾರ್‌ನ ಅಜಯ್ ಒರೇ ಚವುಟ್‌ಕ್ ಎಸ್.ಐರ ಕೈಲಿಂಜ ವಯರ್‌ಲೆಸ್‌ನ ತೆರಿಪುಚಿಟ್ಟತ್, ಕೂಡೆ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಎಡ್‌ತ್ ಪುಡ್‌ಚ ಹರಿದಾಸ್‌ರ ಕೈಕ್ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ ಅಜಯ್ ತೇಜ್ ಬಂದವಳೇ ವಯರ್‌ಲೆಸ್,ಮೊಬಾಯ್ಲ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರಮೆ ದಾಟುವಕ್ ಅಜಯ್, ಚುರ್‌ಕ್ ಮಾಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಚವ.

ಸೀದ ಬಂದ ಅಜಯ್ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿರ ಪೊಟೋತ್‌ನ ಎಡ್‌ತ್ ಒರ್ ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಇಂಞೋರ್ ಕೈಲ್ ಎಸ್.ಐನ ಈತಂಡ್ ಬಂದವನೇ ಅವನ ದೂಡಿತ್ ಪಟ್ಟಿಕ್ ಇಟ್ಟತ್ ಎದ್ದ ಎಸ್.ಎ. ತಿರ್‌ಗಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕೊಂದ್ ಪೊಜ್ಜತ್ ಆ ಪೋಯಿತ್‌ನ ಅಜಯ್ ತಡ್‌ತಿತ್ ಹರಿದಾಸ್‌ಕ್ ಒರ್ ಚೌಟ್ ಚೌಟಿತ್ ನೆಲಕ್ ಉರ್‌ಟಿತ್ ಅವಂಡ ಎದೆಲಳ್‌ತಂಡತ್ "ಏಯ್ ಕಳ್ಳ ನೀಕ್ ಹರಿದಾಸ್‌ಂದ್ ಪೆದ ಬೆಚ್ಚವು ದಾರ್? ನೀನ್ ಹರಿದಾಸ್ ಅಲ್ಲ "ಲಂಚದಾಸ್"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಇಂಞೋರ್ ನಾಲ್ ಕಾಚಿತ್ ಹರಿದಾಸ್‌ನ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತ್.

"ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿರ ಪೋಟೋಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯ ನೀನ್? ಅವಂಡ ತತ್ವ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ವದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಾ? ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ಎಣ್ಣಿಯ ನೀಡ ಚೋರೆನೆ ನೀರಾಕಿತ್ ನೀನ್ ನೈಚಿತ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಾ ಅಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯತ್‌ನ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿತ್ ಪಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಾ" ಅನ್ಯಾಯತ್‌ರ ಮಾರ್ಗತ್ ನಡ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ ನೀಕೆಲ್ಲ ಎನ್ನಂಗ್ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿರ ಪೂಜೆಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಎಲ್ಲಾಡ ಮಿಂಞಿತ್ ಅದೇ ಪೊಟೋತ್‌ನ ಬೀಜಿತ್ ಮುಸುಣಿ ಮುರಿಯ ಎಸ್.ಐಕ್

ಒಂದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಅಜಯ್.ಪೋಟೋತ್‌ರ ಪ್ರೇಮ್ ಒಡ್‌ಂದಿತ್ ಎಸ್.ಐರ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಚೋರೆ ಪರಿವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಕೂಡೆ ಅಜಯ್ " ನೀನ್ ಇಟ್ಟ ಈ ಖಾಕಿರ ಅರ್ಥ ಗೊತ್ತುಂಡಾ"?"ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕ ಆಪತ್‌ಬಾಂದವ " ನೀನ್ ಅನೀಥಂಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಇಲ್ಲೆ ತನ್ನೆ? ಇಂದ್‌ಂಜ ನೀನ್ ಈ ಸೂಟ್ ಇಡುವ ಕಯ್ಯ್ಯಾಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಎಸ್.ಐ.ರ ಸ್ಟಾರ್‌ನ ಮಿಂಞಿ ಬಲ್‌ಚಿ ಚಾಡಿತ್ ಅವಂಡಪುಲ್ಲೊ ಡ್ರಸ್‌ನ ಕೀತಿ ಚಾಡಿತ್ ಬೊರೀ ಅಂಡರ್‌ವೇರ್‌ಲ್ ಒಂದಾತೆ ನಿಪ್ಪ್ಪಚಿಟ್ಟಿತ್. ಅದೂ ನಂಗ ಆಣಾಳ್‌ರ ಮಾನ ಪೋಪ ಎಣ್ಣ್‌ವಾಂಗಾಯಿತ್ ಮಾತ್ರ ಅಜಯ್ ಅದನ ಉಳಿಚಿಟ್ಟಿತ್.

"ಸತ್ಯಬೊಗಳ್ ಈ ದ್ರೋಹಿನುಂಡ್ ಎಚ್ಚಕ್ ದುಡ್ಡ್ ಕೇಟಂಡ್ ಆ ಕೇಸ್‌ನ ಕೊಲೆ ಅಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿಯ"? ಸ್ಟೇಶನ್‌ರ ಪಟ್ಟಿಲ್ ಕೈಕಾಲ್ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಇಟ್ಟಿತಿಂಜ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ನೇರೆ ಕೈಕಾಟಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಉಸ್‌ರೆ ಬುಟ್ಟ್‌ಲೆ ಹರಿದಾಸ್".

"ಪುನಃ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಒಂದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಅಜಯ್ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆವಿಯ ಅಲ್ಲಾ ಇಂಞಿಞೊಂದ್ ಬೋಂಡುವಾ"? ಕೈ ಓಂಗಿಯಂದ್ ಪುನಃ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಪತ್ತಾಯಿರ" ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಎಸ್.ಐ. ಅಕ್ಕಣೆ ಬೆಂಬರ್‌ತ್ ಬರಿಂಜ ಬಂದ ಕಾಸಿ ಎಸ್.ಐ.ರ ಪಡನೆಟ್ಟಿ ಮುರಿಯ ಒರ್ ದಂಡ್ ಕ್ರಮತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್ " ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳುಂಡ್ ಇಂದ್ ನಾಡಂತ ಬಡವಂಗ್ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡಂತ ಪಣ ಪಿರಾಂದಂಗಳುಂಡೇ ಇಂದ್ ಲೋಕತ್ ಕೊಲೆ, ಕಳ್ಳತನ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ನಡ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ. ನಾಡ ಮೋವಕ್ ಆನನೆಕೆ ನೀಡ ಮೋವಕೂ ಆಯಿತಿಂಜಕ ನೀನ್ ಲಂಚ. ಎಡ್‌ಪ ಇಂಜಿಯ? ಅಲ್ಲಾ ಈ ಕೇಸ್‌ನ ಮುಂಡತೆ ಬುಡುವ ಇಂಜಿಯಾ? ಇಲ್ಲೆ. ತನ್ನೆ? ನಿಂಗಕ್ ನಿಂಗಡದ್ ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಯದ್ ಬೋರೆ, ಉಳ್ಳವು ಎಂತಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಿಂಗಕ್ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲೆಲಾ?ಂದ್ ಕೇಟ ಕಾಸಿ ಇಂಞಿೋರ್ ದಂಡ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಎಸ್.ಐ. ಹರಿದಾಸ್‌ಕ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಇಂಞಿೋರ್ ಬರಿಯ ದುಮುಕಿತ್ ಬಂದ ಜನ ಪೂಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ತಿತ್ತ್ ಬೆಚ್ಚಿರತ್ ಇತ್ತಟಿ ಬಾಕೀ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ನಾಲ್ ಪೊಲೀಸ್‌ವಳೋ ಎ.ಎಸ್.ಐನೋ ಹರಿದಾಸ್‌ಕ್ ಕೊಡ್‌ತ ಶಿಕ್ಷೆರನ್ನಕೆ

ಕೊಡ್‌ಪಂಜ ಆಯಂಗಳೋ ಒರ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತ್.

ಇಂಞ್ಞೋರ್ ಬರಿಯ ಕಿರಣ್, ನಿಕಿಲ್, ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಅಂಕ್‌ಲ್ ಮೂಂದಾಳ್ ಕೂಡಿತ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ಪೊಟ್ಟ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಎಳ್‌ದಿ ಕೊಡ್‌ತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸದಾಶಿವನ ಕೂಟಿಯು ಬಂದಿತ್ ಅವಂಗೂ ಎಲ್ಲಾಡೋ ಮಿಂಞಿತ್ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿತ್ ಅವನೋ ಇಯಂಡ ಮಧ್ಯತ್ ನಿಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಇಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಬೀದಿಕ್ ಉಳ್‌ಪಿತ್ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಪೊಲೀಸ್‌ವಕ್ ಧಿಕ್ಕಾರ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮೆರವಣಿಗೆ ಪೊರ ಎಲ್ಲರೂ ಇಡೀ ಜನಳ ಉದ್ದೇಶ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ತ್ ತೇಜ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಅದತೂ ವಿಶೇಷವಾಯಿತ್ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಕ್ ಅವ ಏರ ಸಲಹೆನ ಕೊಡ್‌ತತ್ "ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಪೋನ ಪೊಂಗುಂಞಯ ವಡಿಯ ದುಡ್ಡ್‌ಕಾಯಿತ್ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡ್‌ನಕ ನಿಂಗ ಗುಟ್ಟ್‌ಬುಡತೆ ಹಿಂಸೆನ ಅನುಭವಿಚಿಡುವದ್ ಪಿಂಞ ಅಖೀರಿಕ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಎಕ್ಕ ನಿಂಗಕ್ ಹಿಂಸೆ ಸುರುವಾಪ ನಿಂಗ ನಂಗಡ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಕ್ ತೊಡಿಕೆ ವಿಷಯ ಅರಿಚಿಡೊಂಡು. ಇಲ್ಲೆ ಬೋರೆ ಏದೇ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಕೂ ನಿಂಗ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅರಿಚಿಡೊಂಡು ನಂಗ ಅದಂಗುಳ್ಳ ಕ್ರಮತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ನಿಂಗಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕ್‌ಟ್ಟುವನ್ನಕೆ ಮಾಡುವಾ"ಂದ್ ತೇಜ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್.

ಮಿಂಞಿಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪೆರ್‌ಂದ ವಾಣಿ " ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಳೇ ವರದಕ್ಷಿಣೆರ ವಿಷಯತ್ ಪೊಣ್ಣ್-ಮಕ್ಕಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪೊಣ್ಣ್ -ಮಕ್ಕಕ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟ್, ಪೊಣ್ಣ್‌ನ ಕೊಂದ ಆಣ್‌ನ ಏದ್ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಮಿಂಞಿಕ್ ಬಂದ್‌ರುವ ಕಯ್ಯ. ಇದೋರ್ ವಿಷಯತ್ ನಂಗ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ ಎರ ಎಚ್ಚರ ಎಡ್‌ತವಂಡು ಪಣತ್‌ರಾಸೆಕ್ ನಿಂಗಳೇ ಆಡ್ ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನೇ ಆಡ್ ಮರ್‌ಳಾಪ ಕಯ್ಯ. ಎಕ್ಕ ನಂಗಕ್ ದಂಡನೇ ಪೊಣ್ಣ್ ಕ್‌ಟ್ಟುಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಅಕ್ಕವು ಮಿಂಞಿಕ್ ಇನ್ನತ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿನ ಮುಂದ್‌ವರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪುಲೆ. ಆನವುಂಡ್ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವಂಡುಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ವಾಣಿ.

ಆಖೀರಿಕ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ ಗೀತ " ನಂಗಡ ಕೊಡವ ಪದ್ಧತಿ -ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಯಿಮೆ-ಕೊಯಿಮೆ ಫರ್ತ್ ಬಲ್ಯದ್. ಇದ್ ಲೋಕತ್‌ಲೇ ಕೇಳಿ ಪಡ್‌ಂದಂಡದ್ ಈ ಕೇಳಿ -ಕೀರ್ತಿನ ಉಳಿಚಿಟ್ಟವಂಡುಂದಾಚೇಂಗಿ ನಂಗ ನಂಗಳೇ ಒಂದಾಯಿ ಪೋರಾಡಿತ್ ಇನ್ನತ ಅನಿಶ್ಠ ಪದ್ಧತಿನ ಇಲ್ಲತೆ ಮಾಡೋಂಡು ಇದಂಗ್ ಎಲ್ಲಾಡ ಸಹಕಾರವು ಬೋಂಡು"ಂದ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ " ಅಕ್ಕಣೆ ವಿಂದ್ಯ ಪತ್ತಾಳ್‌ಕೂ 500/500ಉರ್‌ಪಿಯ ಇನಾಂ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಇಂಞೋರ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಲ್ ಪೊಣ್ಣಾಳ್ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ಕೇ ಜಗಳ ಪತ್ತಿಯಂಡತ್ " ಸೌಮ್ಯ ಪುಷ್ಪಂಡ ಅವ್ವ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ರ ಕಪಾಲ್ ಮುರಿಯ ಪೊಜ್ಜಿರೊಂಜಿ ಒರ್ ಪಲ್ಲ್‌ನೇ ತೆರಿಪುಚಿಟ್ಟ್‌ರ್‌ತ್.

"ಅಂದ್ ನೀನ್ ನಾಡ ಮೋವಡೋ ಕುಂಞಿಯಡೋ ಚಾವಲ್ ನೀನೊರ್ ಪೊಣ್ಣಾ.ಎಂತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಿಯ? ಆ ಕಳ್ಳ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮಟಂ ರಿಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ ಇದ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೇಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಪಬ್ಬುಚಿಡುವಕ ನೀನ್ ಎಂತ ಬೊಗಳಿಯ? ನಾಡ ಮೋವಕ್ ಮುನ್ನೂರಾಳ್‌ರ ಸಂಬಂಧ ಇಂಜತ್‌ಂದೂ, ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ವಡಿಯ ಎಚ್ಚಕ್ ಬದ್ದಿವಾದ ಪರ್‌ಂದಿತೂ, ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಪೊಜ್ಜಕೋ ಅವ ಬದಲಾವಣೆ ಆಯಿತ್‌ಲೆ ಆಖೀರಿಕ್ ಅವಡ ಕಳಿ ಜಾಸ್ತಿ ಆಪದು ವಡಿಯ ಪುಡುಚಂಡ್ ಸೆರಿಕ್ ಬೆಪ್ಪದೂ ವಡಿಯಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡ್‌ಜಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯಂಡತ್"ಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಪಬ್ಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲಾ ಇಕ್ಕಲೇ ಏಳ್ ಅವಡ ವಡಿಯಂಡ ಬಾಯಿಂಜೆ ರೂಬ್ ರೂಬ್ ಮಾಡ್‌ಚಿಡನಾಂದ್ ಅವಡ ಜುಟ್ಟ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡೇ ಈತ ಪೋಯಿತ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಲ್ ರೂಬ್ ರೂಬ್ ಮಾಡುವದೂ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ " ನಾಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಅಂತವ ಅಲ್ಲಾ"ಂದ್ ಒತ್ತಂಡತ್. ಇಡೀ ಕೂಡಿತಿಂಜ ಜನಡ ಮಿಂಞಿಲೇ ಎಕ್ಕಡ ಉತ್ತಿತ್ ಆ ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ಕ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಸೌಮ್ಯ. ಇಕ್ಕ ನೇರಾಯಿತೂ ಸೌಮ್ಯಂಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಆಯಿತಿಂಜತ್.

ಇಚ್ಚಕ್ ಆಕಣೆ ರೋಡೆಲ್ಲ ನೀಕಿತ್ "ದಂಡ್ ಪೊಲೀಸ್ ವ್ಯಾನ್ ಸುದ್ದಿ ಅರ್‌ಂಜಿತ್ ಬಾತ್. ಎಸ್ಪಿ ಡಿ.ಸಿ ಎಲ್ಲರು ಬಾತ್ ಪತ್ರಕರ್ತಂಗಳೂ ಟಿ.ವಿ.

ಕಾರಳೂ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ.ಇಏ

"ನಲ್ಲ ಎಸ್ಪಿ ಆನಾಂಗ್ ಅಂವ ಅಜಯ್-ಕೂಟ್‌ಕಾರಳ ಕಾಕಿತ್ ಅಯ್‌ಡ ಸಾಹಸತ್‌ನ ಮೆಚ್ಚಿತ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಚೆರಿಯ ಕೊದಿ ಮೊದ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅಜಯ್‌ರ ಸಲಹೆ ಪೋಲೆ "ನಾಲ್ ಪೊಲೀಸ್ ಕಾರಕೂ, ಎ.ಎಸ್.ಐ, ಎಸ್.ಐ. ಪಿಂಞ್ಞಿ ಡಾಕ್ಟರ್ " ಒಟ್ಟು ಏಳಾಳ್‌ನ ಕೆಲಸತಿಂಜೆ ಎಡ್‌ತ್ ಚಾಡುವಾಂದ್ ಭರವಸೆ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಅನ್ನನೇ ವೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗ್ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷನೋ ಕೊಡ್‌ಪ್‌ಚಿಡುವಾದ್ ಭರವಸೆ ಕೊಡ್‌ತತ್ ಅಖೀರಿಕ್ ಪುಷ್ಪಂಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗ್ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡ್‌ಪುಚಿಡುವಾಂದ್ ಡಿ.ಸಿಯು ಭರವಸೆ ಕೊಡ್‌ತತ್.

"ಅಜಯ್ ಎಸ್ಪಿರ ಕೂಡೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಇರುವತ್ತದಂಡ್ (22) ಕಾಲಕ್‌ಬಯ್ಯ ನಡ್‌ಂದ ಸವಿರ ಕೊಲೆ ಕೇಸ್‌ನೋ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಇದೇ ಕೇಸ್‌ರನಕೆ ಅದೂ ಆಯ ಸಾರ್ ಅಂದ್ ನಾನ್ ಚುಮ್ಮಿ ಕ್‌ಣ್ಣ ನಾಕ್ ವಿಷಯ ಅರ್ಥಾಪ ಬಯತಲ್ಲ. ಏವು ನಾಡ ಸ್ವಂತ ಜನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪರೋಲೆ ನ್ಯಾಯಾ, ಕಾನೂನ್ ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಒಂದೇ. ಅದ್ ದಾರೇ ಆಯಿತಿರಂಡ್ ಸಾರ್ . ನಾಳೇ ನಾನೇ ಆಡ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ನವಂಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಯತೇ ಅಂಡು. ಇಲ್ಲಿ ನಾಡ ಸ್ವಂತ ಬೆಂದು, ಪಣಕಾರ, ಬಡವ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಏದ್ ಭೇದ-ಭಾವವು ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯ. ಆನವುಂಡ್ ಆ ಕೇಸ್‌ಕ್ ಸೆರಿ.ಆನ ಸಾಕ್ಷಿ ಉಂಡ್ ನಿಂಗ ಇದನ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿತ್ ಅಪರಾದಿಯಕ್ ಜೀವಾವದಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುಪುಚಿಟ್ಟತೇ ಕೊಡ್‌ಪುಚಿಡೋಂಡುಂ"ಂದ್ ಹಠತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಅಜಯ್‌ರ ಸ್ವಾರ್ಥ ಇಲ್ಲತ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಮೆಚ್ಚ್‌ನ ಎಸ್ಪಿ ಮೋಹನ್ ಏಳಪ್ಪ ಅಜಯ್ ನಂಗ ಬಂದದೇ ಉಂಡ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಪೋಯಿತ್ ಅಯಿಂಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ.

ಅಜಯ್-ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಎಸ್ಪಿ-ಡಿ.ಸಿ.ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಜಪ್ಪುರ ಊರ್‌ರ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ. ಕೂಡೆ ದಂಡ್ ಪೊಲೀಸ್ ಮುಖಾಂತರ ಅಡಿಗೆಕರ್ತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿರ ಸಾಕ್ಷಿ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ ವಸಂತಿನೋ-ಜಪ್ಪನೋ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಕಾಕ್‌ಚಿಟ್ಟತ್.

"ಅವ್ವಂಗೂ-ಮೋವಂಗೂ ಉಸಿರ ನಿಂದನೆಕಾಚಿ. ಇರುವತ್ತದಂಡ್ ಕಾಲಕ್ ಬಯ್ಯ ನಡ್‌ಂದ ಕೊಲೆ ಕೇಸ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಶಾಕಾಚಿ "ಛೇ..ನಂಗ ಅಂದ್ ಮಾಡುವದ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಇಲ್ಲತ ನೇರತ್ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ ಇಂದ್ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಪ್ಪ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ದೇವ ನಂಗಕ್ ಇದೋರ್ ಬುದ್ದಿ ತರತಾಯಿರ್‌ತಲ್ಲಾ"ಂದಂ ದಂಡಾಳೂ ಬೇಜಾರ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ ಎಂತದೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಯಂಗಡದ್ ದಂಡಾಳೂ ಮೂಡ್ ಬಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೊಲೀಸ್‌ರ ಬಯ್ಯ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಪೊಯತ್‌ರ ಪೋಡಿಕ್ ದಂಡಾಳು ಸತ್ಯಾಂಶತ್‌ನ ಒತ್ತಂಡತ್ ಕಾನೂನ್ ಪೋಲೆ ವಸಂತಿಕೂ -ಜಪ್ಪುಕೂ ಜೈಲಾಚಿ. ಸವಿರೋ ಜಪ್ಪುರೋ ಮೋವಳಾನ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಅವಡಪ್ಪಂಡ ಆಸ್ತಿರ ಒರ್ ಪಾಲ್‌ನ ಕಾನೂನ್ ಪೋಲೆ ಕೊಡ್‌ಪನಕೆ ತೀರ್ಮಾನ ಆಚಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಜಪ್ಪುರ ಪೊಣ್ಣ್ ಶೀಲಂಗ್ ದುಂಬ ಶಾಕ್ ಆಯಿರ್‌ತ್. ಒರ್ ಬರಿಯ ವಡಿಯ-ಮಾಂವಿ ದಂಡಾಳೂ ಜೈಲ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪಂಗು ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷಂ ಕೊಡ್‌ತನಕೆ ಇಯಂಗಕೂ ಕೋರ್ಟ್ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಕತೆ ಬುಡುಲೆ ಕಾನೂನು ಎಲ್ಲರ್‌ಕೂ ಒಂದೆ. ಅಂದ್ ಜಪ್ಪುರ ಪೊಣ್ಣ್ ಸವಿ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಚತ್ತಿಯ ಅಲ್ಲಾ ಇದ್ ಜಪ್ಪುವೇ ಮಾಂವಿರ ಬಲವಂತಕ್ ಚೌಟಿತ್ ಕೊಂದಿಯ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಸತ್ಯಾಂಶ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಿತೂ ನಾನ್ ಜಪ್ಪುನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ನ. ಅಂದ್ ನಾಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಬಲವಂತಕ್ ನಾನ್ ಮಂಗಲಾನ. ಆಚೇಂಗಿ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಡಿತಿಂಜಕ ಹಠತ ಅವನ ಮಂಗಲಾಪುಲೇಂದ್ ನಿಂದಿತಿಂಜಕ ನಾನಿಂದ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಇಂಜ. ಪಣತ್‌ರಾಸೆಕ್ ಎಲ್ಲಾನೋ ಅಡಿಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್. ನಾಡಂತೆ ಒರ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿ ಆನ ಸವಿಕ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿತ್ ಈ ಮನೆ ಮೊಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ನ . ಸವಿ ಚಾವಾಂಗ್ ಮಿಂಞಿಲೇ ಜಪ್ಪುಕ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಂಜ. ಅಂದ್ ನಾನವಂಗ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ಕತ ಪೋಯತಿಂಜಕ ಇಂದೂ ಸವಿ ಕಲ್ಲ್‌ರನಕೆ ಬದ್‌ಕಿತ್ತಿಪ್ಪ ಕಿಂಜತ್. ನಾನೋರ್ ಪೊಣ್ಣಾಯತ್ ಇಂಞೋರ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡ್‌ನಾಂಗೆ

ನಾಕ್ ಭಗವಂತ ಇಂದ್ ಕೂಲಿ ತಂದಿಯೆ. ಹೇ... ದೇವಾ ನಾಕ್ ಇಂದ್ ಈ ಬುದ್ದಿ ಬಪ್ಪದ್ ಇರುವತ್ತದಂಡ್ ಕಾಲಕ್ ಬಯ್ಯೇ ಈ ಬುದ್ದಿ ಬಂದಿತಿಂಜಕ ಈ ಕಷ್ಟ ಇಂಜತಾ? ನೇರಾಯಿತೂ ಸವಿರೋ, ಅವಡ ಕುಂಞಿರೋ. ಅವ್ವ-ತಮ್ಮಣ್ಣಂಡ ಶೋಕವೇ ನಾಕ್ ತಟ್ಟಿರ್‌ತ್ಏಂದ್ ಉರ್‌ಟಿ ಮೊರ್‌ಟತ್ ಶೀಲ ಇಂದಿಕ್ಕ ವಡಿಯಂಗ್ ಜೈಲಾಪದು.

ಅಜಯ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನಂಗಡ ಗುಟ್ಟ್‌ನ ರಟ್ಟ್ ಮಾಡುವ ಇಂಜ್‌ಲೆ ಇದಂಗ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಸವಿರ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಅಂವ ಲವ್ ಮಾಡಿತ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅವ್ವಯ್ಯ-ಮಾಂವ ಈ ಮಂಗಲಕ್ ಒತ್ತವತೆ ಬೋರೆವಂಗ್ ಅವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ತದೇ ಇದಂಗ್ ಕಾರಣ. ದೇವಾ ನಾಡ ವಡಿಯನೊಮ್ಮ ಜೈಲ್‌ಲಿಂಜ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಪ್ಪನಕೆ ಮೂಡ್ ನಂಗಡ ಸರ್ವ ತಪ್ಪಾಯಿ ಪೋಚಿ"ಂದ್ ದೇವಳ ಪರಿ ಪರಿಯಾಯಿತ್ ಬೋಡಿಯಂಡತ್ ಶೀಲ.

"ನಾನಂತು ಸವಿರ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲ ಮಾಡಿಟ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಮೋವ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಏದೋರ್ ತರತ್‌ಲೂ ನೊಂಬಲ ಮಾಡುಲೆ. ನಾಡ ದಂಡ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯಕ್ ಅಯಿಂಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಆಸ್ತಿ ಎಚ್ಚಕ್ ಹಕ್ಕ್ ಉಂಡೋ ಅಚ್ಚಕ್ಕೇ ಹಕ್ ಪೆರಿಯ. ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೋವಕೂ ಉಂಡ್. ಕೋರ್ಟ್ ತೀರ್ಮಾನತ್‌ರ ಪೋಲೆ ಅವಡ ಪಾಲ್‌ರ ಆಸ್ತಿನ ಒಂದೋ ಅವಳೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಇರಡ್. ಇಲ್ಲೆ ವಡಿಯಂಡ ಮನೆಂಜ ಬಂದಿತ್ ಅದನ ನೋಟಿಯವಕ್ ಕಷ್ಟಾಪಾಂದ್ ಕಂಡಕ ನಾನೇ ಅವ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಕ್ರಯ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಅವಡಾಸ್ತಿನ ಎಡ್‌ತವೀ"ಂದ್ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ಸಮದಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್ ಶೀಲ.

ಇಂಞ್ಒರ್ ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಇದಂಡ ಮದ್ಯ "ಪ್ರಥಮ್-ಆರತಿ", ನಿಕಿಲ್-ರಚನ "ಂದ್ ಮಂಗಲ ಸೆಟ್ಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಚಿ. ಇದಂಗ್ ಕಾರಣ ಅಜಯ್-ಕೂಟ್‌ಕಾರಡ "ಕೊಡವಡಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವಿರೋಧ ಪೋರಾಟ" ಇದೋರ್ ಪೋರಾಟತ್‌ನುಂಡ್ ಇವು ದಂಡ್ ಮೂಡಿಯಡೋ ಮಂಗಲಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಆಚಿ. ನಲ್ಲೋರ್ ನಾಳ್‌ಲ್ ಈ ಜೋಡಿಯ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ಇಟ್ಟತ್.

ಈ ದಂಪತಿಯಡ ಮಂಗಲಂದ್ ಇಂಞ್ಞೊ ಮೂಂದಾಳ್‌ರ ತಕ್ಕ್ - ಬಾಕ್ ಸೆಟ್ಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಚಿ. ಒಂದ್ "ಗೀತ -ಮನೋಜ್" "ಕಿರಣ್-ವಾಣಿ","ಸಜನ್ -ವಿಂದ್ಯ" ತೊಡಿಕೆ ಇಯಂಗಳೂ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಟ್ಟತ್. ಮಿಂಞ್ಞಿಕ್ ಪೋರಾಟಕ್ ಸುಲಭ ಆಪಾಂದೇ ಇವು ಪರಸ್ಪರ ಒತ್ತಿತ್ ಮಂಗಲಾಚಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಇಕ್ಕ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ದುಂಬ ತೃಪ್ತಿ ಆಯಿರ್‌ತಿಂಜತ್. ಸದ್ಯ ನಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನದೆ ಸಾರ್ಥಕ "ಮನ್‌ಷ್ಯನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟುನಂವ ನಾಕಾಯಿತ್ ಈ ದೇಶ ನಾ ಪುಟ್ಟಿ ಬೊಳ್‌ಂದ ನಾಡ್ ಎಂತ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಾಂಡ ಬದ್‌ಲ್ ನಾನ್ ಈ ದೇಶ ತ್‌ಡಕಾಯಿತ್ ಎಂತ ಮಾಡಿತ್ತುಳ್ಳಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಕ ನಂಗ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎಂತಾನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಸಾದ್‌ಚಿಡೋಲು ಒಂದಲ್ಲ ಒರ್ ತರತ್‌ರ ಸಾಧನೆನ ನಂಗ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಮಾಡೋಂಡು ಅಂದಕ ಮಾತ್ರ ನಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಅರ್ಥ ಇಪ್ಪ"ಂದ್ ತಾಂಗ್ ತಾನೇ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡತ್ ಅಜಯ್. ಒರ್ ಬರಿಯ ಕಾಶಿ ಅಂಕ್‌ಲ್‌ರಯಿಂಗಕ್ ಪೋರಾಡಿತ್ ನಲ್ಲ ಕೂಟ್‌ಕಾರಡ ಸಹಾಯತ್ ನ್ಯಾಯತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ಪುಚಿಟ್ಟ. ಅನ್ನನೇ ಇಂದಿಕ್ಕ ನಾಡ ಹೃದಯತ್‌ರ ಒರ್ ಕಾಲತ್ ರಾಣಿ ಆಯಿತಿಂಜ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗೂ ಅವಡ ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ, ಅವ್ವಯ್ಯಂಗೂ ನ್ಯಾಯತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ತಲ್ಲಾ, ನಾಕದೆ ಮದಿ ಬೋಂಡೆಂಗಿ ಇಂಞ್ಞಿ ಮಿಂಞ್ಞಿಕ್ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ನ ಬಡವಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕೊಡ್‌ಪಕಾಯಿತೇ ಮುಡಿಪಾಯಿತ್ ಬೆಪ್ಪಿ. ಸತ್ಯತ್‌ನ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೇ ನಾನ್ ಬೊಳಿಕ್ ಬೂಕಿತೇ ಬೂಕುವೀಂ"ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸತ್‌ನ ಹೃದಯತ್ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಬಂದಿತ್ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಮೂಡ್‌ಸೀಮೆ ಬಡುವಂಡ ಪೊರಪಾಡ್‌ಲೇ ಬಂದಿತ್ ಜೀಪ್‌ನ ಶೆಡ್‌ಲ್ ನಿಪ್ಪುಚಿಟ್ಟತ್ ಅಜಯ್ ಮನೆರೊಳ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಮೋಂವಂಡ ಸಾಧನೆ ಮೆಚ್ಚ್‌ನ ಅಪ್ಪಯ್ಯ-ಸಾವಿತ್ರಿ ದಂಪತಿಯಕ್ ಇಂತಾ ಒರ್ ಮೋಂವನ ಪಡ್‌ಂದಂಡ ನಂಗ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗಳೇ ಅದೃಷ್ಟವಂತಂಗಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜವು. ಮೋಂವ ಬಂದತೆ ದಂಡಾಳೂ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಮೊರ್‌ಟತ್

" ಅಜು ನೀಡಂತ ಮೋಂವ ನಂಗಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟೊಂಡು ಇಂಜ್‌ತ್‌ಲೇ ಕುಂಞಿ. ನೀಕ್ ದ್ರೋಹ ಬಯಂದ ಪಾಪಿಯ ನಂಗ. ನೀಡ ಮನಸ್ಸ್, ಬುದ್ದಿ-ಗುಣತ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವತ ಪಾಪಿಯ ನಂಗ ಮೋನೆ, ನೀಡಂತ ಮೊಂವನುಂಡ್ ನಂಗ ನಂಗಳ ತಿದ್ದಿಯವನೆಕಾಚಿ. ನೀಡ ಪೋರಾಟವೇ ನಂಗಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿನ ಬುಡ್‌ತ್‌ಚಪ್ಪ. ಪಣ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಬಂದನೆಕೆ ನಂಗಕ್ ಇಂಞೊ ಪಣ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವ ದುರಾಸೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆನಾಂಗೇ ನಂಗ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲತೆ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡುಳ್ಳ ಮೋನೆ. ಉಳ್ಳಾತ್‌ಲೇ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡ್ ಬದ್‌ಕಿತಂಜಕ ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಒಂದುಳ್ಳ ಕುಂಞಿ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಸಂಸಾರಸ್ಥನಾಯಿತ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಇಪ್ಪಂಜತ್. ನೋಟಪ್ಪ ಮೋನೆ ನಂಗಡದ್ ಸರ್ವ ತಪ್ಪಾಯಿ ಪೋಚಿ ಇಂಞು ಮಿಂಞಿಕ್ ನಂಗ ಪಣಕ್ ಆಸೆ ಪಡುಲೆ ಮೋನೆ. ಆಚೇಂಗಿ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಸಂಸಾರಸ್ಥನಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕಪ್ಪ. ನೀನ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪ ಮೂಡಿ ಗರೀಬತಿ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಪರುಲೇ"ಂದ್ ಮೋಂವಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ಬದಲಾಕುವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿತ್ ದಂಪತಿಯ.

"ಡ್ಯಾಡಿ -ಮಮ್ಮಿ ಸದ್ಯ ಇಂದಾಚೆಂಗಿಯೂ ನಿಂಗಡ ಪಣ ಪುಚ್ಚಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಉಳ್ಳಾತ್‌ಲೇ ತೃಪ್ತಿ ಪಟ್ಟವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿರಲ್ಲ ನಾಕ್ ಅದೇ ಕುಸಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಮಂಗಲತ್‌ರ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಎಡ್‌ಕತಿ ಅದ್ ಮಿಂಞಿ ಪೋನ ಕಾರ್ಯ. ಅದಂಗ್ ಚಿಂತೆ ಪಟ್ಟಿತ್ ಸುಖ ಇಲ್ಲೆ. ಮನಸ್ಸ್ ಒಬ್ಬಕ್ ತಡಿ ಒಬ್ಬಕ್‌ಂದ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ನಾನ್ ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ಮುಂಡತೆ ಮಂಗಲತ್‌ರ ವಿಷಯ ತಕ್ಕ್ ಪರಂದಿತ್ ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ನೆಮ್ಮದಿನ ಪಾಳಾಕತಿ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಡ್ರಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಬಂತ್ ಟಿ.ವಿ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಅಜಯ್ ಪೋನ್ ರಿಂಗಾಪದೂ ಪೋಯಿತ್ ಪೋನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಹಲೋ ದಾರ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ"? ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ನಾನು ಅಜು ಪ್ರತಿ ". " ಕಂಗ್ರಾಜ್ಯುಲೇಷನ್ಸ್ ಅಂಡ್ ವಿಶ್‌ಯೂ ಆಲ್‌ದ ಬೆಸ್ಟ್ ಪಾರ್ ಯುವರ್ ವಂಡರ್‌ಪುಲ್ಲ್ ಪ್ಯೂಚರ್ ಲೈಫ್ ಅಜು " ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಶುಭಾಷಯ ಬಯಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಯು ಪ್ರತಿ. ಪವನ್ ಎಂತ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್"? ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ಅದೇ ಅಜು ನೀನಿಕ್ಕ ಬಲ್ಯ ಸಂಗತಿ ಆಯಿಟಿಯಲ್ಲ? ನೀಕ್ ಇಂಞಿ ನಾಡಂತ ತಬ್ಬಲಿ ಕುಂಞಿನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಇಪ್ಪ"? ನೇರಾಯಿತೂ ಪ್ರತಿಕ್ ದುಃಖ ತಡ್‌ಪ ಕಯಿಂಜ್‌ಲೆ. ಅಜುನ ಹೊಗಳಿತ್ ಕೊಂಡಾಡೋಂಡುಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನವಕ್ ಇಕ್ಕ ನಿರಾಶೆ ಆಚಿ. ಬೋರೀ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣಿತ್ ನೀನ್ ಚಾಯಿತ್ತುಳ್ಳಿಯಾ ಅಥವಾ ಎನ್ನನುಳ್ಳಿಯಾಂದ್ ಕೇಪಾನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪವನ್‌ನ ಮಾತ್ರ ಕೇಟತಲ್ಲಾಂದ್ ದುಃಖ ದುಂಬ್‌ನ ಸ್ವರತ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಪ್ರತೀ ಎನ್ನಂಗ್ ಅಂತಾ ತಕ್ಕ್ ಪರೆಯುವಿಯಾ? ನಾನೆಂತ ನೀಕ್ ಬೋಂಡತ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದ ಎಣ್ಣ್"? ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತೇ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್. ನೇರಾಯಿತೂ ಅವಂಗ್ ತಾನ್ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕೇ ಮರಂದ್ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್.

"ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ದುಂಬ ಚೆಡಿಯು, ಮೊರೆಯು ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್"ಅವ ಚೆಡಿಲ್ ಒರ್ ತಕ್ಕೂ ಪರಿಯತೆ ಜೋರ್‌ಲ್ ರಿಸಿವರ್‌ನ ಕುಕ್ಕಿತ್ ಅನ್ನನೇ ಡೋರ್‌ನ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ಮೊರ್‌ಡುವ ಕೂಡಿರ್‌ತ್.

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಫೋನ್ ಕುಕ್ಕ್‌ನ ರಭಸ ಕೇಟಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ದುಂಬ ಬೇಜಾರ ಆಯಿರ್‌ತ್.ಅಯ್ಯೋ ನಾನೆಂತ ಬೋಂಡತದ್ ಮಾಡ್‌ನಂದ್ ಅಂವ ಫೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಪವನ್‌ರ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಡೈರೆಕ್ಟರಿ ಬುಕ್‌ಲ್ ತ್‌ೀಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅಜಯ್.

ರೂಮ್‌ರೊಳಕ್ ಬಂದ ಪವನ್‌ಕ್ ಪ್ರತಿ ಮೊರ್‌ಡುವಾನ ಕಂಡಿತ್ ಗಾಬರಿ ಆಚಿ ಪಕ್ಕ ಬಂದವನೇ 'ಪ್ರತೀ ..ಪ್ರತೀ ಎಂತಾಚಿ ನೀಕ್? ದಾರೆಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ? ಎನ್ನೇಂಗಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕೈ-ಕಾಲ್ ಚುಟ್ಟಂಡಿಯಾ? ಅಲ್ಲಾ ಮಾಂವಿ ಎಂತೇಂಗಿ ಎಣ್ಣ್‌ಚಾ"?ಂದ್ ಕೇಟಂಡ್ ಅವಡ ಕಾಲ್ -ಕೈಯೆಲ್ಲ ಪುಡ್‌ಚಿ ನೋಟ್‌ಚಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕಣೆ ಫೊನ್ ರಿಂಗಾಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ ಪವನ್ ಫೋನ್ ಅಟೆಂಡ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ನಾನ್ ಪವನ್ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳ ಅಜಯ್"

" ಅಕ್ಕುವಾ ಚಾಯಿತುಳ್ಳಿರಾ? ಕಂಗ್ರ್ಯಾಜುಲೇಶನ್ಸ್ " ತೆಳಂಚಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪವನ್.

"ಪ್ರತಿ ಎಂತ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್"? ಆತುರತ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್.

"ದಾರ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣ್‌ಚೀಂದ್ ಗೊತ್ತ್‌ಲೆ ಅಜಯ್. ಬೆಡ್ಡ್‌ಲ್ ಕವುಂಜಿ ಬುದ್ದಂಡ್ ಎಕ್ಕಿ ಎಕ್ಕಿ ಚುಮ್ಮಿ ಮಕ್ಕಡನೆಕೆ ಮೊರ್‌ಟಂಡುಂಡ್. ಪ್ರತಿ ಎನ್ನನೆ ಕೇಟತೇಂಗಿಯೂ ಎಣ್ಣುಲೇ"ಂದ್ ಸೀದ ಎಣ್ಣಿರ್‌ತ್ ಪವನ್.

"ಪವನ್ ಪೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್ ಮುಂಡತೆ ನಾಡ ವಿಷಯ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೇ"ಂದ್ ಮೊರ್‌ಟಂಡೇ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಇದ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಕೇಟತ್ ಛೇ.. ನಾನೆಂತ ಬೋಂಡತದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅವಕ್? ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ನಡತೆ ಅವಂಗ್ ದುಂಬ ಬೇಜಾಪಾರನೆಕೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ" ಅಜಯ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ಕಲ್ಲ್‌ಕ್ರನಕೆ ರಿಸಿವರ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ನಿಂದತ್.

"ಪವನ್‌ಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಸೀಕ್ರೀಟ್ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತ್ . ಪ್ರತಿ ನಾನಿಲ್ಲತೆ ನೇರತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿತ್ತಿಕ್ಕು ಅಂವ ಎಂತ್ರೋ ಇವಕ್ ಬೇಜಾರಾಪ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಾಂಗೇ ಇದ್ ಊದಿ ಪೋಯಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪವನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಅಜಯ್‌ರ ಪೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೇಟಂಡ್ ರಿಸಿವರ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಡ್ರ್ಯಾಡಿರ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಜಯ್‌ರ ನಂಬರ್‌ಕ್ ಡಯಾಲ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಅಂದ್ ಮನೆಲ್ ಇವು ದಂಡಾಳೇ ಇಂಜದ್ ಬೋರೆ ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಪವನ್ ಬಾಡೆಲ್ ಟಿ.ವಿ ಆನ್ ಮಾಡಿತ್ ನಾನ್ ಟಿ.ವಿ. ನೋಟಿಯಂಡ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ನಂಬಿಯವಡ್‌ಂದ್ ಈ ಕೆಣಿ ಮಾಡ್‌ನ ಪವನ್ ಡ್ರ್ಯಾಡಿರ ಕೋಂಬರೆಕ್ ನುಗ್ಗಿತ್ ಡೋರ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಜಯ್‌ರ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

"ಅಜಯ್-ಪವನ್ ಎಂತ್ರೋ ತಕ್ಕ್‌ನ ಒರ್ ಅರೆಗಂಟೆ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿತ್ ಎಂತೋ ಬಲ್ಯ ತೀರ್ಮಾನ ಆನದು ಪೋನ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಬಂತ್ ಟಿ.ವಿ.ರ ಮಿಞಿಲ್ ಅಳ್‌ತತ್ ಪವನ್ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಈ ಸೀಕ್ರೇಟ್ ಮಾತ್ರ ಮತ್ಯವಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ.

ದಂಡ್ ದಿವಸ ಕಯ್ಯುವದೂ ಮೂಂದನೆ ದಿವಸ ಒರ್ ಪನ್ನೊಂದ್ ಗಂಟೆರ ನೇರಕ್ ಪಟ್ಟೆಲ್ ಜೀಪು ನಿಂದ ಸದ್ದ್‌ಕ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಇದ್ ದಾರ್?ಂದ್ ನೋಟುವಕ್ ಕಿಚನ್‌ಲಿಂಜ ಓಡಿ ಬಾತ್ ಪಟ್ಟೆಗಂಡಿಕ್.

"ಅಜಯ್ ಪಿಂಞಿ ಅವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಒರ್ ಬಾರೀ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿ ಇದನ ಕಂಡ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಗ್ ಮಂಡೆ ತಿರ್‌ನನೆಕಾಚಿ ಇವ ಉಳ್ಳಾಂಗೇ ನನ್ನ ಅಚ್ಚಕ್ ಉದಾಸೀನ. ನಾಕಿಂಜ ಬಲ್ಯ ಚಾಯಿಕರ್ತಿನ ಕ್‌ಟ್ಟುವಕ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿವಕ್ ತಾನೇ ಎಲ್ಲಿಂಜ ಮನಸ್ಸ್‌ಸಬಕ್ಕು? ಇಕ್ಕ ಇಂವ ಬಂದಿಯ ಎನ್ನಂಗ್? ನಾಡ ಮಿಂಞಾತ್ ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಕಳಿಪಕ್ ಅಚ್ಚಕೆ"ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಕಂಡಿತೂ ಕಾಂಗತನಕೆ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಓಡಿ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

ಇದನ ಒರ್ ಕಣ್ಣ್ ನೋಟಿಯಂಡ ಪವನ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ ತೆಳಂಚಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಪುದಿಯ ಬೆಂದುವಕ ತಕ್ಕಾರ ಬಯಂದಿತ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ಕಯ್ಯಾಲೆಲ್ ಅಳ್‌ಪುಚಿಟ್ಟತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಪವನ್‌ರ ಅಮ್ಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಪಳೆಯ ನಡಪು ಪೋಲೆ ಒರ್ ಚೊಂಬು ನೀರ್ ಟವೆಲಾಯಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಬೆಂದುವಕ್‌ತಕ್ಕಾರ ಬಯಂದತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಪವನಂರ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಾದಪ್ಪನೂ ಬಂದಿತ್‌ಬೆಂದುವಳೆ ತಕ್ಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಾತ್ರ ಕಿಚನ್‌ಲ್ ಅಯಂಗಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಂಡೇ ಕುಡಿಪಕ್ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಪಿಂಞಿ ತಿಂಡಿಯೆಲ್ಲಾ ಸೆಟ್ಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿರೊಂಜಿ ಮಾಂವಿರ ಕೈಲ್ ಕೊಡ್‌ತಯಚತ್.

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಇಕ್ಕ ಬಕ್ಕು ಇಂಞೋರ್ ಘಳಿಗೆಲ್ ಬಕ್ಕುಂದ್ ಕಾತಳ್‌ತ ಅಜಯ್‌ಕ್ ನಿರಾಸೆ ಆಯಿರ್‌ತ್. ನಾಡ ಪ್ರತಿ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಚೆಡಿಕ್ ಹಠಕ್ ಇನ್ನನೇ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಂದೂ ಅವಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ.

ಎಲ್ಲಾರೂ ಕಯ್ಯಾಲೆಲ್ ಅಳ್‌ತಂಡ್ ಕುಡ್‌ಚಂಡ್ ತಿಂಡಿತಿಂದಂಡ್ ಇಂಜಕ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿಲೆ ಅಂವ ಮೆಲ್ಲೆ ಒರ್ ಕಪ್ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಪಿಂಞಿ ಒರ್ ಚೂರ್ ದೂದ್‌ಪೇಡತ್‌ನ ಕೈಲೆಡ್‌ತಂಡ್ ಸೀದ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗಿತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಕಿಚನ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಮಾತ್ರ ಈ ಲೋಕತ್‌ಲೇ ಇಲ್ಲತವಡ ಮಾದರಿ ಕ್‌ಡಿಕೆಕಾಲೆ ಪೊರಮೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ಅವಕ್ ಅಜಯ್‌ನ ತಿಂಬಚ್ಚಕ್ ರೋಸ ಬಂದಿತಿಂಜತ್. ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಮೂಡಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ನಾಕ್ ಕಾಂಗಡ್‌ಂದ್

ಅನ್ನೇ ಇಂವ ಬಂದಿಯೆ? ಇವಂಗ್ ಅವಳ ಇಷ್ಟ ಇಂಜಕ ಮಂಗಲಾಯಂಡ್ ದೂರ ಇಪ್ಪಾನ ಬುಟ್ಟ್‌ರೊಂಜ ಪುನಃ ಈ ಮನೆಕ್ ಬರಂಡಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂತವುಳ್ಳ? ನಾಡ ಮನಸ್ಸ್‌ನ ನೊಂಬಲಾಕುವಕ್ ಬಂದಿಯನ್ನೇ? ಅದ್ ಎಂತದೇ ಆಯಿಪೋಡ್ ನಾ ಮಾತ್ರ ಅಂವನ ಕೇರ್ ಮಾಡುಲೆ. ತಕ್ಕ್ ಪರ್ಂದಕೋ ಪರಿಯುಲೆ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ತ್ೀಟಿಯಂಡು ನಿಂದತ್.

ಅಜಯ್‌ಕ್ ಈ ಸೀನ್ ಕಂಡಿತ್ ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್‌ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥ ಆಯಿರ್‌ತ್ ಅಂವ ಶೂ ಸದ್ದಾಕತೆಐ ಮೆಲ್ಲೆ ಅವಡ ಬೆಂಬರಿಯ ಬಂದಿತ್ ಕೈಲಿಂಜ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಪಿಂಞಿ ಪೇಡತ್‌ನ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಬೆಂಬರಿಂಜ ಅವಡ ದಂಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ನೋ ಪೊತ್ತ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿಯೂ ಗೊತ್ತಾಕತವಡ ಮಾದರಿ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿರ್‌ತ್".

"ಒಮ್ಮ್‌ಕೆ ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟ ಅಜಯ್ ಕೆಕ್ಕಿನ ಞೊಂಡಿತ್ ಅಲ್ಲಾ ಮನೆಕ್ ಬೆಂದ್‌ಕ ಬಪ್ಪಕ ದಾರೇಂಗಿ ಕಂಡಿತೂ ಕಾಂಗತನೆಕೆ ಓಡಿ ಬಂದಿತ್ ಕಿಚನ್‌ಲ್ ಕೂಡಿಯವ ಅಂದಕ? ಮನೆಕಾರಳೇ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡ್‌ನಕ ಬಂದ ಬೆಂದುಕ್ ಎಂತಾಪ ಎಣ್ಣ್ ನೋಟನ ಪ್ರತಿ"? ಸಮಧಾನತ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್ ಅಜಯ್. "ಎನ್ನಂಗ್ ಪ್ರತಿ ಮೌನ? ನಾಡ ರಾಣಿ ಸಾಹೇಬ್‌ಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಚೆಡಿವುಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ವುದ್ ನಾಕಿಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾಯೆ. ನೋಟ್ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ನೀಡ ಚೆಡಿ ಈ ರಾಜ್ ಸಾಹೇಬ್‌ರ ಕೂಡೆ ನಡಪುಲೆ ಗೊತ್ತಾಚ"? ಮೆಲ್ಲೆ ಪಚ್ಚಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ನಿಂದ ನಾಡ ಪವನ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ಪಿ" ಅವನ ರೇಗ್‌ಚಿಡುವಕಾಯಿತೇ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷ ಅಜಯ್‌ನ ದೂಡಿತ್ ದೂರ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿತ್ ನಿಂದತ್.

"ಓಹೋ.. ಎಕ್ಕಂಜ ಪಡ್‌ಚಿಯದೋ ಈ ನಾಟಕ? ಪವನ್‌ರ ಕೂಡೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ ಎನ್ನಂಗ್? ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತ್‌ಲೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ ಕಳ್ಳಿ ಇಂಞಿ ಪವನ್‌ಕ್ ಒಂದೂ ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯಲೆ ಗೊತ್ತಿರಡ್. ಈ ಪ್ರತಿ ಇಂಞಿ ಎನ್ನುಂಡೇಂಗಿಯೂ ನಾಡ ಸೊತ್ತ್ ಪುನಃ ಅವಳ ಬಳಸಿತೆಣ್ಣ್‌ನ

ಅಜಯ್ ಇಕ್ಕ ನೋಟ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಬಾತಲ ಒರ್ ಮೂಡಿ ಅವಡ ಪೆದ ತೇಜ್‌ಂದ್ ಅಂವ ಇಂಞಿ ಪವನ್‌ರ ಸೊತ್ತ್ ಗೊತ್ತಿರಡ್. ಇಂಞಿ ಜಾಸ್ತಿ ಚೆಡಿ ಕಳ್‌ಚಕ ಎನ್ನನೆ ಬೂವ ನೋಟ್"? ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ಲೇ ಕಣ್ಣ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನೋಟಿಯಂಡೆಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

"ಅಜು ಇಟ್ಸ್ ರಿಯಲಿ"? ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕೇಟತ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷ.

"ಹಂಡ್ರೆಡ್ ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್. ಈ ಬಡ ಜಿಂವ ಅದ್ ಎಂದೆಂದಿಕೂ ನೀಕಾಯಿತೆ ಪ್ರತಿ. ಇಚ್ಚೆಕ್ ದಿವಸ ನಂಗ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಬಂದ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಘಳಿಗೆನ ಒರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಮಿಞಿಕ್ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬಾವನಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಒರ್ ದೂದ್ ಪೆಡಾ ತಿಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಪಾದಿ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಕುಡಿಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಜಯ್.

"ಪ್ರತಿಯೂ ತಿರಿತ್ ಅಜಯ್‌ಕ್ ಒರ್ ಪೇಡಾ ಪಿಂಞಿ ಪಾದಿ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಕುಡಿಪುಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಜು ಎಂದೆಂದಿಕೂ " ಈ ಜಿಂವ ನೀಕಾಯಿತೆ " ನಾಡ ಹೃದಯತ್ ನೀಕಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ನಾನ್ ಕೂಡ ನೀಡ ನಲ್ಲರಿಕೆರ ಸಾಧನೆಕಾಯಿತ್ ಕೈತೆಕ್ಕಿ ನಿಪ್ಪಿ. ನಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಡಿತ್ ಇಂಞಿ ಸಮಾಜತ್ ಬಡ ಜನಕ್ ಆಪಂತ ಅನ್ಯಾಯತ್‌ನ ವಿರೋದ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ನ್ಯಾಯ ಕೊಡ್‌ಪಾಂಡ ಮೂಲಕ ನಲ್ಲೋರ್ ಲೈಫ್‌ನ ಕೊಡ್‌ಕನ. ಇದೇ ನಂಗಡ ಬಾಳ್‌ಲ್ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಯಿತಿರೊಂಡು"ಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ನ ಪ್ರತೀ ಇಡೀ ಲೋಕತ್‌ನೆ ಗೆದ್ದಚ್ಚೆಕ್ ಕುಶಿಲ್ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೈಲೋ ಅಜಯ್‌ರ ಬೊಳಿಕ್ ಸುತ್ತ್‌ಟ್ಟಿತ್ ಅವಂಡ ಎದೆಲ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚತ್.

"ಅಜಯ್ ಪ್ರತಿರ ನೆತ್ತಿಕೋರ್ ಪೂಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಡಿಯರ್ ಡೋಂಟ್‌ವರಿ ನಂಗ ಪ್ರತಿಯೋರ್ ತರತ್‌ಲೂ ನಲ್ಲರಿಕೆಲ್ ನಡ್‌ಂದಂಡಕ ಆ ಮಾಗುರು ಇಗ್ಗುತ್ತಪ್ಪ ದೇವಿ ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ನಂಗಕ್ ನಲ್ಲ ಆಶೀರ್ವಾದತ್‌ನೇ ಮಾಡುವ ಬುಡ್. ನೋಟ್ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ನಲ್ಲರಿಕೆ ಇಂಜಾಂಗೇ ಆ ದೇವಿ ತಾಯಿ ನಂಗಕ್ ಎಚ್ಚೆಕ್ ಕಷ್ಟ ಬಂದಕೋ ಆಖೀರಿಕ್ ನಂಗಳ ಒಂದ್ ಮಾಡಿಯೆ. ಅನ್ನತ ದೇವಿರ ಆಶೀರ್ವಾದತ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದವಕಾಯಿತ್ ನಂಗ ಇಂಞಿ ಪ್ರತಿ ಕಾಲವು ಬುಡತೆ ಕಾವೇರಿ ಜಾತ್ರೆಕ್ ಪೋಕನಾ"ಂದ್ ಪ್ರತಿರ ಮಂಡೆನ

ನೀಂಬಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ ಅಜಯ್.

ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನೂರಾರ್ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡಂಡಿಂಜ, ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯಳಾನ ಅಜಯ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷ ತಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಫಲತರತ್‌ರ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಕೋ ಅಯಿಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲಾಕತೆ, ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಯೋತೆ ಆಖೀರಿಕೂ ಅಯಿಂಗ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿಯಳಾಯಿತೆ ಉಳ್‌ಂಜಂಡ್ ಕಥೆರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಕ್ ನಲ್ಲ ಅರ್ಥತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ತತ್.

ಸೆರಿ ಮಜ್ಜಣ ಉಂಬ ನೇರಕ್ ಪವನ ಎಣ್ಣ ಪೋಲೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷಂಡ ಅವ್ವಯ್ಯ-ಮಾಂವ-ಮಾಂವಿ, ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಅಯಿಂಗಳೂ ಅಜಯ್‌ನ ತಂಗ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ಮಾಪು ಕೇಟಂಡ್ ಅವಂಡ ಗುಣ-ಮನತ್‌ನ. ಶ್ಲಾಘನೆನ ಹೊಗಳಿತ್ ಕೊಂಡಾಡ್‌ಚಿ.

ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಮಜ್ಜಣ ಗೌಜಿಲ್ ಉಂಡ್ ಕುಡ್‌ಚಿತಾನದೂ"ಅಜಯ್-ಪ್ರತೀಕ್ಷ", "ಪವನ್-ತೇಜ್"ರ ತಕ್ಕ್‌ಬಾಕ್ ಸೆಟ್ಲ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿತ್ ಪಿರ್‌ಂಜತ್.

ನೇರಾಯಿತೂ ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಟ್ ಎಣ್ಣಕ ತೇಜ್" ತಾಂಡ ಜಿಂವಕಿಂಜ ಅದಿಯಾಯಿತ್ ಪ್ರೀತಿಚಿಟ್ಟಂಡಿಂಜ ಅಜಯ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿತಾಪದು ಸನ್ಯಾಸಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪಿಂದ್ ಹಠ ಪುಡ್‌ಚಿ ತೇಜ್ ಬಯ್ಯಂಜ ಅಜಯ್‌ರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಪ್ರೀತಿಕಾಯಿತ್, ಅಜಯ್‌ರ ತಕ್ಕ್‌ಕ್‌ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಪವನ್‌ಕೋರ್ ನಲ್ಲ ಲೈಫ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಮಿಂಞಿಕ್ ನಿಂದತವ. ನೇರಾಯಿತೂ ಇಲ್ಲಿ ತೇಜ್‌ರ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಬಾವ ಮೆಚ್ಚುವನ್ನತದ್.

ಓರೋರ ವಾರತ್‌ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸತ್ ಈ ದಂಡ್ ಜೋಡಿಯಡ ಮಂಗಲಾಚಿ . ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ನಾಲೇ ದಿವಸತ್ ಮಡಿಕೇರಿಲ್ ಕೊಡವ ಮೇಳ ಆನಂಗ್ ಅಜಯ್ ಪಿಂಞಿ ಕೂಟ್‌ಕಾರಳ ವಿಶೇಷವಾಯಿತ್ " ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೇಳತ್ ಇಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

"ಸನ್ಮಾನ ತ್‌ಂದಿತ್ ಕಳ್ಳ್-ಕರಿಯಾಯಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದಿತಾನದು ಅಜಯ್ ಪ್ರತೀಕ್ಷನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಊಟಿ, ಕೊಡೈಕೆನಾಲ್, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಕ್ ಹನಿಮೂನ್ ಪೋಚಿ".

ಎಳ್ತ್‌ಕರ್ತಿರ ಪರಿಚಯ

ಕೋಳೆರ ರೇಖಾ ಬೆಳ್ಳ್ಯಪ್ಪ

ಕ್‌ಗ್ಗಟ್ಟ್‌ನಾಡ್ ಬೇಗೂರ್ ಊರ್‌ರ ಕೋಳೆರ ಯಂ. ಬೆಳ್ಯಪ್ಪ(ಸಾಬು)- ಮುತ್ತಮ್ಮ ದಂಪತಿಯಡ ಎಳಿಯ ಮೋವಳಾನ ರೇಖಾ ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪ ಕಾವೇರಿ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡ್‌ಂದಿತ್. ಇಯಂಗ ಇಕ್ಕ್ಯಾಕಣೆ"ಗುರಿ ತಪ್ಪ್‌ನ ಬಾಣೆ" "ತ್ಯಾಗ" ಎಣ್ಣುವ ದಂಡ್ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿತ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಇಕ್ಕ್ಯಾ ಇಯಂಗಡ ಮೂಂದನೇ ಕಾದಂಬರಿ " ಈ ಜಿಂವ ನೀಕಾಯಿತ್" ಎಣ್ಣುವಾನ ಪ್ರಕಟ ಪಡ್‌ತಿತ್.

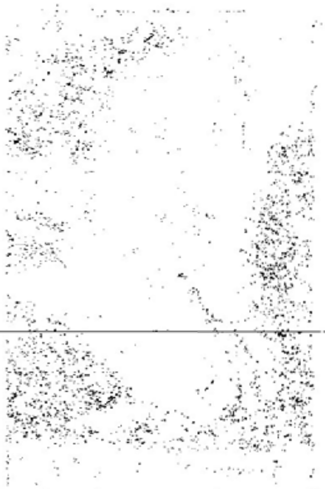
ಇದಲ್ಲತೆ ಇವು ಕತೆ, ಕವನ, ದಾರವಾಹಿ, ಚುಟುಕ ಇನ್ನತಾನ ಪತ್ರಿಕೆಲ್ ಎಳ್‌ದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಚ್ಚಂಡಿತ್.

<u>ಇಯಂಗಡ ವಿಳಾಸ</u>

ಕೋಳೇರ ರೇಖಾ ಬೆಳ್ಯಪ್ಪ

ಬೇಗೂರ್ ಗ್ರಾಮ ಪಿಂಞಿ ಅಂಚೆ

(ವಯ) ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆ



ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಲ್ ಮಾರಾಟಕುಳ್ಳ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ವಿವರ

1. ಪಟ್ಟೋಳೆ ಪಳಮೆ - 60=00
2. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಲ್ ನಾಟಕ - 50=00
3. ನಾಡ್‌ಲ್‌ನಾಳ್ - 50=00
4. ಕೊಡವ ಚಂದೂಕ - 30=00
5. ಕೊಡಗರ ಕೈಗನ್ನಡಿ - 30=00
6. ಕೊಡಗ್‌ರ ಅರಬೇರ - 20=00
7. ಕಯಿಪ್‌ಮೊವ್‌ಪ್ - 20=00
8. ತಂಗಚ್ಚಿರ ಕಥೆಗೂಡ್ - 10=00
9. ಬಾಳ್‌ಕ್‌ಬೊಳಿ - 10=00
10. ಪೊನ್ನತ್ಕ್ - 10=00
11. ಆನೆ ಬೆಪ್ಪುನಾಡ್ - 12=00
12. ಪೂವ್‌ಮುಳ್ - 20=00
13. ಚೋಮ - 10=00
14. ಮನೆಲೋರ್‌ಮದ್ದ್ - 10=00
15. ಕಾಮಪ್ಪಂಡ ಕವನ - 5=00
16. ವೇದಿಕೆ - 5=00
17. ನವರಾತ್ರಿಯ ಕೋಲ್ಮಿಂಚು - 10=00
18. ಕಾವ್ಯ ಗುಚ್ಛ - 5=00
19. ಬಾಳ್‌ಬಂಡಾಟ - 10=00
20. ಪೊಮ್ಮಾಲೆ - 15=00
21. ಪಾಟ್‌ಗೂಡ್ - 5-00
22. ತೊಟ್ಟ್ಂಜಿ ಚಟ್ಟಕೆತ್ತನೆ - 25=00
23. ಕೂರ್ಗ್‌ಸ್ಟಾರ್ ಚಕ್ಕೇರ ಅಪ್ಪಯ್ಯ - 10=00
24. ಚಿಗರ್ - 5=00
25. ಮರ್‌ಪು - 10=00
26. ಉದ್‌ಚಿ ಬಾತ್ - 7=00
27. ಒಡಂದ ಕನ್ನಡಿ - 30=00
28. ಪೂಮಲೆ ಕುಡಿಯು - 30=00
29. ಮಂಬೊಳ್‌ಚ - 25=00
30. ಪರಸೊತ್ತ್ ಪಾಷಾಣ - 20=00
31. ಕಥೆಮೊತ್ತ - 12=00
32. ಬದಕ್‌ರ ಬಟ್ಟೆಲ್ - 10=00
33. ಬಾಚಮಾಡ ಡಿ. ಗಣಪತಿ - 10=00
34. ಕೊಡವಡ ಕುಲಾಚಾರಾಧಿ ತತ್ತ್ವೋಜ್ಜೀವಿನಿ - 15=00
35. ತಳೀರ್ (ಕೊಡವಕ್ಯಾಸೆಟ್) - 40=00
36. ಓಗೊಂಡು ಕವಿತೆ - 5=00
37. ಕೊಡಗಿನ ಬಾಷಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ - 60=00
38. ಪೂಂಞ್‌ರ ಆತ್ಮಕಥೆ - 8=00
39. ಕೊಡವ ಜಾನಪದತ್‌ರ ಒರ್‌ನೋಟ - 10=00
40. ಮೂಡಿ ಬೋಂದು ಮೂಡಿ - 15=00
41. ಶಿವರಾತ್ರಿ ಪುರಂ ಮಹಾತ್ಮೆ - 10=00
42. ಮಹಾಭಾರತ - 65=00
43. ಕೊಡವ ಶಬ್ದ ಕೋಶ - 100=00
44. ಪಾಂಗೊಳ - 45=00
45. ಪಡೆಯಾಳಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ - 25=00
46. ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಯು - 80=00